

प्रकाशक

मुक्तवारी प्रकाशन

प्रकाशक व विप्रेता

मॉडर्न मार्केट

बीकानेर-33 4001

★ नेम्बक श्री शकर सहाय सकसेन)

★ सस्करण 1988-89

★ मूल्य 80 रुपये'मात्र

मुद्र

शिक्षा-भारती प्रेस

पड बाजार,

बीकानेर-334 001

निवेदन

१८५७ का प्रथम स्वतंत्रता संग्राम असफल हो जाने के उपरांत देश में मृत्यु जैसी निस्तब्धता और निष्प्रियता छा गई। ऐसा प्रतीत होता था कि मानो ममस्त राष्ट्र निश्चेष्ट और निर्जीव हो गया हो। क्रूर ब्रिटिश शासन के भयानक दमन देश की स्वतंत्रता के लिए युद्ध करने वालों के विरुद्ध क्रूरता को भी भयभीत कर देने वाली नया सत्ता, तोपों के मुह पर बाध कर उनसे शरीरों की घृजिया उड़ा देने का बीभत्स और क्रूर प्रदर्शन, पेड़ों से लटके हुए निरपराध व्यक्तियों के शव, सब मिला कर ब्रिटिश शासन की अमानवीय क्रूरता से ममस्त देश आतंकित होकर सहम गया। यही कारण था कि देश जैसे निश्चेष्ट और निर्जीव हो गया हो ऐसा प्रतीत होता था। सम्पूर्ण देश में भय और आतंक छा गया था। जिस किसी पर तनिक भी मदेह हा गया कि उसकी सह-सुभूति विद्रोहियों के साथ थी उह बिना किसी जाब पड़ताल अथवा अभियोग के फांसी पर लटका दिया गया अथवा गोली मार दी गई।

१८५७ में जिन बलिदानों और दशभक्तों ने ब्रिटिश शासता के अपमान जनक जुए को अपने कंधों पर से उतार कर फेंक देने का प्रयत्न किया उनमें से अग्रिवाश या तो दण्डभूमि पर दश के स्वतंत्रता संग्राम में जीर गति का प्राप्त हो गए, अथवा मानवता को लज्जित और कलकित करने वाले अंग्रेजों के नशम अत्याचारों के शिकार होकर देश की स्वतंत्रता के लिए अपनी आहुति दे चुके थे। व दक्षिण ११ स्वतंत्रता संग्राम के नेता जितना देश में छिप कर रह सकना सम्भव नहीं था देश छोड़ कर, नैरान, अफगानिस्तान तथा अन्य पड़ोसी देशों में चले गए। परन्तु उनमें से कुछ देश में ही रह कर भूमिगत हो, सायासियों अथवा फकीरों का बना धारण कर अज्ञात समय की प्रतीक्षा कर रहे थे।

अंग्रेजों के अमानवीय शासन अत्याचारों से जो भय और आतंक देश में फैल गया था उसने का एक वास्तविक रूप से ऐसा अव्यक्त सन्तप्तता या कि मानो देश निस्तब्ध और निष्प्रिय हो गया हो परन्तु वास्तव में ऐसा नहीं था। भूमिगत आतंककारी देशभक्त देश में पुन आतंककारी भावना को जागृत करने का प्रयत्न कर रहे थे। वे संप्रयुक्त समय की प्रतीक्षा में थे।

उन भूमिगत आतंककारियों राष्ट्रीय साक्षिणों और शहीदों के प्रयत्नों के फलस्वरूप देश में पुन जागृति उत्पन्न होने लगी। भूदभक्त स्वाभिमानी भारतीयों को अपमान जनक और राष्ट्र का पद दलित करने वाली शासता अस्तरने लगी थी। वे देश पर विजातियों का शासन सहन नहीं कर सकते थे। पर चतुर अंग्रेजों ने देश को निराश्रय कर दिया था वदूक विस्तार आदि विस्फोटक शस्त्र ही उही तलवार कटार आदि पर भी बड़ा प्रतिबन्ध लगा दिया गया और एक ऐसा देशद्रोही वग देश में उत्पन्न कर दिया था कि गौरव प्रभुओं की चाटुकारिता में ही अपने जीवन का साफल्य मानता था। अंग्रेजों की सत्ता स्थापित होने के पूर्व देश में जो अराजकता की स्थिति उत्पन्न हो गई थी उससे कारण एक वर्ग ऐसा भी उत्पन्न हो गया कि जो अंग्रेजों के शासन का प्रशंसक बन गया था। भारत के परम्परागत राजव्यवस्था प्रभु और शक्तिहीन हो गए। वे अंग्रेजों की दया और धन्य पर अवलम्बित रहने लगे। ब्रिटिश शासन के विरुद्ध कोई संगठित अभियान करना असम्भव हो गया। ऐसा प्रतीत होने लगा कि सर्व साधारण

म स्वतंत्र हान की भावना सबका गुप्त हो गई हो। शासन का ऐसा आतंक छाया हुआ था कि राष्ट्रीय विचारों के शिक्षित भारतीय जन एकांत में और छिप कर ही देश की दुश्वा पर परस्पर बात करते थे। प्रगट में कोई भी राष्ट्रीय विचारों का व्यक्ति देशभक्ति की बातें करने का साहस नहीं करता था।

ऐसे निराशा और अधकार के समय में क्रांतिकारी बलिदानियों ने स्वतंत्रता की भावना को जागृति करने, निर्जीव और निश्चेष्ट राष्ट्र में स्वतंत्रता प्राप्ति की भावना को जमा कर एक बार पुनः उठ खड़े होने का संदेश दिया। गुप्त पंडितों और सशस्त्र विद्रोहों के द्वारा देश को स्वतंत्र बनाने का अत्यंत जोखिम भरा प्रयत्न किया। देश में सशस्त्र आगि करने के इस खतरनाक प्रयास में लाखों क्रांतिकारी देशभक्त मारे गए, हजारों 'बंद मातरम्' का जयघोष करते हुए फाँसी के तख्ते पर चढ़ गए, लाखों को आजम देश से निर्वासित कर बाले पानी (अडमन तथा निकोबार) भेज दिया गया। वहाँ अमानवीय क्रूर अत्याचारों के कारण या तो वे मर गए अथवा पागल हो गए।

यद्यपि संसत् क्रांति कराने के उनके प्रयत्न सफल नहीं हुए परन्तु साधारण भारतीयों के हृदयों में जो अंग्रेजों का आतंक बैठ गया था, अंग्रेज अजेय हैं उनकी महान शक्ति का चुनौती नहीं दी जा सकती भारत को उनकी दासता में रहना ही होगा, देश पुनः 'कभी भी स्वतंत्र नहीं हो सकता—ऐसी राष्ट्र में व्याप्त शीघ्र हीन भावना और निराशा का उल्लेख अपने साहसी आत्म बलिदान से दृढ़ भिन्न कर दिया।

जब क्रांतिकारी बलिदान युवक दम्भी और अत्याचारी अंग्रेज अधिकारियों और देशद्रोही भारतीयों को माली भारत, उन पर बम फेंकते और पकड़ जाने पर 'बंद मातरम्' का जयघोष करते हुए अपने प्राणों की मातृभूमि की स्वतंत्रता के लिए प्राणों दत्ते तो जैसे निश्चिंत शीघ्र हीन भारत में शीघ्र जाग उठता। सब साधारण के हृदय में गहरा बैठा हुआ मोर्चेबाज अंग्रेजों का आतंक नष्ट हो जाता, स्वतंत्रता की आवाज जनसाधारण में तीव्र हो उठती। एक क्रांतिकारी बलिदानों का बलिदान लाखों करोड़ों भारतीयों का अंगभोर देश, देश का स्वतंत्र करने की भावना से अनुप्राणित कर देता, उनमें आत्मा का संचार करता और अंग्रेजों की अजेयता की गलत धारणा को चकनाचूर कर देता।

जब वीर क्रांतिकारी छापकर बंधुओं ने अत्याचारी रैण्ड की हत्या की, युवक बनारसलाल दत्त को फाँसी हुई और लाखों भारतीयों ने उसके प्रतिम संस्कार के समय राव के जुनून में "जब जावे जीवन चोले" का गान कर लाखों अश्रुपूरित भारतीयों ने कलकत्ते को गुलाबमाला कर दिया, जब वर शहीद मदनलाल धींगरा ने तदन में कनक बायली का गोली मार दी और केवल भारतीयों ने ही नहीं सत्कार के सभी परतंत्र देश के देशभक्ता न एक स्तर से कहा आत्म बलिदानों वीर धींगरा हम तुम्हें शतशत नमस्कार करते हैं, जब खुदागम घोस और प्रफुल्ल चावसी के आत्म बलिदान से सम्पूर्ण भारत प्रीति से उमड़ता हुआ उठा और सुदीराम की भस्म को मंगलमय प्रभू के पावन प्रसाद की भाँति लाखों भारतीयों ने सोने, चादी, हाथीदात और साधारण धातु की डिब्बियों में भर कर प्रणाम और पूजा के लिए सुरक्षित रखवा, वीर भगतसिंह और चन्द्रोत्तर आनंद के अत्यंत बलिदान से समस्त देश जिस प्रकार रोष और शोक से सन्तप्त हो उठा तो लोगों ने देखा कि एक क्रांतिकारी के आत्म बलिदान से जैसी प्रबल क्रांतिकारी शक्ति उत्पन्न होती है, राष्ट्र के मानस पर जैसा चमत्कारी प्रभाव पड़ता है,

जन साधारण के अन्तर में देशभक्ति और स्वतन्त्रता का चाह जैसी गहरा होती है, वैसी शक्ति और भावना लोगों सभ्यते करने, भाषण देने और प्रस्ताव पारित करने से भी उत्पन्न नहीं हो सकती। यही कारण था कि भविष्य में सरकार जिन क्रांतिकारियों आत्म बलिदानियों और देशभक्तों का पासी देती थी उनमें गंगा का उनके सम्बन्धियों को नहीं देती थी। उनका जेल में भयवा गुप्त रूप से प्रतिम स्थापित करवा देती थी क्योंकि वह उनके शव के जुत्तों और आत्म बलिदान का सब साधारण के मानस पर चमत्कारी प्रभाव को देस चुकी थी।

उदात्त भावनाओं से प्रेरित देशभक्त क्रांतिकारियों के आत्म बलिदान से उत्पन्न होने वाली राष्ट्र व्यापी प्रेरक शक्ति का रहस्य का जो गहरी समझते थे अन्न व्यक्ति देश की स्वतन्त्रता के लिए देशभक्त क्रांतिकारी आत्म बलिदानियों द्वारा किए गए आत्म बलिदान की गरिमा और महत्व का भी नहीं समझ सकते। परन्तु प्रत्येक विचारवान विन भारत ही उन क्रांतिकारी आत्म बलिदानियों के प्रति श्रद्धा से नतमस्तक हुए बिना नहीं रह सकता जिनके साहसी क्रांतिकारी कार्यों और आत्म बलिदान के परिणाम स्वरूप ही देश में मातृभूमि की स्वतन्त्र बनाने की भावना बलवती हो उठी थी, और जिसका राष्ट्रपिता महात्मा गांधी ने लोकशक्ति का उत्पन्न करने के लिए उपयोग किया था। यदि मातृभूमि की दारता की शृंखलाओं का काटने के लिए उन देशभक्त दीवानों ने अपने प्राणों की आहुति न दी होती तो महात्मा गांधी के नेतृत्व में जो राष्ट्र व्यापी लोक शक्ति उत्पन्न हुई वह नहीं होती।

वास्तविकता यह थी कि भारत की स्वतन्त्रता का संग्राम में क्रांतिकारी आत्म बलिदानों 'हर बल अगली पक्ति में' के और असहयोग आन्दोलन में जेल जाने वाले और लाठी चार्ज वाले पिछली पक्ति में थे। भारतीय स्वतन्त्रता के उस युद्ध में दुर्भाग्यवश उन दो राष्ट्रीय विचार धाराओं का मिलन नहीं हो सकता। प्रातः स्मरणीय नेताजी सुभाषचन्द्र क्रांतिकारी बलिदानों राष्ट्रीय विचारधारा का चरम सफलता के प्रतीक थे। उन्होंने प्रयत्न किया कि भारत की स्वतन्त्र बनाने के लिए द्वितीय महायुद्ध के समय जो दैवी प्रवृत्ति अनुजल और सुविभाजन का अवसर आया था उसका उपयोग कर बृटेन को भारत से बलपूर्वक खदेड़ दिया जावे। अंतर्राष्ट्रीय राजनीति के ज्ञाता प्रातः स्मरणीय नेताजी का कहना था कि द्वितीय विश्व युद्ध में एसी अंतर्राष्ट्रीय शक्तियाँ का उदय हो गया है कि यदि मित्र राष्ट्रों की उस युद्ध में विजय भी हो जावे। (उस समय मित्र राष्ट्रों की स्थिति अत्यन्त निम्न थी) तो भी बृटेन साम्राज्य का विघटन होना अवश्य-भावी है। भारत अवश्य स्वतन्त्र होगा कोई शक्ति भारत की स्वतन्त्र होने से नहीं रोक सकती। परन्तु यदि अंग्रेजों को बलपूर्वक भारत से खदेड़ दिया गया तो भारत अविभाजित स्वतन्त्र होगा परन्तु यदि अंग्रेजों से समझौता करके और बातचीत करके देश स्वतन्त्र हुआ तो देश विभाजित होकर स्वतन्त्र होगा। पर देश के अविभाजित स्वतन्त्र होने के लिए दोनों ही राष्ट्रिय विचार धाराओं का मिलन होना आवश्यक था। दुर्भाग्यवश वे नहीं मिल सके और उसका मूल्य भारत को विभाजित और खंडित होकर चुकाना पड़ा।

स्वतन्त्रता प्राप्ति के उपरांत प्रत्येक विचारवान देशभक्त भारतीय ने आश्चर्य और क्षोभ के साथ अनुभव किया कि भारत की स्वतन्त्र बनाने में उन पावन देशभक्त बलिदानों क्रांतिकारियों का जो अत्यन्त भी वरूण हिस्सा रहा है उसकी उपेक्षा का जो

रही है। स्वतंत्रता आंदोलन के इतिहास लेखकों ने उनकी उपेक्षा की, देश ने, उनकी प्रेरणादायक स्मृति को निरस्त कर दिया। कोई प्रयत्न नहीं किया। स्वतंत्रता की प्रगल्भता हो गई जब वीर शास्त्र बलिदानों की यादों को भुला देने का प्रयत्न किया, जाने लगा। आज की पीढ़ी यह भी नहीं जानती कि भारत की स्वतंत्रता के लिए लाखों बलिदानों की यादों को हसते हसते भूलने प्राणों की ग्राह्यता ही थी। जिन्होंने मातृभूमि को स्वतंत्र करने के लिए यह गण्य की भी कि उनका जीवन केवल मातृभूमि को स्वतंत्र करने के लिये ही लगेगा। उन्होंने अपना व्यक्तिगत सुख, परिवार, प्रियजनों को छोड़ दिया और जो 'करो सब निःश्वर बनो तुम फाँसी' मंत्र या जाप करते हुए, बलिदान या मे अपनी आहुति दे के लिए बूढ़ पड़ थे। जिनके कंधों और हड्डियों से, मातृभूमि की स्वतंत्रता का यह भवन सदा हुआ है—उनको हम भारतीयों ने भुला दिया। हमारे इस अनोखे आचरण पर स्वयं स्वतंत्रता लज्जित हुई होगी।

उस देशभक्त आतिथ्या द्वारा अपना सारा हथेली पर रख कर, मातृभूमि की बलिदानों पर प्राणात्मक कर्म की परम्परा से आत्म विभोर हो कर कवि की वाणी से फूट पड़ा।

"शहीदों की चिताओं पर लगेंगे हर घरस में, बतन पर मरने वालों का यही धात्री, निशा होगा।"

ता सम्भवतः यह भूल गया कि स्वतंत्रता के उपरांत देश उन हुतात्माओं को सर्वथा भूल जाएगा। कवि, नेहरू साहित्यकार तथा इतिहास की लेखनी, उनकी यशो-गाथा लिखने और कीर्ति रत्ना के लिए नहीं उठेगी, वह तो ऊपर लिखी पंक्तियों को आतिथ्या की बलिदानों की नीचे किसी भावना को गुन कर लिखने के लिए प्रेरित हुआ था।

"सर फरोज़ की तम ता आज मेरे दिल में है।"

देवना है जोर बिताता वाजुय नातिल में है।

राजस्थान के महान् आतिथ्या स्वर्गीय विजय सिंह पण्डित ने देशवासियों को आतिथ्या की प्रति अपने वक्तव्य की ओर ध्यान दिलाते हुए "भूल न जाना" शीर्षक कविता में लिखा था।

"न भूला जाना तुम्हारे दिन,
तुम बतन परस्ता के के फिसारे ।
कि उनके बढ़ते हुए मुष्पसर हैं,
ये जघन, मण्डिल और सराने ।
लेटो पनय पर तब याद करना,
उन नौजवानों की जावानी ।
जिन्होंने फाँसी के तरत पर ही,
ये नींद लेने को पैर ताने । इत्यादि ।

उहे क्या पता था कि स्वतंत्र हो जाने पर भारत, अपने उन शहीदों की प्रेरणादायक जीवनी को भुला देगा। स्वतंत्रता के उपरांत राष्ट्रीयता और गहन देश-भक्ति की भावना क्षीण हो गई। गहन राष्ट्रीयता और देशभक्ति की भावना को देश में बलवती बनाने का हमने कोई प्रयत्न नहीं किया। देश यह भूल गया कि जितना त्याग, तपस्या और बलिदान देश को स्वतंत्र बनाने के लिए आवश्यक था उससे दस गुना

अधिक त्याग, तपस्या और बलिदान की आवश्यकता देग का निर्माण करने : उसको समृद्धि वाली और शक्तिशाली बनाने के लिए अर्पित है। देग सर्वोपरि है—जाति धर्म, सम्प्रदाय, प्रदेश, वंश, भाषा, लिंग के भेद देग भक्ति का स्थान नहीं ले सकते। देशवासियों को आज भी प्रातिकारियों का यह प्रेरणादायक मंत्र भवना याद रखने की आवश्यकता है। देश के लिए—“हरा सय निछावर क्यों तूम करीर”

देग की स्वतन्त्रता के लिए जिन देशभक्तों ने अपना सम्पन्न माता के घरणों में अर्पित कर दिया उनके इस मंत्र को भूल जाने का परिणाम आज हमारे सामने प्रत्यक्ष है। सत्ता के लिए देश में अयोग्यनीय प्रतिस्पर्धा, आया राम गया राम का लज्जाजनक आचरण, प्रदेशवाद, वंश विद्वेष, भाषावाद, सम्प्रदायवाद, जातिवाद का ताण्ड्य नृत्य दश में सर्वत्र दमने को मिल सकता है। भ्रष्टाचार गरम मीमा को पहुँच गया है और जनतंत्र को खतरा उत्पन्न हो गया है। यही नहीं देग की स्वतन्त्रता और एकात्मता के लिए भी खतरा उत्पन्न हो गया है। अतएव आज देश में पुनः गहन देग भक्ति और राष्ट्रीयता की भावना को उत्पन्न करने की आवश्यकता है। इसके लिए हम नई पीढ़ी को, देग की तस्माई को उन देशभक्त बलिदानियों के प्रेरणादायक जीवन की गाथा सुनाना होगी जिनके स्मृति और हड्डियाँ पर स्वतन्त्रता का यह भव्य भवन खड़ा हुआ है।

देग की नई पीढ़ी उन बलिदानियों के प्रेरणादायक जीवन से यह प्रेरणा ले सके कि जानी जम भूमि रक्त से भी श्रेष्ठ है हम उनके लिए जियेंगे और उसके लिए मरेंगे, इसी उद्देश्य को लेकर लेखक ने कतिपय क्रांतिकारी बलिदानियों की जीवनियाँ लिखने का प्रयास किया है।

आज प्रकाशकों के लिए सत्ता पारियों का यशस्वान करने वाली कृतियाँ प्रकाशित करना अधिक लाभदायक है अस्तु मैं इस पुस्तक के प्रकाशक को साधुवाद देना नहीं भूल सकता जिन्होंने इस पुस्तक को प्रकाशित करने का साहस किया है। यदि हिंदी सप्ताह ने इस पुस्तक का स्वागत किया तो लेखक “जि हँ दश भूल गया” माला में अथ क्रांतिकारियों की जीवन गाथा लेकर उपस्थित होगा।

—शंकर सहाय सक्सेना

राजस्थान



सरकार

मुख्यमन्त्री, राजस्थान

जयपुर

CHIEF MINISTER OF RAJASTHAN
JAIPUR

नं 4943/CMOG/82

Date 27-12 82

भूमिका

प्रो० दादर सह्याय सर्वसेना राजस्थान के जाने-माने शिक्षा शास्त्रियों में से हैं। लम्बे समय तक महाराणा भूपाल कालेज, उदयपुर के प्राचार्य रहने के उपरांत वे राजस्थान के कालेज शिक्षा निदेशक के रूप में राजस्थान की सेवा करते रहे। कालेज शिक्षा निदेशक पद से अवकाश प्राप्त करने के उपरांत उन्होंने वनस्थली विद्यापीठ महाविद्यालय के प्राचार्य तथा राजस्थान विश्वविद्यालय, जयपुर के राजस्थान कालेज के निदेशक पद पर कार्य किया। शिक्षा के क्षेत्र में कार्य करते समय उन्होंने राजस्थान के युवकों तथा विद्यार्थियों में अनुशासन तथा देश प्रेम की भावना जागृत करने का प्रयास किया। शिक्षा के क्षेत्र में अवकाश प्राप्त करने के उपरांत वे अपनी संगत लेखनी में उन दशभक्त क्रांतिकारियों तथा दश सेवकों की प्रेरणादायक जीवनियों को लिखकर जिनके त्याग और बलिदान के फलस्वरूप देश स्वतंत्र हुआ देशवासियों में देश के लिए और उल्लिखित करने तथा देश सेवा की भावना को जागृत करने का कार्य कर रहे हैं।

उन्होंने राजस्थान की जागृति के अग्रदूत महान् क्रांतिकारी श्री विजयसिंह पथिक तथा उनके निष्ठ सहयोगी और देश के लिए अपना जीवन अर्पण करने वाले तथा राजस्थान में उत्तरदायी शासन की स्थापना के लिए सतत संघर्ष करने वाले श्री माणिक्यलाल वर्मा की जीवनी लिखी। भारतवर्ष में सबसे पहले किसान सत्याग्रह भवाड के बिजालियाँ टिकाराम श्री पथिक तथा श्री माणिक्यलाल वर्मा के नेतृत्व में हुआ उमका इतिहास (विजोलियाँ किसान आन्दोलन का इतिहास) लिख कर श्री नरसेना न आन वाली पीठिया को राजस्थानी स्वातंत्र्य संग्राम के इस स्वर्णिम तथा प्रेरणादायी अध्याय की जानकारी देकर प्रेरित किया है।

उन्होंने नेताजी सुभाषचन्द्र बाग (एक भारतीय तीर्थयात्री) की जीवनी तथा "बलिदानों की प्रशस्ति या गद्दी पुराण" लिखकर उन देशभक्त व्रात्तिहारियों की प्रेरणादायक जीवनी गाया हमें गुनाई है जिनको मातृभूमि का स्वतंत्र बनाने के लिए अपना बलिदान दिया था ।

प्रस्तुत पुस्तक "जिन्हें भूत गया" उसी युग की महत्वपूर्ण बड़ी है । हमें राजाजी की लड़ाई के नियम अपना सम्पूर्ण जीवन मातृभूमि की अनि वेदी पर अर्पित करने वाले व्रात्तिकारी वीरों की जीवनीयों हैं ।

इस पुस्तक में मंडम बामा, श्यामजी कृष्ण वर्मा मदनलाल धीगरा लाला हरदयाल, रासबिहारी बास, ज्योतीन्द्रनाथ मुखर्जी, सरदारसिंह रावा राणा, के. गरीसिंह बारहट, जोरावरसिंह बारहट प्रतापसिंह बारहट, राव गोपालसिंह खरवा, जब लाह हाईंग पर बम फेंका गया और सूफी अम्बा प्रमाण दीपक अध्यायी ने लेखक ने खोजपूर्ण तथ्यों पर आधारित अपनी ओजस्वी भाषा में उन व्रात्तिकारी देश भक्तों की प्रेरणादायक जीवनीयों लिखी हैं । हमें के. गरीसिंह बारहट, जोरावरसिंह बारहट प्रतापसिंह बारहट तथा राव गोपालसिंह खरवा राजस्थान के हैं । "लाह हाईंग पर बम किसने फेंका" यह अभी तक विवादास्पद है । उस पर लेखक ने एक नवीन दृष्टिकोण से खोजपूर्ण तथ्यों पर आधारित विस्तारपूर्वक प्रकाश डाला है ।

पुस्तक सरल और हृदय को स्पर्श करने वाली ममस्पर्शी भाषा में लिखी गई है । वह इतनी अधिक रावक तथा प्रेरणादायक है कि एक बार उसको पढ़ना प्रारम्भ करने के उपरांत अतः तक पढ़ने की इच्छा बलवती हो उठती है और पाठक का हृदय देश प्रेम की गहन भावना से अनुप्राणित हो उठता है । मुझे विश्वास है कि यह पुस्तक हिंदी जगत में सर्वप्रथम हाजी और प्रत्येक पुस्तकालय में अपना सम्मानपूर्ण स्थान प्राप्त करेगी । पिछले संस्थानों के पुस्तकालयों में तो इस पुस्तक का विशेष रूप से उपयोग इसलिये भी आवश्यक है कि इस प्रकार के साहित्य के पठन से नई पीढ़ी के तटस्थ छात्र छात्राओं में इन प्रेरणादायक जीवनीयों को पढ़कर मातृभूमि की सेवा करने राष्ट्रहित पर सर्वस्व उत्सर्ग करने की और देशभक्ति की उदार भावना उत्पन्न पैदा हो ।

लेखक तथा प्रकाशक ऐसी प्रेरणादायक पुस्तक प्रकाशित करने के लिए बधाई का पात्र हैं ।

प्रेमिती

श्री अरुण सकसेना

मुक्तवाणी प्रकाशन

माइन मार्केट चौकानेर

(राज)

शिवचरण माधुर

अध्याय १ मैडम कामा

भारत की स्वतंत्रता के लिए जिन लाखों स्त्री पुरुषों ने अपने जीवन को मातृभूमि की बलवेदी पर अर्पण कर दिया उनमें श्रीमती के आर कामा का नाम स्वर्णाक्षरों में लिखा जावेगा। वीमवी दाताजी के आरम्भ में और विशेषकर इंग्लैंड, जर्मनी और फ्रांस में जो आतंककारी संगठन बने, वहाँ भारत की स्वतंत्रता प्राप्ति का आंदोलन हुआ उसको तेजवान बनाने में मैडम कामा का बहुत बड़ा हाथ था। भारत में जो आतंककारी संगठन दंग व्यापी दिप्पन बनने की योजना बना रहे थे उन्हें अस्त्र शस्त्रों की सहायता पहुँचाना विदेशी सरकारों की भारतीय स्वतंत्रता के इस आंदोलन के लिए सक्रिय सहानुभूति प्राप्त करना और विदेशों में भारतीय आतंककारियों को संगठित करने का जो खतरनाक काम उठाने किया वह भुलाया नहीं जा सकता। वास्तव में वे योरोप में भारतीय आतंककारियों की संरक्षक और प्रेरणा श्रोत थीं। उनके प्रेरणास्फुट जीवन से प्रेरणा पाकर अनेक भारतीय युवकों ने मातृभूमि के लिए सर्वस्व बलिदान कर देने का व्रत लिया था। श्रीमती कामा ने तो अपना समस्त जीवन ही देश के लिए अर्पित कर दिया था, उनका अपना जीवन जैसे कुछ था ही नहीं। वे अपने जीवन काल में अस्तुत प्रति क्षण बैचन भारत की आजादी के लिए जीवित रहीं। उनके हृदय में दंग प्रेम का जो अविरल श्रोत बहता था उससे हजारों भारतीय युवकों की प्रेरणा और दंग भक्ति की दीक्षा मिली थी। जो भी उनके संपर्क में आता उसको वे मातृभूमि के उम बलिदान यज्ञ में अपनी आहुति देने के लिए तैयार करती थी। उनके व्यक्तित्व में ऐसा अद्भुत तेज और आकर्षण था कि कोई भी उनसे प्रभावित हुए बिना नहीं रहता था। आश्चर्य की बात तो यह थी कि श्रीमती कामा ने एक अत्यंत धनी और समृद्धिशाली परिवार में जन्म लिया था। उनके पति एक प्रसिद्ध सालिसिटर थे और उनके समुद्र एक प्रसिद्ध समाज सुधारक थे परन्तु वे स्वयं उच्च आतंककारी विचारों की थी। उन जैसी महिला ने उस वैभवं पूर्ण ऐश्वर्यशाली पारिवारिक जीवन को तिलांजलि देकर कठवाकीण आतंककारी जीवन को अपनाया यह एक वास्तव में एक अनहोनी बात थी। परन्तु उनके हृदय में जो मातृभूमि की स्वतंत्र करने की अमिट प्यास थी। उसने उन्हें उस ऐश्वर्यशाली जीवन और अपने परिवार को छोड़कर विदेशों में भारत की स्वतंत्रता के लिये काम करने की ओर आकर्षित किया था।

अत्यंत मेद और सज्जा की बात है कि उस वीर आतंककारी स्वतंत्रता की देवी को देश भूल गया। हम भारतीयों की कृतज्ञता का इससे अधिक सज्जाजनक प्रमाण क्या हो सकता है कि स्वतंत्रता की उस महान् देवी का आज तक कोई जीवन चरित्र प्रकाशित नहीं हुआ, कोई स्मारक नहीं बना। जिसने तिन तिल करके अपना समस्त जीवन देश के लिए अर्पित कर दिया उसके सम्बन्ध में दश में इतना घोर अज्ञान है कि भारत के एक विश्वविद्यालय ने विद्वान अध्यापक के अपनी भी एक ठी उपाधि के गोपग्रन्थ में उनके सम्बन्ध में लिखा कि वे फ्रेंच महिला थीं।

मैडम कामा का जन्म २० सितंबर १८६६ को बर्लिन के एक अत्यंत धनी और समृद्धिशाली पारसी परिवार में हुआ था। उनके पिता श्री सोराबजी कामजी पटेल

बवाई के प्रसिद्ध व्यापारी थे और उन्होंने अपनी पुत्री का सालन-पासन अत्यंत स्नेह और वात्सल्य प्रेम में बंधव और ऐश्वर्य के बीच किया था। उनकी शिक्षा बवाई के अलकजेंडरा पारसी स्कूल में हुई थी। शिक्षा समाप्त होने पर उनका विवाह श्री रस्तम वामा के साथ हुआ। श्री रस्तम वामा राष्ट्रीय विपारा के उच्च शिक्षा प्राप्त युवक थे। उन्होंने १९१५ से १९२८ तक बाम्बे प्रांतिक दैनिक पत्र निभाया था।

मंडम वामा में आरम्भ से ही देश भक्ति की उत्कृष्ट भावना उत्पन्न हो गई थी। मातृभूमि की दासता उन्हें बहुत असरती थी। वे सशस्त्र क्रांति के द्वारा मातृभूमि को विदेशियों की दासता से मुक्त करने का स्वप्न देखती थी। यही कारण था कि एक समृद्धिवादी परिवार में जन्म लेने और सुधारवादी पतिवृत्त की गृहणी बनने पर भी उनकी क्रांतिकारी भावना कुटित नहीं हुई और वे नवनिर्मित क्रांतिकारी संगठन 'अभिनव भारत समिति' की सदस्या और कार्यकर्ता बन गईं। वे क्रांतिकारी साहित्य को तटस्थता में छिप छिप वाटती और उन्हें अभिनव भारत समिति के क्रांतिकारी उद्देश्य से अवगत कराकर स्वतंत्रता के उस यज्ञ में सम्मिलित करती। यह उनके प्रयत्नों का ही परिणाम था कि 'अभिनव भारत समिति' एक अत्यंत प्रभावशाली क्रांतिकारी संगठन बन गया और महाराष्ट्र के तत्कालीन और आकर्षित हुए।

सन् १९०१ में वे रोग ग्रस्त हो गईं। बहुत चिकित्सा हुई किन्तु रोग उप होता गया। चिकित्सकों ने उन्हें इंग्लैंड जाकर चिकित्सा कराने का परामर्श दिया। स्वास्थ्य लाभ और चिकित्सा के लिए वे १९०१ में इंग्लैंड गईं। कुछ विद्वानों का मत है कि चिकित्सकों का इंग्लैंड जाकर चिकित्सा कराने तथा स्वास्थ्य लाभ करने का परामर्श एक वहाना था कि जिससे वे अपने क्रांतिकारी कार्य को प्रायः बड़ा सकें, और भारत से बाहर रहकर भारत सरकार की पहुँच के बाहर हो जावें। इंग्लैंड जाकर उन्होंने अपने राजनीतिक तथा क्रांतिकारी कार्यों की गति को तीव्र कर दिया। वे अपने स्वास्थ्य की चिन्ता न कर वहाँ भी क्रांतिकारी कार्यों में जुट गईं।

वे बहुधा लंदन के हायड पार्क में जहाँ बहुत बड़ी सरया में नदनवासी प्रतिदिन एकत्रित होते थे भारत की राजनीति के सम्बन्ध में भाषण देती और ब्रिटेन की जनता को बतलाती कि ब्रिटेन जिस प्रकार तलवार और सगीनो के बल पर भारत पर शासन कर रहा है और भारत में स्वतंत्रता के लिए आन्दोलन करने वाले देश भक्ता का जैसी क्रूरता और कठोरता से दमन किया जा रहा है यदि वह बन्द न हुआ और अंग्रेजों ने भारतवासियों की भावनाओं का आदर कर भारत पर से अपना पङ्क हटा न लिया तो भारत में १८५७ की भाँति पुन विप्लव होगा क्रांति फूट पड़ेगी उसका उत्तरदायित्व ब्रिटिश शासकों का होगा। वे इंग्लैंड में केवल भाषण देकर ही नहीं पत्रों में लिखकर भारत के पक्ष में घुसाधार प्रचार करती रहीं। शीघ्र ही वे योरोप के भ्रमण के लिए निकलीं। योरोप में भ्रमण करने का उनका एकमात्र उद्देश्य योरोप के राजनीतियों से सम्पर्क स्थापित कर भारत के क्रांतिकारियों के लिए अस्त्र शस्त्र प्राप्त करना और उनका भारत की स्वतंत्रता के लिए समर्थन प्राप्त करना था। वे एक वषर जर्मनी में, एक वषर स्काटलैंड और एक वषर पेरिस में रही और १९०६ में लंदन आकर स्थायी रूप से भारतीय क्रांतिकारी दल का कार्य करने लगीं।

उस समय तक विदेशों में भारतीय क्रांतिकारियों के अधिपूत श्री श्याम जी कृष्ण वर्मा ने लंदन में भारत की स्वतंत्रता के पक्ष में प्रचार करने के लिए अपना प्रसिद्ध

पत्र "इंडियन सोश्लोसाजिस्ट प्रबन्धित कर दिया था और भारतीय युवकों में जा वृद्धों में शिक्षा प्राप्त करने के लिए भाते थे उनमें ब्राह्मिकारी भावना उत्पन्न कर उनको देश की स्वतन्त्रता के लिए सबकुछ अर्पण कर देने की दीक्षा देने के लिए इंडिया हाऊस की स्थापना कर दी थी। यहां मैडम कामा का श्री दयाम जी शृणु वर्मा, बीर सावरकर, बीरन चट्टापाध्याय, तथा मुकुन्द दमाई आदि प्रसिद्ध ब्राह्मिकारियों से परिचय हुआ। वे भी उन ब्राह्मिकारियों के साथ मिलकर काम करने लगे। परन्तु बृटिश सरकार को 'दयाम जी शृणु वर्मा' की ब्राह्मिकारी गतिविधियों का अपने गुप्तचरों से परिचय मिल गया था। लंदन में रहना सुरक्षित न समझकर श्री दयाम जी शृणु वर्मा लंदन छोड़कर पेरिस चले गए और मैडम कामा ने लंदन के ब्राह्मिकारी दल का काम सम्भाल लिया। वे लंदन की 'अभिनव भारत समिति' का काम उभर उठाही मनी श्री ज्ञानचन्द्र वर्मा के सहयोग से बहुत उत्साहपूर्वक करने लगे। यह उन्हीं के अथक परिश्रम और प्रेरणा का परिणाम था कि भारतीय युवक बहुत बढ़ी संख्या में ब्राह्मिकारी दल में सम्मिलित हो गए। श्रीमती कामा निरंतर भारतीय ब्राह्मिकारी के लिए काम करती रहती। अपने शरीर की और तनिक भी ध्यान न देकर व निरंतर दश की स्वतन्त्रता के लिए अपनी सम्पूर्ण शक्ति से काम करती रही। वे सभाओं के द्वारा लेखनों के द्वारा भारतीय स्वतन्त्रता के पक्ष में विदेशों में प्रचार करती थी। अमेरिका में भारत की स्वतन्त्रता के लिए समर्थन के लिए तथा अमेरिकियों को भारत में अग्रजों द्वारा किए जाने वाले शोषण और भ्रष्टाचार से अवगत कराने के लिए व युक्त राज्य अमेरिका गई और 'यूनाय' तथा अन्य नगरों में भाषणा तथा लेखों के द्वारा भारत के पक्ष में प्रचार किया। अमेरिका में उन्होंने भारतीय ब्राह्मिकारियों से सम्पर्क स्थापित कर उन्हें संगठित होकर काम करने के लिए प्रेरित किया।

उसी समय २२ अगस्त, १९०७ को जर्मनी के स्टुटगार्ट नगर में अन्तर्राष्ट्रीय समाजवादी कांग्रेस का अधिवेशन बुलाया गया। भारतीय ब्राह्मिकारियों ने मैडम कामा को उस अन्तर्राष्ट्रीय सम्मेलन में भारत का प्रतिनिधि चुन कर भेजा। उस अन्तर्राष्ट्रीय समाजवादी सम्मेलन में यूरोप के सभी प्रमुख समाजवादी नेता उपस्थित थे। यूरोप के मूकय समाजवादी नेता हायडमैन, रैम्जे मैकडानल्ड, स्वीगर (जर्मनी) भी उपस्थित थे।

जब मैडम कामा स्टुटगार्ट के उस अन्तर्राष्ट्रीय सम्मेलन में पहुँची तो बृटिश समाजवादी प्रतिनिधि श्री रैम्जे मैकडानल्ड ने उनके बोलने पर आपत्ति की किंतु इंग्लैंड के श्री हाइडमैन तथा फ्रांस के श्री जीन जास के समर्थन करने पर अध्यक्ष ने उनको बोलने की आज्ञा दे दी। उस अन्तर्राष्ट्रीय सम्मेलन में सभी राष्ट्रों के प्रतिनिधि अपने-अपने राष्ट्रीय ध्वज को फहरा रहे थे। भारत का कोई राष्ट्र ध्वज नहीं था जब भारत के राष्ट्रीय ध्वज के रूप में वृद्धों का यूनियन जैक फहराया जाने वाला था तो मैडम कामा ने उसका घोर विरोध किया और उन्होंने भारत के उस प्रथम राष्ट्रीय ध्वज को फहराया जिसको उन्होंने तैयार किया था और अपने साथ ले गई थी। उन्होंने उस तिरंगे झंडे को फहरा कर समस्त अन्तर्राष्ट्रीय सम्मेलन में सम्बोधित करते हुए कहा "यह भारतीय स्वतन्त्रता की ध्वजा है। साधिया देखिए अब इसका आविर्भाव हुआ है। भारतीय युवकों के बलिदानों से यह पुनीत हो चुका है। सज्जना! मैं आपसे प्रार्थना करता हूँ कि आप खड़े होकर भारतीय स्वतन्त्रता के इस ध्वज का अभिवादन करें।

मैं इस पवित्र ध्वज के नाम पर ससार के समस्त स्वतंत्रता प्रेमी व्यक्तियों से अनुरोध करती हूँ कि वे उस ध्वज से सहयोग कर समस्त मानव जाति के पाचवें भाग को दासता से मुक्त कराने में सहायता दें।

जब वे उस अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन के मंच पर बोलने के लिए खड़ी हुईं तो उन्होंने इस आग्रह का प्रस्ताव रखा कि वह अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन घोषणा करे कि यूटोन का शासन भारत पर जारी रहना भारत के हितों के लिए अत्यन्त हानिकारक और निश्चित रूप से खतरनाक है और विश्व के सभी स्वतंत्रता प्रेमी उस अत्याचार से पीड़ित देश को ज़िम्मे मानव जाति का पाचवां भाग निर्वास करता है दासता में मुक्त कराने में उसकी सहायता करे। ब्रिटिश प्रतिनिधियों ने उस प्रस्ताव का सम्मेलन के द्वारा इस आधार पर स्वीकार करने का विरोध किया कि वह अंतर्राष्ट्रीय ब्यूरो को सम्मेलन में रखने से पहले नहीं दिया गया था।

अपना प्रस्ताव रखकर मंडम कामा ने भारत के लिए पूरा स्वतंत्रता की मांग की। यहाँ यह उल्लेखनीय है कि मंडम कामा ने भारत के लिए डोमिनियन स्टेट्स, स्वायत्त शासन अथवा अन्य प्रकार के शासनाधिकारों की मांग न कर भारत के राजनीतिक इतिहास में प्रथम बार पूरा अभ्युत्थान सम्पन्न स्वतंत्रता की मांग की थी। हार्डमैन ने मंडम कामा की पूरा स्वतंत्रता की मांग का समर्थन किया किंतु रैम्सें मकडानल्ड ने उसका विरोध किया। मंडम कामा की मांग का बहुमत ने समर्थन दिया और उनका प्रस्ताव स्वीकार हो गया।

वह दिन भारत के लिए स्वर्णिम दिवस था जब उस वीर महिला ने भारत का प्रथम बार एक महत्वपूर्ण अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में राष्ट्रीय ध्वज फहराया था और भारत के लिए प्रथम बार पूरा स्वतंत्रता का दावा किया था। रैम्सें मकडानल्ड के विरोध करने पर भी जब सम्मेलन के अध्यक्ष ने मंडम कामा को बोलने की अनुमति दे दी और जब मंडम कामा उस अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में बोलीं तो मानो उनकी आत्मा और प्राणी एकाकार हो गई। अत्यंत भावावेश में उन्होंने भारत ब्रिटिश शासन के अत्याचारों और ब्रिटिश पूँजीपतियों के शोषण की ममस्पर्शी कथा सुनाई। उन्होंने अपने ओजस्वी भाषण में उस अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन का हिस्सा किस प्रकार ब्रिटिश शासन भारत में दमन के द्वारा उसका भीषण शोषण कर रहा है इतलाया और अन्त में जब उन्होंने भारत के उस राष्ट्रीयध्वज को फहरा कर अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन के प्रतिनिधियों का उसे अभिवादन करने का आह्वान किया तो सभी प्रतिनिधि उठ खड़े हुए और उन्होंने खड़े होकर स्वतंत्र भारत के उस राष्ट्रीयध्वज को सलामी दी। मंडम कामा के ओजस्वी भाषण ने उस अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन को जैसे मोहित कर लिया। समूचे समय तक सभी प्रतिनिधि बतल ध्वनि करते रहे। उन्होंने मंडम कामा के उस ऐतिहासिक भाषण की भूरि भूरि प्रशंसा करते हुए कहा "इस भारतीय राजकुमारी ने हम जिस प्रकार उद्बोधित किया है हम उसे कभी भूल नहीं सकते" वास्तव में मंडम कामा ने उस अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में अपने उस ओजस्वी भाषण द्वारा भारत की स्वतंत्रता के प्रश्न को अंतर्राष्ट्रीय प्रश्न बना दिया था। यह मंडम कामा के प्रयत्नों का ही परिणाम था कि जर्मन के सम्राट विलियम बेन्सर ने प्रेसीडेंट विल्सन को अपने प्रसिद्ध पत्र में, जो उन्होंने प्रसादित विलसन के पत्र का उत्तर में भारत की स्वतंत्रता का समर्थन करते हुए लिखा था "भारत की पूरा स्वतंत्रता विश्व शांति की एक अनिवार्य बात है।"

स्टेटगार्ट के उस अन्तर्राष्ट्रीय समाजवादी सम्मेलन के अध्यक्ष हरसिंगर ने मैडम कामा के उस दैवीप्रेरणायुक्त भाषण के उपरान्त उठकर घोषणा की कि अन्तर्राष्ट्रीय म्यूरों और यह अन्तर्राष्ट्रीय समाजवादी कांग्रेस मैडम के प्रस्ताव की भावना को स्वीकार करती है और उसका समर्थन करती है ।

मैडम कामा ने उस अन्तर्राष्ट्रीय कांग्रेस में स्वतंत्र भारत की जिस राष्ट्रीय ध्वज को पहराया था उसमें तीन रंग थे हरा, पीला, और लाल तथा बीच की पट्टी में "बन्दे मातरम्" शब्द नागरी अक्षरों में अंकित था । पहली पट्टी में तारे अंकित थे और नीचे की पट्टी में एक और गूँथ और दूसरी और चन्द्रमा बना हुआ था । मैडम कामा पहली भारतीय थी जिन्होंने विदेश में स्वतंत्र भारत के राष्ट्रीय ध्वज को एक अन्तर्राष्ट्रीय सम्मेलन में पहराया था ।

स्टेटगार्ट की अन्तर्राष्ट्रीय कांग्रेस में सम्मिलित होने के उपरान्त मैडम कामा जर्मनी से संयुक्त राज्य अमेरिका गई । संयुक्त राज्य अमेरिका जाकर का एकमात्र उद्देश्य यह था कि वे संयुक्त राज्य अमेरिका जैसे महान जातंत्र की सहानुभूति भारतीय स्वतंत्रता के आंदोलन के लिए प्राप्त करें । उनकी भावना थी कि विदेशों में और विदोपकर योरोप तथा संयुक्त राज्य अमेरिका में यदि भारत की स्वतंत्रता के लिए सहानुभूति उत्पन्न हो जावे और भारत की स्वतंत्रता के आंदोलन का महत्वपूर्ण राष्ट्रों का नैतिक समर्थन मिल जावे तो भारत की स्वतंत्रता का आंदोलन और अधिक प्रभावशाली और तेजवान बनेगा और अंग्रेजी साम्राज्यवाद का भारत पर पड़ा उतना ही निबल होगा । अतएव वे संयुक्त राज्य अमेरिका जैसे महान गणतंत्र की भारतीय स्वतंत्रता आंदोलन के लिए सहानुभूति प्राप्त करने के लिए अमेरिका पहुँचीं ।

२८ अक्टोबर १९०७ को मैडम कामा ने प्रसिद्ध 'मिनर्वा प्लब' के सदस्यों के सामने 'बल्डोफ प्रेस्टोरिया होटल' 'ग्रीष्म' में भारत के सम्बन्ध में भाषण दिया । श्रोता मैडम कामा की अोजस्वी वाणी सुनकर चर्चित और मंत्रमुग्ध हो गए । एक श्रोता ने पूछा कि आपका लक्ष्य क्या है ? मैडम कामा ने इकता और स्पष्ट वादिता से उत्तर दिया "मैं भारत के लिए स्वतंत्रता, पूर्ण स्वराज्य और स्वायत्तता की मांग करती हूँ ।" मैडम कामा के उस भाषण का उपस्थित श्रोताओं पर ऐसा गहरा प्रभाव पड़ा कि उन्होंने अनेक समस्याओं से निमग्न मन लगे और संयुक्त राज्य अमेरिका में उनके भाषणों की धूम मच गई । वे संयुक्त राज्य अमेरिका के विभिन्न नगरों में घूम-घूम कर भारत की स्वतंत्रता के लिए संयुक्त राज्य अमेरिका में भारत के पक्ष में प्रचार करने लगीं । उनके प्रचार का परिणाम यह हुआ कि संयुक्त राज्य अमेरिका में भारत की स्वतंत्रता के लिए गहरी सहानुभूति उत्पन्न हो गई ।

संयुक्त राज्य अमेरिका में अग्रण कर नवम्बर १९०८ में वे पुन लंदन वापस लौटीं और पुन क्रांतिकारी कार्य में जुट गई । उन्होंने इण्डिया हाऊस में एक बहुत बड़ी सभा में भाषण दिया और उस सभा में उन्होंने इकता और साहस के साथ स्वतंत्रता आंदोलन और राष्ट्र की मुक्ति संघर्ष में हिंसा के औचित्य का समर्थन किया । उस भाषण में उन्होंने कहा था —

"—हम स्वतंत्रता के संघर्ष में हिंसा के उपयोग के लिए सौद प्रगट क्यों करें जबकि हमारा शत्रु ब्रिटेन हम ऐसा करने के लिए विवश कर देता है । हम सभी दल और हिंसा का प्रयोग करते हैं जबकि हमें हिंसा का उपयोग करने पर विवश कर दिया

जाता है। स्वतंत्रता के संघर्ष में असाधारण उपायों को काम में लाना आवश्यक है।" इंडिया हाऊस का मैडम कामा का भाषण एक ऐतिहासिक भाषण था। सम्पूर्ण यूरोप में उनकी चर्चा हुई उस भाषण की लाखा की सरया में प्रतिभा छपवाकर ज्ञातिकारियों ने भारत तथा विदेश में उसे बाँटा। मैडम कामा का वह भाषण भारतीय ज्ञातिकारियों का घोषणा पत्र बन गया।

मैडम कामा ने अपना समस्त जीवन मातृभूमि की स्वतंत्रता के लिए अर्पित कर दिया था। वे भारत की स्वतंत्रता के लिए विदेशों में प्रचार करती। इङ्ग्लैंड तथा अन्य योरोपीय देशों में जो भारतीय युवक शिक्षा प्राप्ति के लिए आते उन्हें भारतीय स्वतंत्रता का यज्ञ में अपनी आहुति देने के लिए प्रेरित करती और आज्ञा देश सेवा के व्रत की दीक्षा देती। वे भारतीय ज्ञातिकारियों के लिए विदेशों में अस्त्र शास्त्र भिजवाती तथा गुप्त रूप से ज्ञातिकारी साहित्य भारत में भिजवाती। भारतीय ज्ञातिकारियों से उनका बराबर सम्पर्क बना हुआ था वे विदेशों में रहकर भी उनका मार्ग दर्शन करती थीं।

ब्रिटिश सरकार उन्हें अब खतरनाक ज्ञातिकारी का रूप में देखने लगी थी। उनके पीछे प्रत्येक क्षण अंग्रेज गुप्तचर लगा रहता था। जहाँ वे रहती वहाँ भी स्काटलैंडयार्ड के गुप्तचर बड़ी निगाह रखते। मैडम कामा के लिए अब इङ्ग्लैंड में रहकर ज्ञातिकारी काय कर सकना सम्भव नहीं रहा। अतएव उन्होंने इङ्ग्लैंड छोड़कर फ्रांस से भारतीय स्वतंत्रता के काय को आगे बढ़ाने का निश्चय किया। वे लंदन से पैरिस चली गई और वही स्थायी रूप से रहकर भारतीय स्वतंत्रता के आंदोलन का काय करने लगीं।

उसी समय 'स्वराज्य' के सम्पादक विपिनचंद्र पाल को ज्ञातिकारी लेख लिखने के कारण सजा हो गई और स्वराज्य बंद हो गया तो मैडम कामा को विदेशों में भारत की स्वतंत्रता के लिए प्रचार काय करने के लिए एक पत्र की आवश्यकता का अनुभव हुआ और उन्होंने १९०६ में पैरिस से बर्देमातरम पत्र निकालना आरम्भ किया। सौभाग्यवश मैडम कामा का लाला हरदयाल जैसे मधावी प्रकाण्ड पंडित और विलक्षण प्रतिभा सम्पन्न ज्ञातिकारी पत्र के लिए सम्पादक के रूप में मिल गए। 'बर्देमातरम' पत्र को भारतीय तथा भारत से सहानुभूति रखने वाले व्यक्ति स्वेच्छादान देकर उसके प्रकाशन के व्यय को पूरा करते थे क्योंकि बर्देमातरम का कोई वार्षिक खर्चा नहीं लिया जाता था। बर्देमातरम के द्वारा मैडम कामा के ज्ञातिकारी विचारधारा का भारतीयों में प्रचार करने लगी। लाला हरदयाल तथा मैडम कामा बर्देमातरम के द्वारा भारत तथा विदेशों में ज्ञाति की अग्नि प्रज्ज्वलित करने लगे। पत्र योरोप में तो सबत्र पहुँचता ही था भारत में भी छिपाकर बहुत बड़ी सरया में भेजा जाता था। देखते देखते 'बर्देमातरम' भारतीय स्वतंत्रता का अत्यंत प्रभावशाली संदेशवाहक बन गया।

बर्देमातरम का मुसगुष्ठ पर दो चित्र रूते थे—एक भारत के राष्ट्रीय ध्वज का जिसे मैडम कामा ने स्टेटगार्ट (जर्मनी) की अंतर्राष्ट्रीय समाजवादी कांग्रेस के अधिवेशन में पहराया था और दूसरा भारत माता का जो म्यान से तलवार निकाल रही होती थी। भारत माता के चरणों में भगवद्गीता का नीच लिखा "नोक् देवनागरी" में लिखा रहता था —

अथ चेन्वमिम धर्म्यं सग्रामम न करिष्यसि ।

तत स्वधम कीर्तिञ्च हित्वा पापभवाप्स्यसि ॥

अर्थात् इसके बाद भी यदि तुम धर्मयुद्ध नहीं करते तो इससे स्वधर्म और कीर्ति का त्यागकर पाप को प्राप्त होंगे । राष्ट्रीय ध्वज के नीचे लिखा रहता "भारतीय संस्कृत का मासिक मुख पत्र । उसके नीचे लिखा रहता" अतः हे आनन्द, अपने आप के लिए तुम ही दीप बनो । बाहर के किसी आश्रय की खोज मत करो । अपना निर्वाण परिश्रम से प्राप्त करो (मौलम बुद्ध) ।

बन्धेमातरम आरम्भ से ही सशस्त्र क्रांति का समर्थक था और भारत के नरम दलीय राजनीतिज्ञों पर जो ब्रिटिश सरकार से दया भिक्षा के रूप में कुछ राजनीतिक अधिकार प्राप्त करने में विश्वास रखते थे कसरी चोट करता था । प्रथम अंक में ही बन्धेमातरम ने मदनलाल धीमरा के बलिदान के सम्बन्ध में लिखा "अमर धीमरा के बीरों के जिनके उपास्य दादा तथा बूढ़ों का हम घताब्दिमा तक सच्चे हृदय से ध्यान रखना चाहिए । धीमरा ने अपने अभियोग की अवस्था में प्राचीन बीरों के समान आचरण किया है उ होने हमें उन मध्यकालीन राजपूतों और सिक्खों के इतिहास का स्मरण दिला दिया है जो मृत्यु से वधू के समान प्रेम करते थे । इङ्गलैंड समझता है कि उसने उन्हें मार डाला है वास्तव में वे सदा जीवित रहेंगे । उन्होंने भारत में अंग्रेजों की प्रभुसत्ता को घातक चोट पहुंचाई है ।"

१९१० में भारत सरकार ने इंडियन प्रेस एक्ट बनाकर राष्ट्रीय विचारधारा के समाचार पत्रों के विरुद्ध कठोर कार्रवाई करना आरम्भ कर दिया था । बहुत से राष्ट्रीय समाचार पत्र बंद हो गए । परन्तु मंडम कामा और उनकी बन्धेमातरम उसको पहचान के बाहर थी अतएव वे अपनी लाह तोगनी से ब्रिटिश साम्राज्यवाद पर कठोर प्रहार करती रही । एक सम्पादकीय में उन्होंने लिखा—"हम यह स्वीकार करना चाहिए कि प्रस एक्ट के कारण भारत में स्वतंत्र लेखन और विचार प्रकाशन की गुंजाइश नहीं रही है अतएव हम विदेशों से क्रांतिकारी साहित्य का भारत में आयात करने के कार्य को क्रांतिकारी दल का एक महत्वपूर्ण अंग बनाना चाहिए और इन परिस्थितियों में क्रांतिकारी और राजनीतिक कार्यों का केन्द्र बनकता, पूना और लाहोर से हटकर जेनेवा, पेरिस, नदन और युयाक बना चाहिए ।"

भारत सरकार और ब्रिटेन की सरकार मंडम कामा की इस योजना और कार्यप्रणाली से बहुत अधिक संतुष्ट हो उठी । अब उनकी डाक पर कड़ी निगाह रखी जाने लगी । वे जो समाचार पत्र साहित्य या अन्य वस्तुएं भारत में क्रांतिकारियों को भेजती थीं उनको जब्त किया जाने लगा । उनके साधारण पत्र भी खोल लिए जाते थे । परन्तु मंडम कामा परास्त होन वाली नहीं थी । उन्होंने पाडीचेरी के द्वारा भारत में अपने पत्र तथा साहित्य को भेजने का प्रयत्न कर लिया । सब कुछ प्रयत्न करने पर भी भारत सरकार विदेशों से भारत में आने वाले क्रांतिकारी साहित्य को न रोक सकी ।

मंडम कामा केवल बन्धेमातरम का प्रकाशन करके ही संतुष्ट नहीं हुई उन्होंने बर्लिन से 'मदन तलवार' नामक पत्र अमर शहीद धीमरा के नाम से निकाला जो अपने प्रत्येक अंक में क्रांति और विद्रोह की अग्नि प्रज्वलित करता था । पहले बन्धेमातरम जेनेवा से निकलता था बाद में वह राटडम से निकलने लगा परन्तु उस पर जेनेवा का ही नाम रहता था ।

इस सम्बन्ध में भारत सरकार के गुप्तचर विभाग के निदेशक ने भारत सरकार के गृह विभाग के मन्त्रा के नाम ३० मई १९१२ को जो पत्र लिखा उससे यह सिद्ध होता है कि पत्र राटडम में छपता था। पत्र नीचे लिखे अनुसार था।

“बदेमातरम प्रगट करता है कि वह जेनेवा का प्रवासन है परन्तु वास्तव में वह राटडम में छपता है। मैं स्काटलैंड यार्ड की रिपोर्ट भेजता हूँ जो प्रकट करती है कि वे मुद्रकों को भली भाँति जानते हैं। मैं फरवरी और मार्च के ध्वज भेज रहा हूँ। मार्च १९१३ के अंक में छपे लेख “हम क्या करें” की ओर मैं विशेष ध्यान दिलाता हूँ। यह लेख खुले रूप में लोगों को विद्रोह करने के लिए उत्तेजित करता है और उन्हें परामर्श देता है कि यह बाय सेना की राजभक्ति के सलोन्ट्रेडन से प्रारम्भ करना चाहिए। “बदेमातरम” राटडम के टी एच हेर्बेस ने मैडम कामा के लिए छपा था। भारत मन्त्री के समक्ष यह सुझाव रखना चाहिए कि वे डच सरकार से इस विषय में विरोध प्रदर्शन करें।

जब भारत सरकार ने वीर विनायक दामोदर सावरकर को लंदन में गिरफ्तार कर लिया और त्रिक्सटन जेल में उनको रखवा गया तो मैडम कामा की प्रेरणा से उनके सहयोगी श्री बी बी एस अय्यर तथा कुछ आयरिश तथा अन्य जातिकारी मित्रों ने सावरकर को त्रिक्सटन जेल से उठा ले जाने का प्रयत्न किया परन्तु उसमें वे सफल नहीं हुए। इससे सरकार चौकन्नी हो गई और उसने निर्णय किया कि भीम नामक जहाज जिसमें सावरकर को भारत ले जाया जाय वह किसी बदरगाह में न ठहरे सिवाय उन बदरगाहों के जहाँ तेल, कोयला, पानी, सब्जियाँ आदि लेनी हों। अभिनव भारत समिति के सदस्यों ने मैडम कामा तथा अय्यर के निर्देशन में यह निर्णय किया कि जब वह जहाज = जुलाई को मसलीज (फ्रांस) पहुँचे तब सावरकर को अपने साथ भगा ले जाय।

यह योजना जेल के अदर सावरकर को भी पटुचा दी गई। जब भीम जहाज मसलीज के निकट पहुँचा तब सावरकर ने शौच जाने का बहाना बनाया। स्नानघर में जाकर उन्होंने अपने सभी कपड़े उतार कर उनसे उस आइने को ढाक दिया जिसकी सहायता से पुलिस के पहरेदार यह देख पाते थे कि सावरकर अदर क्या कर रहे हैं। कुछ ही क्षणों में सावरकर ने अपना शरीर स्नानशुह के गोल भरोखे से बाहर निकाला और वे समुद्र में कूद गए। भरोखे से निकलने के कारण शरीर ठिल गया था परन्तु समुद्र का खारा पानी उनके शरीर में लगने लगा परन्तु उन्होंने कूट की चिन्ता न कर तेजी से तैरना प्रारम्भ कर दिया। जब वे लगभग आधा भील जा चुके थे तब जहाज पर के पहरेदारों को पता चला कि पक्षी पिंजड़ से उड़ गया है। पहरेदारों ने उन पर गोलियों की वर्षा कर दी परन्तु सब व्यर्थ सावरकर जल में डुबकी लगा कर तैर रहे थे।

तैरते हुए सावरकर भ्रम की भूमि पर पहुँच गए। वे फ्रांस की भूमि पर पहुँच कर बहुत प्रसन्न हुए वे एक बाजार में दीडने लगे। चालीस अग्रज अफसर और स्वाटलैंड यार्ड के गुप्तचर उनका पीछा कर रहे थे। मैडम कामा और अय्यर मोटर लेकर वहाँ से केवरा दो फर्लांग पर ही खड़े थे। उन दोनों को इस नाटक का कुछ पता नहीं था। इधर सावरकर के पास एक पाई भी न थी वे किससे कहते कि तुम मुझे अपने वाहन पर बिठाकर ले चलो। उन्होंने फ्रांसीसी पुलिस के कहा कि मुझे मैजिस्ट्रेट के पास ले चलो। इतने में वे चालीस अग्रज अफसर तथा स्वाटलैंड यार्ड के गुप्तचर

भी वहाँ पहुँच गए। उन्होंने सिपाही से कहा—यह आदमी चोर है इसे हमारे हवाले करो “मैं चोर नहीं हूँ” भाबरकर वे तुरन्त पुलिस वालों से कहा “परन्तु यदि मैं चोर हूँ तो भी मुझे कानून के अनुसार तुम इन विदेशियों (अंग्रेजों) के मुँह नहीं कर सकते, मुझे आप यायालय में ले जाँलिए।

अब मैडम कामा भी वहाँ पहुँच गई उन्होंने ने भी अंग्रेजों की माग का विरोध किया परन्तु सब व्यर्थ हुआ। चतुर अंग्रेज अधिवारियों ने फ्रांसीसी सिपाही का मुँह स्वयं देकर बंद कर दिया। अंतर्राष्ट्रीय प्रमथा (कन्वेंशन) तथा कानून की नितात अवहेलना करते हुए वे साबरकर को धमकी देकर जहाज पर ले गए।

साबरकर की समुद्र में रोमांटिक छलांग ने अंतर्राष्ट्रीय क्षेत्रों में सनसनी उत्पन्न कर दी। क्या अंग्रेज उस व्यक्ति को जो फ्रांस की स्वतन्त्र भूमि पर पहुँच गया हो बलात्कृत कर अपने साथ ले जा सकते हैं ?

मैडम कामा तथा लाला हरदयाल ने फ्रांसीसी समाजवादी नेता जे जार्विस की सहायता से साबरकर की मुक्ति के लिए फ्रांस में आन्दोलन किया। उनके कहने पर माससीज के महापौर ने सारे मामले की छानबीन की। इस कारण फ्रांसीसी चेंबर ने इंग्लैंड की सरकार से साबरकर को लौटाने की माग की। मैडम कामा तथा लाला हरदयाल ने फ्रांसीसी सरकार से इस मामले में दिसचम्पी लेने के लिए प्रयत्न किया परन्तु फ्रांसीसी सरकार कोई सीधी बायबाही नहीं करना चाहती थी। फ्रांस के समाजवादी पत्र ‘लहूप मानती’ ने अथर्व साबरकर के पक्ष में लिखा और उसने साबरकर की मुक्ति की जोरदार शब्दा में माग की। बोपिन हेगन में अंतर्राष्ट्रीय समाजवादी सम्मेलन हुआ मैडम कामा तथा लाला हरदयाल के प्रयत्नों से उसमें भी साबरकर की मुक्ति की माग की गई बूटेन और फ्रांस की सरकारों के दबाव डालने पर तथा मैडम कामा और लाला हरदयाल के प्रयत्नों में हेग के अंतर्राष्ट्रीय ‘यायालय’ ने इस प्रश्न को अपने हाथ में ले लिया परन्तु उसका कोई परिणाम नहीं निकला।

मैडम कामा की क्रांतिकारी गतिविधियाँ से तथा भारत में क्रांतिकारी साहित्य तथा अस्त्र शस्त्र वहाँ के क्रांतिकारियों के पास पाडीचेरी के द्वारा गुप्त रूप से पहुँचाने में सफल हो जाने के कारण भारत सरकार बीखला उठी। उसने ब्रिटिश सरकार को लिखा कि ब्रिटिश सरकार फ्रांसीसी सरकार पर दबाव डाले कि वह मैडम कामा को फ्रांस से निष्काशित करे या अदालत दे। परन्तु फ्रांस की सरकार ने इसको स्वीकार नहीं किया। बात यह थी कि मैडम कामा के महान् व्यक्तित्व और भारत की स्वतन्त्रता के लिए उनके द्वारा किए गए महान् कार्य से फ्रांस के राजनीतिज्ञ उनके प्रति श्रद्धा और आदर की भावना रखते थे और प्रसन्न थे। अस्तु फ्रांस सरकार ने ब्रिटिश सरकार को प्रस्ताव को ठुकरा दिया।

ब्रिटिश सरकार खीज में झुझना लगी। वह मैडम कामा को अत्यन्त भयंकर भारतीय क्रांतिकारी के रूप में देखती थी। वह जान गई थी कि भारतीय क्रांतिकारियों को अस्त्र शस्त्र भेजने तथा विप्लव सम्बंधी साहित्य पहुँचाने तथा विदेशों में ब्रिटिश साम्राज्यवाद के विरुद्ध प्रचार का कार्य मैडम कामा के है। मैडम कामा स्वयं अंग्रेजों की पहुँच के बाहर हो गई थी अतएव ब्रिटिश सरकार ने उन्हें आर्थिक दृष्टि से पंगु बना देने का निश्चय किया। भारत सरकार ने उन पर मद्रास के शासन को उखाड़ फेंकने के पडमंत्र का आरोप लगाया और उनके अनुपस्थिति होने पर उन्हें अप्रपलायक (भगोडा) घोषित कर दिया। उनकी लाखों रुपए की सम्पत्ति भारत सरकार ने

जन्त कर ली। भारत सरकार का यह भ्रम था कि इस आघिब प्रहार से मंडम कामा धराशायी हो जावेंगी, टूट जावेंगी और उनकी क्रांतिकारी गतिविधियाँ बंद हो जावेंगी। परन्तु भारत की स्वतंत्रता के लिए अपना सबसब अर्पण कर देने वाली उम महान स्वतंत्रता की देवी को ब्रिटिश सरकार की महान शक्ति भी नहीं भुका सकी। भारत सरकार के इस कठोर प्रहार की तनिब भी चिन्ता न कर के पूर्ववत् अपना क्रांतिकारी काय करती रही।

उसी समय प्रथम महायुद्ध छिड़ गया तो मंडम कामा ने अपने क्रांतिकारी काय की गति को और अधिक तेज कर दिया। युद्ध के पूर्व ही प्रसिद्ध क्रांतिकारी बीरेन चट्टोपाध्याय के सहयोग से उन्होंने "वेंगाड" पत्र निकालना आरम्भ किया था मंडम कामा ने इन पत्रों में लेख लिखकर भारतीय सैनिकों से अनुरोध किया कि वे अंग्रेजों के लिए युद्ध न करें क्योंकि यह भारत का युद्ध नहीं है, यह साम्राज्यवादी युद्ध है। उन्होंने केवल पत्रों द्वारा ही भारतीय सैनिकों को हथियार डाल देने और अंग्रेजों के विरुद्ध लड़ो का अनुरोध नहीं किया वे स्वयं मासलीज तथा अन्य स्थानों पर स्थित भारतीय सैनिक गिरोहों में जा जाकर भारतीय सैनिकों को विद्रोह कर देने के लिए प्रोत्साहित करने लगीं। अंग्रेज उनके इस वृत्ति विरोधी काय से अत्यन्त सगब और दुष्प्र हो गए। उन्हें भय होने लगा कि यदि मंडम कामा के भारतीय सैनिकों में अंग्रेज विरोधी प्रचार को नहीं रोका गया तो उसका भारतीय सैनिकों के मानस पर विनाशकारी प्रभाव पड़गा और उनकी राजभक्ति सदियह हो जावेगी। दुर्भाग्यवत् उसी समय जर्मनी ने फ्रांस पर आक्रमण कर दिया तो फ्रांस घबरा गया और वह इस स्थिति में नहीं था कि अपने मित्र तथा सहायक ब्रिटेन की इच्छा की अवहेलना कर सके। ब्रिटिश सरकार ने अनुमूल अवसर देखकर पुन फ्रांस की सरकार पर यह दबाव डाला कि वह मंडम कामा को देश निकाला देकर उन्हें ब्रिटिश सरकार के सुपुर्द करदे। इस बार फ्रांस की सरकार झुक गई। यद्यपि फ्रांस सरकार ने मंडम कामा को देश निकाला तो नहीं दिया परन्तु उन्हें पेरिस से बहुत दूर ले जाकर नजरबंद कर दिया। फ्रांसीसी सरकार ने उनके क्रांतिकारी राजनीतिक कार्यों पर रोक लगा दी, और सप्ताह में एक बार मुक्ति में हाज़री दना अनिवार्य कर दिया गया। युद्ध के समाप्त होने पर उनको मुक्त कर दिया गया और वे पुन पेरिस वापस आए। उस बीच लेनिन ने उन्हें रूस में आने के लिए आमन्त्रित किया परन्तु उन्होंने लेनिन के निमन्त्रण को अस्वीकार कर दिया। १९२६ में जब पटित जवाहरलाल नेहरू योरोप गए थे तो, भारत की उस क्रांतिकारी देवी के दर्शन करने के लिए पेरिस गए थे।

मंडम कामा जीवन के अन्त तक मातृभूमि की स्वतंत्रता के लिए अनवरत काय करती रही। उनकी महान देशभक्त और मातृभूमि के लिए अपना पारिवारिक जीवन अटूट धन सम्पत्ति संक्षेप में सबसब निष्कावर करने की कहानी जितनी प्रेरणादायक है उतनी ही रोमांचकारी भी है। भारत माता की वह महान पुत्री अपने जीवन के अन्त समय में लौटकर अपनी मातृभूमि के दर्शन तो कर सकी परन्तु वास्तव में वह अपनी मातृभूमि की पावन गोद में मृत्यु का आलिणन करने के लिए ही वापस आई। वह स्वतंत्रता की देवी जो देग के लिए बलिदान होने की अभूतपूर्व परम्परा अपने पीछे छोड़ गई है वह भारत की भावी पीढ़ी को देश के लिए बलिदान होने की अनवरत प्रेरणा देती रहेगी।

३५ वर्षों के निर्वासन के बाद और उन पैतीस वर्षों में अनवरत सधप का जीवन बिताने तथा अपने निर्वल शरीर की चिंता न कर अधिक परिश्रम करने के कारण उनका स्वास्थ्य गिर गया । वे अशक्त हो गईं परंतु फिर भी वे प्रत्येक क्षण मातृभूमि के लिए ही जीवित रहती थी । जब उ-हें लगा कि उनका जीवन दीप बुझने वाला है तो वे मातृभूमि की पावन धरा पर चिरनिद्रा में सोने के लिए लालायित हो उठी । ब्रिटिश सरकार उ-हें भारत जाने का पासपोर्ट देने के लिए तैयार नहीं थी बहुत कुछ प्रयत्न करने पर उ-हें भारत जाने के लिए पासपोर्ट तो मिल गया परंतु जब वे बम्बई पहुंची तब तक उनका स्वास्थ्य बहुत अधिक गिर चुका था । बम्बई पहुंचते ही उ-हें पारसी हास्पिटल ले जाया गया जहां आठ महीने तक रोगी शय्या पर रहकर मातृभूमि की स्वतंत्रता के लिए अपने जीवन का बलिदान कर देने वाली वह देवी १६ अगस्त १९३६ को चिरनिद्रा में निमग्न हो गई ।

अपनी मृत्यु के पूर्व उ-होंने राष्ट्र को नीचे लिखे शब्दों में अपना प्रेरणादायक सदेश दिया था 'जो व्यक्ति अपनी स्वतंत्रता खो देता है वह अपने सद्गुणों से भी हाथ धो बैठता है । अत्याचार का प्रतिरोध ही भगवान की आज्ञा पालन है ।'

हम कृतघ्न भारतीयों ने उस स्वतंत्रता की देवी की स्मृति की रक्षा करने के लिए कुछ करने की आवश्यकता नहीं समझी । उनका प्रेरणादायक जीवन चरित्र नहीं लिखा गया कोई स्मारक नहीं बना । केवल डाक विभाग ने उनके नाम का डाक टिकट निकाल कर अपने कृतघ्न की इतिश्री समझली । जहां कृतघ्न भारतीयों ने भारत माता की उस वरद पुत्री की अत्यंत असोभनीय उपेक्षा की । जिसको देखकर स्वयं कृतघ्नता भी लज्जित हुई होगी वहां पेरिस में जहां उस देवा ने अपने जीवन के सम्बंध वष व्यतीत किए थे वहां 'पैरे ला वेज़' सिमटरी में उनके प्रशसकों ने एक स्तूपसिला उनकी स्मृति में स्थापित की जिस पर नीचे लिखे वाक्य अंकित है जो युवा युवा तब स्वतंत्रता के प्रेमिया की अनुप्राणित करत रहेगे ।

'He who loses 'his liberty loses his 'Virtue Resistance to tyranny is obedience to God "

"जो व्यक्ति अपनी स्वतंत्रता खो देता है वह अपने सद्गुणों से भी 'हाथ धो बैठता है ।' अत्याचार का प्रतिरोध ही भगवान की आज्ञा पालन है ।'

मैडम कामा केवल प्रभावशाली वक्ता और लोह-लेखनी का धनी ही नहीं थी वे कुशल राजनीतिज्ञ भी थी उ-होंने फ्रांस, जर्मनी, स्विट्जरलैंड तथा योराप के अनेक देशों के समाजवादियों से घनिष्ट सम्पर्क स्थापित कर लिया था और उनकी तथा उनके संगठनों की भारत की स्वतंत्रता के पक्ष में सक्रिय सहानुभूति प्राप्त करली थी । जब भारत सरकार ने लाला लाजपत राय और सरदार अजीतसिंह का देश से निर्वासित कर दिया तब उस भारत की स्वतंत्रता की देवी ने जो अपील निकाली उसको अमेरिका, फ्रांस, जर्मनी, और स्विट्जरलैंड के पत्रों ने मुख पृष्ठ पर प्रकाशित किया और उनकी अपील का समर्थन करते हुए सहानुभूतिपूर्ण सम्पादकीय टिप्पणियां लिखीं । उ-होंने केवल योरोप तथा अमेरिका के प्रगतिशील राजनीतिज्ञों से ही निकट सम्बन्ध स्थापित कर उनकी भारत के लिए सहानुभूति प्राप्त नहीं की बरन उन सभी देशों के राजनीतिक नेताओं से भी घनिष्ट सम्बन्ध स्थापित कर लिया जो कि अपने देशों की स्वतंत्रता के लिए सधप कर रहे थे ।

डायटर मजिस्ट्रेट भट्टराय न अपनी पुस्तक 'मागपय भारतीय' साधना' में लिखा है कि जब मैं १९१३ में मैडम कामा ग परिग में मिला तो हमें जो आयरलैंड, तथा पार्ल्ड व ब्रातिनारियो, तथा मिथ (ईजिप्ट) टर्की और मरसा की स्वतंत्रता के सनानिया और ब्रातिनारियो के बहुमन्य पत्र लिगाए जो उन्होंने मैडम कामा का निसे थ उह पत्रपर हम बहुत उत्साहित हुए थ ।

जब व परिग में थी तब एव घटा एगी हुई जो उनके रुढ़ चरित्र पर अत्यंत प्रभाव डालती है । गागा के जिमाधीन जंगमा का उनके जिमाई ममारोह व समर नागिन में बहारे न गोली मार कर हत्या कर दी क्योंकि जंगम न ही गणेश गाबरका को गिरफ्तार कर उन पर गजदोह का अभियोग चलाया था जिसमें उन्हें प्राण बाल पानी हुआ था । जिस पिस्तौल से बहारे न जंगम पर मारी चलाई थी वह उन बीस पिस्तौलों में से था जिन्हें उडिया हाउस के साइया चतुभुज श्रीमन के बागम व गुप्त तल में छिपाकर बिनाया सायरगर न बन्दई भेजे थे । जब भारत में चतुभुज श्रीमन गिरफ्तार हो गया और पुलिस ने उगास अत्याचार के कारण सरकारी गराह बन गया तो उसन यह बयान दिया कि यह बागम जिममें बीस ब्राउनिंग पिस्तौल थे पति में वह सरदारसिंह जी राणा के मरान मे लेकर सदन आया और बिनाया सायरगर के उसन बन्दई उसके द्वारा भिजनाया । अतएव भारत तथा बलिा सरकार बिनाया सायरगर तथा सरदारसिंह जी राणा का जहमन थी हत्या के अभियोग में कम ना चाहती थी । जब मैडम कामा न दखा कि सरदारसिंह राणा और बिनाया सायरगर दोनों ही फस जावें और ब्रातिनारी बाय का गहरा घबरा लगना तो उन्होंने एक अत्यंत अप्रत्याशित साहसिक और खतरनाक काय किया । व स्वयं पेरिस में ब्रिटिश कांसल जनरल के कार्यालय में गई और उनका एक लिखित बयान दिया कि "बद्यपि यह सही है कि पिस्तौला वाला सद्रूख सरदारसिंह राणा के मकान में था परन्तु राणा और सायरकर को तनिक भी यह बात नहीं था कि उनमें पिस्तौल हैं अतएव दोनों ही निर्दोष हैं । इन पिस्तौला को एकत्रित करन और उनको सद्रूख में रखकर चतुभुज श्रीमन के साथ भेजने की उत्तरदायी मैं हूँ अतएव पिस्तौला के सम्बन्ध में मैं ही अकेली जिम्मेदार हूँ मैं ही अकेली दोषी हूँ ।"

अपने साधियों को बचाने के लिए स्थय अपने को खतरे में डालना मैडम कामा जैसी वीर महिला ही कर सकती थी जितने देशभक्त है जो इस प्रकार अपने को खतरे में डाल सकते हैं ।

मैडम कामा का हस के ब्रातिकारी लेखक गोर्की से भी पत्र व्यवहार था और वे एक दूसरे के प्रशंसक थे । गोर्की न एक पत्र में मैडम कामा से प्रार्थना की थी कि वे (मैडम कामा) उनके पत्र के लिए भारतीया के अपनी स्वतंत्रता के लिए किए जाने वाले सधप की कहानी लिख भेजें । उहान लिखा था कि 'हस के जनतंत्रवादी लोग आपके अत्यन्त कृतज्ञ और आभारी होंगे यदि आप उहे महान भारत के जनतंत्रवादी पुरुष स्त्रियों के सम्बन्ध में जो गंगा के तट पर निवास करते हैं तथा जो किस प्रकार अपनी स्वतंत्रता का सधप चला रहे हैं, उसकी कहानी लिख भेजें ।

गोर्की के उस पत्र का उत्तर देते हुए मैडम कामा ने ३१ अक्टोबर १९१२ में अपने पत्र में लिखा था, 'मरा सम्पूर्ण जीवन मुझे देन और उनकी स्वतंत्रता के सधप के लिए अर्पित है म अपना इच्छया को पूरा करने की भरसक चेष्टा करूँगी अर्थात् मैं मैं

देश के आदर्शों तथा सधर्म के सम्बंध में सब लिखूंगी। मैडम कामा न गोर्की का सावर कर लिखित १८५७ के प्रथम भारतीय स्वतंत्रता के इतिहास की पुस्तक भेजी थी जिसकी गोर्की ने बहुत प्रशंसा की थी।

पेरिस में मैडम कामा एक साधारण बोर्डिंग हाउस में 'ऐप्पूल' क्षेत्र में रहती थी। भारतीय युवा जो कि पेरिस में थे वे उनके पास आया करते थे। यद्यपि उनका स्वास्थ्य खराब हो चला था परंतु उनमें अदम्य साहस और स्फूर्ति थी। वे भारतीय तत्वों से भारत के क्रांतिकारी आंदोलन की चर्चा करती और भारतीय युवकों को देश भक्ति की दीक्षा देतीं। उनका व्यक्तित्व इतना तेजस्वी था कि जो भी उनके सम्पर्क में आता वह उनसे प्रभावित हुए बिना नहीं रहता था। वे पेरिस में अपने छोटे से कमरे में बड़ी प्रत्येक क्षण भारत की स्वतंत्रता के लिए काम करती रहीं। कृतघ्न भारतीय राज उनको भूल गए अधिकांश भारतीय यह भी नहीं जानते कि उस और महिला ने देश की आजादी के लिए अपने को तिल तिल कर मिटा दिया वह बस अपनी मातृभूमि के लिए जीवित रही और अपने जीवन के प्रत्येक क्षण का उपयोग उसने बस मातृभूमि की स्वतंत्रता को प्राप्त करने में किया।

एक लेखक ने मैडम कामा को "भारतीय क्रांति की जननी" कह कर सम्बोधित किया है। यह लेखक उस महिमामयी दवी का जिनमें विदेश में बसकर भारतीय स्वतंत्रता के लिए जीवन पथ त सधर्म किया भारत के उन महान स्वातंत्र्य वीरों की गौरवशाली परम्परा की एक अत्यंत प्रकाशवान सजोमय नक्षत्र मानता है जिसके सज और प्रकाश से प्रदीप्त होकर हजारों भारतीयों के हृदय में मातृभूमि की स्वतंत्रता के लिए अपने को बलिदान कर देने की भावना उत्पन्न हुई थी और वे 'करो सब निष्ठावर बनो तुम फकीर' मंत्र के अनुयायी बने।

मैडम कामा की भारतीयों के नाम अपील

१० मई, १९०७ का भारत सरकार ने लाहौर में लाला लाजपत राम और सरदार अजीतसिंह का गिरफ्तार कर लिया और एक बड़ पुलिस दल के साथ उन्हें देश के बाहर किसी अज्ञात स्थान पर ले जाया गया। लाला लाजपत राम जैसे उच्च कोटि के नेता के इस देश निर्वासन से समस्त भारत स्तब्ध रह गया। पेरिस में भारतीय क्रांतिकारियों ने इसका विरोध करने के लिए सभा की। मैडम कामा ने भारतीयों के नाम नीचे लिखी अपील निकाली।

"प्रातः काल जब मैंने सुना कि लाला लाजपत राम जैसे सच्चे देशभक्त को उनके गृह से गिरफ्तार कर लिया गया और वे कदी बना लिए गए तो मुझे गहरा आघात लगा।"

"भारत के सभी पुरुष इस अत्याचार का डट कर विरोध करो तुम अपने मन में यह विचार दब कर लो कि सम्पूर्ण भारत की जनसंख्या इस प्रकार की दासता का जीवन व्यतीत करने की अपेक्षा समूल नष्ट हो जाना पसंद करती है।"

'भारत ईरान, अरब के गौरवशाली अतीत की चर्चा करने से क्या लाभ यदि तुम आज दासता का जीवन व्यतीत कर रहे हो। चीन राजपूता, सिक्खों, पठाना, गोरखा, देशभक्त मराठा, बंगालियों क्रियाशील पारसियों और साहसी मुसलमानों और ए नम्र जिनिया धैर्यवान हिंदुओं तुम महान क्रांतिकारी जातियों की सतान हो तुम अपनी प्राचीन परम्पराओं के अनुसार क्या नहीं रहते। क्या कारण है कि तुम दासता में रह

रहे हों। उठो स्वराज्य के अतगत् स्वतन्त्रता और समानता की स्थापना करो। उठो अपने लिए, अपनी सत्ता के लिए उठो।

‘भाइया और बहिना मानवीय अधिकारों का युद्ध लड़ा और सत्ता का बतला दो कि पूर्व पश्चिम का पाठ पढ़ा सकता है। इन अंग्रेजों का पाठ पढ़ाओ जिन्हें महान कवि के पोते विलियम शेक्सपियर ने ‘सपेद कपड़ा में जगती और वर कहा है।’

‘कहा यदि मैं उस बागमर के लोह फाटना का तोड़कर लाला लाजपत राय को बाहर निकाल ले आ सकता उम देशभक्तों का बाराणसी की दूषित वायु में सास लेने के लिए नहीं छोड़ देना चाहिए।’

“हम मिलकर एक हो जाना चाहिए। यदि हम सब भारतवासी लाला लाजपत राय की भाँति खीर खाएँगे तो सरकार का कितने अधिपति दुर्ग और बाराणसी बनाने पड़ेगे जिनमें वह हम सबों का बंदी बनाकर रख सकेगी। हम सब भारतवासी मिलकर लड़ेंगे। हमें केवल भाषा एकात्मता की आवश्यकता है। आवश्यकता है कि भारतीयों में इस सत्ता के क्षण में एकता की कमी न हो।”

मित्रों अपने में स्वाभिमान जागृत करो और इस स्वेच्छाचारी शासन का उसके लिए किसी भी रूप में सहयोग देना तथा उसका लिए किसी भी स्थिति में काम करने से इनकार करने के उसका ठप्प कर दो।”

‘हम भारतीय ‘बंद मातरम्’ की प्रेरणा से एक होकर उठ खड़ा होय मेरी कामना है।’

मैडम कामा की यह अपील सोशलालिस्टों के जून शक में ही प्रकाशित नहीं हुई वरन् मातृ जून का लंदन में इंडिया हाऊस में लाला लाजपत राय और सरदार अजीतसिंह के देश निवासन के विरोध में जो सभा हुई उसमें भी पड़ी गई। उस सभा का सभापतित्व श्री श्याम जी कृष्ण वर्मा ने किया था। श्याम जी कृष्ण वर्मा ने अपने अध्यक्षीय भाषण में तत्कालीन भारत मंत्री पर बड़ा प्रहार किया था। मैडम कामा की यह अपील बहुत अधिक सख्या में छपवा कर योरोप में बाँटी गई तथा गुप्त रूप से भारत भेजी गई जिसे क्रांतिकारियों ने भारत में बाँटा।

अध्याय २ श्यामजी कृष्ण वर्मा

श्यामजीकृष्ण वर्मा का जन्म सत्तालीन वच्छ राज्य के माडवा स्थान पर ४ अक्टोबर, १८५७ को हुआ उनके माता पिता अत्यंत निधन थे। उनकी जाति भसाली था। उनके पिता जीवकोपाजन के लिए बम्बई चले आए थे। जब शभवती माता के प्रसव का समय समीप आया तो श्यामजी के पिता ने उनका उनकी माता के घर वच्छ में भेज दिया। जब १८५७ में उनका जन्म हुआ, तब भारत की स्वतंत्रता की देवी लक्ष्मी बाई और तात्या टोपे मा भारती की दासता की श्रमसामर्थी का काट डालन के लिए जुझ रहे थे तब वच्छ के सुदूर माडवी नामक स्थान में श्यामजी ने जन्म लिया।

श्यामजी बचपन में उस स्वतंत्रता के युद्ध की कहानियां सुनते और आत्म-विभोर हो उठते। बहुत कम आयु में ही उनको माडवी की प्राथमिक पाठशाला में भर्ती करा दिया गया। आरम्भ में ही उस मेधावी बालक की असाधारण प्रखर बुद्धि ने सभी को चकित कर दिया। पढ़ने में उन्होंने इस तेजी से उन्नति की और उनके मस्तिष्क की प्रसरता ने सभी को इतना अधिक प्रभावित किया कि उनके माता पिता यद्यपि अत्यंत निधन थे उन्होंने उहे कच्छ राज्य की राजधानी 'भुज' ले जाकर उहे अंग्रेजी पढ़ाने का निश्चय किया।

उस मेधावी बालक के जीवन में एक अत्यंत दारुण दुष्टता घटित हुई। जब वह केवल दस वर्ष का था उसकी माताश्री का स्वर्गवास हो गया। उनकी स्नेहमयी माता के स्वर्गवासनी हो जाने में उनके कोमल मन को गहरा आघात लगा। निधनता परिवार का भार अभिशप या और श्यामजी का पग पग पर उसके कारण कठिनाई उठानी पड़ती थी परंतु स्नेहमयी माता के स्नेह और सेवा के कारण वह उस निधनता से न घबड़ा कर विद्याध्ययन कर रहे थे। अब वे एक प्रकार से अनाथ हो गए। परंतु उनकी नानी ने माता का स्थान ले लिया और उनकी पढाई को रकने नहीं दिया। उनके पिता उस समय भी बम्बई में थे परंतु वे अपने पुत्र को पढ़ा नहीं सकते थे।

श्यामजी भुज के अंग्रेजी स्कूल में पढ़ रहे थे। आयापक उनकी कुशाग्र बुद्धि और अद्भुत मेधा से चकित थे। उहे यह समझने में दूर नहीं लगी कि यह बालक महान प्रतिभा सम्पन्न है।

उनके पिता बम्बई में किसी प्रकार व्यापारिक कारबार कर अपनी जीविका उपार्जन करते थे। उनकी आर्थिक स्थिति अच्छी नहीं थी परंतु वच्छ भुज के बहुत से व्यापारी वहा व्यापार करते थे वे श्यामजी की विलक्षण प्रतिभा के बारे में जानते थे क्योंकि वे भुज जाते आते रहते थे। उनके द्वारा श्यामजी की विलक्षण प्रतिभा और कुशाग्र बुद्धि की कहानी श्री मथुरादास लावाजी एक अत्यंत धनी उदार भाटिया व्यापारी के कानों तक पहुंची उन्होंने श्यामजी का बम्बई में लाकर पढ़ाने का निश्चय किया।

वे व्यापार के सिलसिले में शीघ्र ही वच्छ गए और श्यामजी तथा उनकी नानी को बम्बई ले आए। उनके रहने और खाने पीने की व्यवस्था कर दी। श्यामजी को विल्सन हाई स्कूल में प्रविष्ट करा दिया गया। यद्यपि एक ग्रामीण स्कूल से सबसे बड़े नगर के स्कूल में जहा दक्षिण के विभिन्न प्रदेशों से अत्यंत मेधावी छात्र पढ़ने आते थे श्यामजी को एक साथ लाया गया परंतु उस बालक की प्रतिभा ने वहा भी सभी

को आश्चर्यचकित कर दिया। अध्यापन और छात्र सभी उस घामीन घालन की प्रतिभा से आश्चर्य चकित थे दयामजी अपनी कक्षा में सबप्रथम रहे।

यदि दयामजी केवल अंग्रेजी शिक्षा प्राप्त करके बम्बई विश्वविद्यालय में स्नातक हो जाते तो सम्भवतः उनका जो स्याति प्राप्त हुई वह न होगी। उनके भाग्यो उत्थान में सस्वृत का बहुत अधिक योगदान रहा।

भाटिया जाति के वाणपरम्परागत पुर्वाहित धार्मिक विद्वनाथ ने एक एक सस्वृत पाठशाला चला रखी थी। दयामजी के उनका आश्रमदाता श्री मधुराणा लवाजी ने उनका परिचय धार्मिक विद्वनाथ से करा दिया और उन्हें अपनी पाठशाला में प्रवेश देने के लिए कहा।

अब दयामजी दिन में तो विद्या स्कूल में पढ़ते और रायनाथ की पाठशाला जाते और रात्रि का अपना निज का अध्ययन करते। अपनी धर्म और प्राचीन सम्प्रदाय के महान ग्रंथों का मैं पढ़ सकूंगा इस विचार ने दयामजी का सस्वृत पढ़ा के लिए उत्साहित किया और वे उसका अध्ययन में जुट गए। इस दाहरी पढ़ाई का उन्होंने इस कुशलता से निर्वह किया कि विद्वान स्कूल में वे अपनी कक्षा में तो प्रथम आते ही रहे साथ ही उन्होंने सस्वृत का इतना ऊँचा ज्ञान अठारह वर्ष की आयु में ही अर्जित कर लिया कि देश के प्रसिद्ध प्रवाह पंडित सस्वृत विद्वान और सुधारक उनके सस्वृत ज्ञान से बहुत अधिक प्रभावित हो गए।

दयामजी की उत्तम स्कूल में प्रथम आने के कारण स्वर्गीय गोकुलदास काहनादास पारिव प्रदत्त छात्रवृत्ति मिली और उन्हें ऐल्फिस्टा स्कूल में भेजा गया। ऐल्फिस्टा स्कूल में बम्बई के धनाढ्य और ठके घरों के लड़के पढ़ते थे। वे अपनी स्कूल के सबसे अधिक मेधावी छात्र थे इस कारण शीघ्र ही वे सयप्रिय हो गए। सैठ छत्रीलदास लत्तूभाई का पुत्र रामदास उनका सहपाठी था। बम्बई के वे प्रसिद्ध और धनाढ्य व्यवसायी थे परन्तु उनकी अध्ययन में रुचि थी एवं लिये उन्होंने अपना पुत्र से पूछा कि उनकी कक्षा में सबसे पुष्ताग्र बुद्धि छात्र कौन है। उसने दयामजी का नाम लिया और उनकी प्रशंसा की। मयजी ने अपने पुत्र से उस निर्धन किंतु मेधावी छात्र का घर पर निमंत्रित करने के लिए कहा। दयामजी स मितवर्ण सैठ छत्रीलदास लत्तूभाई इतने प्रभावित हुए कि उन्होंने उह वृद्धा उनसे मिल आने के लिए कहा। दयामजी का उस धनी घर आना जाना होने लगा। सैठ छत्रीलदास दयामजी से स्नेह करने लगे। वे दयामजी से इतने अधिक प्रभावित हुए कि एक दो वर्ष के बाद उन्होंने अपनी पुत्री का विवाह उनसे करने की बात साची उन्होंने अपनी पुत्री से पूछा उनकी पुत्री भी दयामजी की व्यक्ति से आकर्षित थी। उसने सहमति दे दी और १८७७ में दयामजी का विवाह हो गया। अधिकतर युवक एक धन कुँवरे का जाना होता बन गया। परन्तु उन्होंने एक दिन भी अपने धनाढ्य समुह के सहायता लेने अथवा उनके विस्तृत व्यापार में साभीदार बनने की कल्पना भी नहीं की।

जब दयामजी का विवाह हुआ तब तो उनका सस्वृत का ज्ञान इतना अधिक बढ़ चुका था कि ठके पंडित और विद्वान उनसे प्रभावित होते थे। उनके भाटिया आश्रमदाता श्री माधुराणा लवाजी ने उनका परिचय तत्कालीन समाज सुधारक नेताओं से करा लिया। उन्हीं मध्य उनका परिचय आरमणोई विश्वविद्यालय के सस्वृत के प्रेसिडेंट से हुआ जब वे पटना के भारत आए। वे उनसे इतने अधिक प्रभावित हुए

कि उन्होंने दो वष के भीतर उह आक्सफोर्ड विश्वविद्यालय में अपने सहायक के रूप में नियुक्त करना स्वीकार कर लिया ।

श्यामजी का १८७४ में जब स्वामी श्यामनंद बम्बई आए तो उनसे भी परिचय हुआ । स्वामी श्यामनंद उस युवक से बहुत प्रभावित हुए । परन्तु श्यामजी को एक गहरा आघात लगा । १८७६ में मेट्रिक्यूलेशन की परीक्षा के समय उनकी आँखें सराव हो गईं इस कारण वे ठीक से परीक्षा न दे सके और छात्रोत्तीर्ण हो गए । परन्तु उममें श्यामजी निराश नहीं हुए ट्यूशन परसे अपना काम चलाते थे अपने धनाढ्य ससुर से उन्होंने आचना नहीं की ।

जब उनका ध्यान आक्सफोर्ड की ओर गया और उनकी इच्छा आक्सफोर्ड जाने की हुई । परन्तु वे प्रोफेसर विलियम्स के पास तर्फी जाना चाहते थे जब वे भारत में अपनी विद्वता की धार जमा लेते । अतएव उन्होंने भारत के सभी सम्प्रुत वैद्यों में घूम कर संस्कृत में भाषण देने का निश्चय किया । मार्च १८७७ में वे इस उद्देश्य से नासिक गए । उस समय वे बैबल बीस वष के थे परन्तु नासिक में उनके भाषण की सरहूत के महान पंडितों ने मुक्त कंठ से प्रशंसा की । धाराप्रवाह सुंदर संस्कृत में गम्भीर विषय पर भाषण सुनकर लोग मुग्ध हो गए ।

डाक्टर मोनियर विलियम्स को जब देशमुख ने श्यामजी की सरहूत की विद्वता की प्रशंसा करते हुए पत्र लिखा तो आक्सफोर्ड से प्रोफेसर विलियम्स का पत्र आया कि मैं श्यामजी को अपने सहायक के रूप में ले लूँगा ।

नासिक से श्यामजी पूना गए वहाँ भी उनके भाषणों की बहुत प्रशंसा हुई । बम्बई के टाइम्स आफ इंडिया पत्र ने उनकी प्रशंसा में सम्पादकीय टिप्पणी लिखी । वे महमदाबाद बड़ोदा आदि स्थानों पर भी गए । उनकी ख्याति अब चारों ओर फैल गई । उसी समय प्रोफेसर विलियम्स का श्री देशमुख के पास पत्र आया कि यदि श्यामजी १८७७ के अंत में प्रयाग आरम्भ में आक्सफोर्ड आ सकें तो वे उह अपना सहायक नियुक्त कर सकेंगे ।

श्यामजी के सामन अब प्रश्न था कि इङ्गलैंड कैसे पहुँचा जावे । साथ ही उनका ध्यम वहाँ से डिग्री लेना और वार एट ला बनना था । अस्तु रूप की आवश्यकता थी क्योंकि जो छात्रवृत्ति प्रो विलियम्स ने देने का आश्वासन दिया था वह पमात नहीं थी । उन्होंने बच्छ राज्य में छात्रवृत्ति और आर्थिक सहायता प्राप्त करने के लिए बच्छ या दौरा किया उस समय अपन पतुव वृद्ध माइवी भी गए । उनके सरहूत के भाषणों की यहा पूरा मंच गई । राज्य के दीवान और वरिष्ठ अधिकारी सभी उनकी विद्वता और सरहूत के पान से उनके अंत था गए । परन्तु बच्छ राज्य से उह आर्थिक सहायता नहीं मिली । वे उसी वीन बनारस गए और यहा भी उहे ख्याति प्राप्त हुई परन्तु इङ्गलैंड जाने के लिए उह आर्थिक सहायता नहीं मिा सकी । अत में सब ओर से निराश होकर उन्होंने डाक्टर और श्रीमती कुट्टा में कुछ रुपया उधार लिया जिह सरहूत पढाई थी और बाड़ा रुपया अपनी पत्नी से उधार लिया और मार्च १८७६ में वे इङ्गलैंड चल दिए ।

एप्रिल १८७६ के मध्य में वे लिरपुल पहुँचे परन्तु उहे वहाँ प्रो विलियम्स का अत्यंत निराशजनक पत्र मिला । उन्होंने लिखा था कि तुम्हारे आने की अतिम तिथि मार्च १८७६ थी जब उस समय तब तुम नहीं आए ता मैं तुम्हारी आशा छोड़ दी ।

अतएव तुम्हे भारत से चलने पूर्व मुझे फिर पूछना था । फिर भी व आक्सफोर्ड पहुँचे । प्रो विलियम्स उनसे बहुत प्रभावित हुए उनकी सहायता ने उह छात्रवृत्ति तथा आक्सफोर्ड विश्वविद्यालय में प्रवेश देना ही मिल गए । परन्तु छात्रवृत्ति की राशि थोड़ी थी थी वृष्णा वर्मा उसके ऊपर निर्भर रहकर वानून अध्ययन नहीं कर सकते थे अतएव उहने प्रापेसर विलियम्स के द्वारा पुन वच्छ राज्य से छात्रवृत्ति पान का प्रयत्न किया । प्रो० विलियम्स ने बम्बई के तत्कालीन गवर्नर को इस सम्प्रदाय में लिखा । उसका परिणाम यह हुआ कि श्यामजी को वच्छ राज्य से मो पीड वार्षिक की छात्रवृत्ति मिल गई । अब श्यामजी आर्थिक दृष्टि से निश्चित होकर विद्या अध्ययन में जुट गए । आक्सफोर्ड विश्वविद्यालय में भी उनकी विद्वता की धार जम गई । आक्सफोर्ड विश्वविद्यालय के उपकुलपति तथा प्रापेसरा ने उनकी भूरि भूरि प्रशंसा की । पाँच वर्ष आक्सफोर्ड में रह कर वे जनवरी १८८५ में भारत लौट आए । उनकी विद्वता की धार तनी अधिक थी कि भारत के भूतपूर्व धायसराय साह नाथब्रू ने उनके विषय में एक अल्प प्रशंसात्मक प्रमाण पत्र उह दिया और भारत सरकार से निवेदन किया कि उह भारत सरकार में ऊचा स्थान दिया जाय ।

भारत मंत्री ने विलियम्स आक्सफोर्ड और टेलेस्टि में उह भारत का प्रतिनिध बन कर भेजा वहा उनके भाषण का सभी विद्वानों पर गहरा प्रभाव पडा ।

राजनीति में प्रवेश

भारत में लौटने पर श्यामजी १६ जनवरी १८८५ में बम्बई के उच्च न्यायालय में एडवोकेट के रूप में बैरिस्टरी करने लग । उहोंने बम्बई हाईकोर्ट में प्रवेश ही किया था कि वे अपने पुराने सरसक की गोपालराव देशमुख से मिलने गए जो उस समय रतलाम राज्य के दीवान थे । श्री गोपालराव देशमुख ने उह रतलाम के महाराजा से मिलाया । महाराजा श्यामजी कृष्ण वर्मा के व्यक्तित्व तथा विद्वता से बहुत अधिक प्रभावित हुए । दीवान देशमुख वडावस्था के कारण दीवान पद से अवकाश लेने वाले थे । उहोंने श्यामजी कृष्ण वर्मा को अपने स्थान पर दीवान नियुक्त करने की सिफारिश की जिसे महाराजा ने स्वीकार कर लिया ।

श्यामजी कृष्ण वर्मा बम्बई लौट आए और अपने पैतृक गृह कच्छ गए । इसी बीच में १६ फरवरी का रतलाम के महाराजा ने उह रतलाम राज्य का दीवान नियुक्त कर दिया । वे उस समय अठ्ठाइस वर्ष के थे । गायद ही कोई व्यक्ति इतनी कम आयु में एक राज्य का दीवान नियुक्त हुआ हो । डेढ़ वर्ष के कार्यकाल में महाराजा श्यामजी कृष्ण वर्मा की कार्यकुशलता और योग्यता से इतने अधिक प्रभावित हुए कि उहान श्यामजी की वतन वद्धि करनी और एक अनुबंध किया कि यदि अनुबंध काल में सेवा से मुक्त किया गया तो उनका ३३३ रुपये मासिक पेंशन दी जायेगी । उस अनुबंध का काल पंद्रह वर्षों का था ।

श्यामजी कृष्ण वर्मा ने पंद्रह वर्ष के लिए एक देशी राज्य की नौकरी करने के लिए अपने का कथो वाध लिया यह एक विचारणीय प्रश्न है । उस समय भारत में जो राष्ट्रीय और धार्मिक विचारों के व्यक्ति थे वे अंग्रेजी सरकार की अपेक्षा देशी राज्यों को पसंद करते थे । आखिर शासक भारतीय नरेश थे, व पुराने राजवंशों के उत्तराधिकारी थे देशी राज्यों में भारतीय सभ्यता और परम्परा जीवित थी । भारतीय त्यौहार, पर्व वहा बहुत धूमधाम से मनाये जाते थे । पग पग पर अंग्रेजों का वचस्व और उनका दम्भ सहन नहीं करना पड़ता था । अस्तु श्यामजी कृष्ण वर्मा ने रतलाम

महाराजा से यह अनुबंध कर लिया। इसके प्रतिरिक्त उस समय एक विसिक्त बग देश ऐसा भी था जो राजाओं की महादत्ता से भारत को स्वतंत्र बनाई की कल्पना करता था परन्तु वास्तविकता इससे भिन्न थी १८५७ के उपरांत देशी नरेश इस मन स्थिति में नहीं थे। भारतवर्ष में दीवान का कार्य बहुत बढ़ि न था। एक ओर तो उसे राजा का सभर खाना पकता था दूसरी ओर पोलीटिकल डिपार्टमेंट को प्रसन्न रखना पड़ता था। देशी नरेशों के दरबारों में हान वाले पड़थे और कुषत्रों का सामना करना पड़ता था। देशी नरेशों की विस्वासिता तथा फिजूल खर्चों के लिए उभे नये नये करो तथा आय के साधनों का प्रविष्कार करना पड़ता था उभर महाराजा के कृपा पात्रों के दबाव का सामना करना पड़ता था। फिर उसे यह भी देखना पड़ता था कि दासता इतना प्रचलित न हो जावे या राज्य की वित्तीय स्थिति इतनी खराब न हो जावे कि भारत सरकार के विदेशी विभाग को हस्तक्षेप करने का अवसर मिल जावे। परन्तु श्यामजी कृष्ण वर्मा ने इस योग्यता से रतलाम राज्य का शासन सम्भाला कि रतलाम के महाराजा तथा विदेशी विभाग दोनों ही उनसे बहुत प्रसन्न रहे। महाराजा रतलाम न दोषों के भीतर ही उन्हें उनकी प्रशंसनीय सेवाओं के लिए निताब देकर सम्मानित किया। विदेशी विभाग के अधिकारी उनकी योग्यता तथा भावगफोर्ड में उनकी विद्वता की धूम का कारण प्रभावित थे। सेंट्रल इंडिया एजेंसी की प्रशासनिक रिपोर्ट में श्यामजी की नयुक्ति पर बहुत प्रशंसा प्रकट की गई।

परन्तु रतलाम में श्यामजी कृष्ण वर्मा का स्वास्थ्य एक साथ गिर गया और उन्होंने असह्यता के कारण १८८८ में अपने पद से त्याग पत्र देना पड़ा। क्योंकि उन्होंने १८६० के पूर्व त्याग पत्र दिया अतएव वे अनुबंध की शर्तों के अंतर्गत पेंशन या प्रेच्युटी का हकदार नहीं थे। परन्तु महाराजा उनसे इतने प्रभावित थे कि उन्होंने उन्हें ३२,०५२ रुपये की एक मुक्त रकम भेंट की।

रतलाम से श्यामजी बम्बई आए परन्तु उन्होंने बम्बई उच्च न्यायालय में नौकरी नहीं की वे पुन विभी देशी राज्य में ही काम करना चाहते थे। परन्तु बम्बई सरकार दीवान पद पाना नहीं था। अतएव उन्होंने अजमेर में प्रेच्युटी करने का निश्चय किया। इस उद्देश्य से वे १८८८ के अंत में अजमेर आ गए। इनर टैम्पल के रीस्टर् अवसपाड के रनातक और एक रियासत के भूतपूर्व दीवान के लिए धनी मानी गयी थी। परिणाम यह हुआ कि श्यामजी की रीस्टरी अजमेर में खूब चमकी और उन्होंने अजमेर के ही समीप तीन कपास के पंच स्थापित कर दिए। यह तीनों नगरखाने बहुत सफल हुए और जीवन परियत श्यामजी की आय के स्थायी साधन बने रहे। यही नहीं उन्होंने दशभक्त श्री दामादरदाम राठी की साथ मिल कर व्यावर में एक सूती कपड़े की मिल भी स्थापित की। दामादरदाम जी गठी शक्तिवारिया का आधिक सहायता देते थे।

प्रसिद्ध एडवोकेट, प्रखर बौद्धिक प्रतिभा के धनी और व्यापारिक सफलता प्राप्त करने वाले श्यामजी अजमेर म्यूनिस्पैलटी के सदस्य चुन गए।

यद्यपि श्यामजी अजमेर में जन्म गए और जहां तक आय का प्रश्न था उनकी आय बहुत अधिक थी परन्तु फिर भी वे किसी राज्य के दीवान पद की प्राप्त करने के लिए बहुत इच्छुक और प्रयत्नशील थे। इस उद्देश्य से वे राजपूताने के विभिन्न राज्यों में यात्रा कर रहे थे। महाराजा उदयपुर उनकी योग्यता से प्रभावित हुए और

उन्होंने एक हजार रुपए मासिक पर उहे उदयपुर राज्य का दीवान नियुक्त कर यह नियुक्ति पहली बात तीन वर्षों के लिए थी ।

रतलाम की ही भांति थी श्याम कृष्ण वर्मा ने महाराणा की अपनी विभीषण और कायकुशलता से इतना अधिक प्रसन्न और प्रभावित कर लिया कि वे उनके प्रशंसक बन गए । परंतु श्यामजी की महत्वाकांक्षा उदयपुर के दीवान पद से नांत हुई । वे उससे भी अधिक विस्तृत कायक्षेत्र की चाह में थे । १८६५ के आरम्भ में मनसुखाराम त्रिपाठी ने उहे जूनागढ़ के दीवान पद के लिए प्रामात्रित किया । याने अपनी गतियों पर जूनागढ़ जाना स्वीकार कर लिया शर्तें यह थी कि उनकी नितीन वर्षों के लिए हो मासिक वेतन डेढ़ हजार रुपए हो । यदि रियासत उनको वर्षों से पूर्व सेवा से मुक्त करना चाहे तो भी उह पूरे तीन वर्षों का वेतन दिया जावे यही नहीं उन्होंने यह भी शर्त रखी कि नियुक्ति पत्र पर स्वयं नवाब के हस्ताक्षर उनकी सभी शर्तें मानली गईं और वे जूनागढ़ के दीवान पद पर नियुक्त कर दिए गए ।

महाराणा उदयपुर श्यामजी कृष्ण वर्मा से बहुत प्रसन्न और प्रभावित उहोंने अनिच्छा से श्यामजी को जूनागढ़ जाने दिया । महाराणा ने उहें एक वष सवेत । छुट्टी दे दी । और यदि वे उदयपुर पुन वापस आना चाह तो उहे दीवान पर नियुक्त करने का आश्वासन दे दिया ।

ये तो प्रत्येक देशी राज्य में पड़यंत्र तथा भ्रष्टाचार का परंतु जूनागढ़ की और भी खराब थी । नवाब नाम भात्र का नवाब था । सारी शक्ति और सत्ता जमा बहाउद्दीन बजीर के हाथ में थी । नायब दीवान पुरुषोत्तमराय नागर वास्तव में दी था । दोनों आपस में मिलकर नाम भात्र के नवाब तथा दीवान की आड में मन ढग से राज्य का शोषण करते थे ।

श्यामजी वर्मा के पूर्व जो भी दीवान थे उहोंने यह स्वीकार कर लिया था उनके लिए या की स्वीकृत हुआई अवसलत से बजीर के प्रतिनिधि के रूप में नायब दी करेंगे । श्यामजी भला इस प्रकार परोक्ष रूप से अधीनस्थ कमचारी नायब दावा हस्तक्षेप को कैसे सहन कर सकते थे । उहोंने इस पृथा को समाप्त कर दिया । बजीर तथा नायब दीवान श्यामजी के विरोधी हो गए । समस्त रियासत में न आह्वानों का प्रभाव था । सभी महत्वपूर्ण पदों पर नागर ब्राह्मण नियुक्त थे और वे मानी करते थे । रियासत का भयकर शोषण हो रहा था भ्रष्टाचार चरम सीमा कर गया था । श्यामजी ने जाते ही कठोरतापूर्वक इस नुट का समाप्त करना चा समस्त नागर जाति और अधिकारी उनका विरुद्ध हो गए । वे उनके विरुद्ध पड़यंत्र मने । आग्रयण उहें एक अग्रज सिविलियन मिल गया उसका मिलाकर उ श्यामजी के विरुद्ध पड़यंत्र सगा कर दिया ।

श्री ए० एफ० मकानाजी आरामफाड में श्यामजी ने सहपाठी थे वे सिविल सर्वेंट थे । बडौदा राज्य में उनकी सेवाए ले रखी थी । परंतु वे अत प्रयोग्य तथा दम्भी थे । अतएव बडौदा राज्य से उनके निकाले जाने की स्थिति हो गई थी । जब उहान दखा कि बडौदा में उनके दिन समाप्त होने वाले हैं उहोंने अपने सहपाठी श्याम कृष्ण वर्मा का सहायता के लिए लिखा । श्याम कृष्ण ने दया कर उहें जूनागढ़ में नियुक्त करवा दिया । उसी समय वनन हिनवाक का विवाह न राज्या के ए० जी० जी० जी श्यामजी के अत्यंत प्रशंसक थे छुट्टी पर चले

र कनल हटर ने चाज लिया। श्यामजी के विरोधियों ने मैकानोची से मिलकर उनके रा कनल हटर को श्यामजी का विरोधी बना दिया। विश्वासघाती मैकानोची ने चा कि श्यामजी को हटाकर वह स्वयं जूनागढ़ का दीवान बन जावे।

इस पदयत्र का परिणाम यह हुआ कि एक समयकाल उन्हें नवाब का पत्र मिला कि उन्हें दीवान के पदा से मुक्त किया जाता है। श्यामजी दीवानर पालीटिकल टेंट से मिन्नत गए परन्तु उनके उस अग्रज सहपाठी ने उनके विरुद्ध वहां भी पदयत्र करवाया परन्तु अभी तक श्यामजी का यह ज्ञात नहीं था कि उनका सहपाठी उस पत्र में शामिल है। अतएव जब वे दीवानर स लौटे तो १८ सितम्बर का उससे मिलने गए परन्तु दरवाजे पर ही उनको मैकानोची का एक नाट उनके हाथ में दिया गया। उसमें लिखा था महाशय मैं आपसे मिलना अस्वीकार करता हूँ मेरी आपके बारे बहुत बुरी राय है। मैं भविष्य में आपसे कोई वास्ता नहीं रखना चाहता। यह उस प्रेज सहपाठी का व्यवहार था जिसे श्यामजी ने नौकरी दिलवाई थी।

उसने केवल श्यामजी को अपमानित ही नहीं किया बरन श्यामजी के विरुद्ध एक झूठे आरोप लगाकर उसको विदेशी विभाग, पोलिटिकल एजेंट, भारत सरकार, मई सरकार तथा विभिन्न राज्या और समाचार पत्रों का एक विज्ञप्ति भेज दी।

महाराणा उदयपुर ने श्यामजी का पुनः उदयपुर के दीवान पद पर नियुक्त कर दिया। किन्तु उदयपुर के पालीटिकल एजेंट कनल वामली ने श्यामजी की नियुक्ति का विरोध किया। वामली ने श्यामजी का लिखा कि वे बुरे आचरण के कारण जूनागढ़ निकाले गए हैं इस कारण वह उनका उदयपुर में नियुक्ति का समर्थन नहीं कर सकता और न उनसे दीवान के रूप में राजकीय व्यवहार ही कर सकता है। इधर अंग्रेज मन्त्र पत्रों ने भी श्यामजी के अग्रज वर्मा के विरुद्ध विष उगलना आरम्भ कर दिया। परन्तु महाराणा उदयपुर ने कनल वामली के विरोध की परवाह नहीं की और श्यामजी को दीवान मनानीत कर दिया। कनल वामली को विवश होकर श्यामजी के अग्रज वर्मा को दीवान स्वीकार करना पड़ा और उनसे राजनीतिक व्यवहार करना पड़ा।

अभी तक श्यामजी अंग्रेजों के बहुत बड़ा प्रशंसक और भक्त थे। वे भी यह मानते थे कि अंग्रेज न्यायप्रिय हैं और भारत का हित ब्रिटिश साम्राज्य के अंतर्गत रहने में ही है। परन्तु जूनागढ़ के कांड से उनकी आंखों के सामने जो आचरण था हट गया। उन्होंने देखा कि जिस अंग्रेज सहपाठी को उन्होंने आपत्ति में कारण दी थी उसने केवल विश्वासघात ही नहीं किया बरन उसने जो पोलिटिकल एजेंट तथा भारत सरकार के विदेशी विभाग को उनके विरुद्ध पत्र लिख दिया तो बहुत कुछ प्रयत्न करने पर भी उनको न्याय नहीं मिला। किसी ने उनके पत्रों की ओर ध्यान तक नहीं दिया क्योंकि ब्रिटिश न्यायप्रियता का भ्रम और सुंदर दृश्य उनकी आंखों के सामने से तिरोहित हो गया और अंग्रेजों का वास्तविक स्वरूप प्रगट हो गया। यही नहीं जब उन्होंने जूनागढ़ राज्य से अपने वसत के पालीस हजार रुपये मागे तो पोलिटिकल एजेंट ने उन्हें धोखा दिया और उनको उनके धैर्य की रकम भी नहीं मिल सकी। इस कांड ने ब्रिटिश राज्य का सच्चा चित्र उनके सामने उपस्थित कर दिया। उन्होंने जान लिया भारत और अंग्रेजों के हित एक दूसरे के विरुद्ध है उनमें कोई साम्य नहीं है।

उस समय लोकमान्य बालगंगाधर तिलक भारत के राजनीतिक क्षितिज पर चमक रहे थे। कांग्रेस में अंग्रेज भक्त नरम दलीय नेताओं से उनका संपर्क आरम्भ हो

हो गया था। लाकमाय तिलक ने श्यामजी का लिखा और उनके सब वागज मग्न उहाने 'मराठा' और 'बेसरी' में श्यामजी के साथ जो अयाय हुआ था उसको ब्रिटिश सरकार पर बहुत बड़े प्रहार किए। श्याम वृष्ण वर्मा तिलकजी की सहानुपाति उनकी ओर आकर्षित हुए और क्रमशः उनका तिलकजी से घनिष्ठ हो गया।

१९०७ में पूना के भयंकर अत्याचारों के पत्र स्वरूप तिलक ने जो सरकार का विरोध किया और नाटू बधुभा ने जो क्रांतिकारी और पुरोपाचित किया उसने श्यामजी वृष्ण वर्मा का उनका भक्त और प्रशंसक बना दिया। उनका यह विश्वास बन गया कि अंग्रेजों का बलपूर्वक ही देश से निकाला जा सकता है। क्रांतिकारी माग ही देश का स्वतंत्र बनाने का सही माग है। उसी समय नाटू बकी सरकार ने पकड़ कर अज्ञात स्थान में निर्वासित कर दिया। लोकमाय तिलक लम्बे समय के लिए कैद कर दिया। रड की हत्या के सम्बन्ध में छापेकर बधुभा फाँसी दे दी गई।

इन घटनाओं ने श्यामजी के सामने एक बहुत बड़ा प्रश्न उपस्थित कर दिया। वे कांग्रेस के नरम दलीय नेताओं की ब्रिटिश राज्य के प्रति भक्ति में विश्वास नहीं थे। वे तिलक के अनुयायी बन चुके थे। उनके सामने दो ही माग थे। वे चाहते थे एक सफल बरिस्टर बन कर धन कमाते या व्यापार या व्यवसाय में प्रवेश कर कारखाने स्थापित करके, अथवा राजनीति में प्रवेश कर तिलक की नीति को स्वीकार कर उपद्रव का नेतृत्व करते। उन्होंने मातृभूमि की स्वतंत्रता के लिए अपना जीवन उद्देश्य बना लिया किन्तु उन्होंने देखा कि भारत में लेखन और भाषा स्वतंत्रता नहीं है और यदि वे भारत में रहे तो नाटू बधुभा और तिलक की नीति भी निर्वासित कर लिया जावेगा अस्तु उन्होंने यह निश्चय कर लिया कि वह यहाँ रहकर भारत की स्वतंत्रता के लिए काम करेंगे। अस्तु उन्होंने भारत को छोड़ निश्चय कर लिया। सेडीशन कमेटी की रिपोर्ट में उनके भारत छोड़ कर जान के दूसरा ही कारण बताया गया है। सेडीशन कमेटी की रिपोर्ट के अनुसार श्री वृष्ण वर्मा का श्री रड की हत्या में हाथ था परन्तु वे भारत से निकल गए इस बात उन पर अभियोग नहीं चल सका (सेडीशन कमेटी रिपोर्ट पृ. ४५)

इस सम्बन्ध में अपने पत्र 'इण्डियन सोस्योलाजिस्ट' में लिखते हुए उन्होंने लिखा था कि १८९७ में उन्होंने भारत और १९०७ की जुलाई में लंदन क्यों छोड़ा

'संस्कृत की एक कहावत है कि अपना घर कीचड़ में रखकर फिर घात अपेक्षा कीचड़ में पैर न रखना ही उत्तम है। एक दुष्ट सरकार द्वारा अपने कर्म करने देना भूल है क्योंकि उससे पाय छू जाता है जबकि उस सम्भावना को जो उससे बचा जा सकता है।

आज से ठीक दस वर्ष पूर्व जब मेरे मित्र श्री बालगंगाधर तिलक और बधु कद कर लिए गए तो हमने भारत का छोड़ कर इंग्लैंड में बसने का फैसला किया। भयंकर कि हमारे मित्र लाला लाजपतराय को देश से निर्वासित कर दिया तब हमारे भाग्य में लिखा था कि हम बहुत अधिक 'यय' और अनुविद्या उ इंग्लैंड को छोड़ कर परिसर का अपना मुख्य निवास स्थान बनाएँ। यह हमारा विश्वास है कि कोई भी भारतीय जो राजनीतिक स्वतंत्रता चाहता है और चाहता

देस जिहें भूल गया]

उसका देग विदेगिया की दासता के जुए स मुक्त हो ब्रिटिश साम्राज्य में कहीं भी सुरक्षित नहीं है। भारतीयों का छोड़ कर इंग्लैंड सरकार के समीक्षकों के राजनीति में पीड़ितों के लिए सुरक्षित प्राथम्य स्थल है।

जब श्यामजी मदन आए तो उन्होंने यहां भी कांग्रेस की सदस्यता स्वीकार नहीं की वे कांग्रेस की नीतियों की कठोर आलोचना करते थे। मदन ने रहस्यर उहोने उन सभी विदेगी नेताओं से सम्बन्ध स्थापित किया कि जो अपने देस की स्वतंत्रता के लिए सपन कर रहे थे।

उसी समय ब्रिटिश सरकार का दासघाल और भारेंज की स्टेट से युद्ध छिड़ गया। बोयर युद्ध में महात्मा गांधी न जा उस समय दक्षिण अफ्रीका में थे ब्रिटिश सरकार का साथ दिया। भारतीयों का ब्रिटिश की भारेंज से युद्ध करने के लिए भर्ती किया। श्यामजी मदन में भारतीयों के इस कृत्य की कठोर आलोचना करते थे। उन्होंने गांधी जी तथा उनके अनुयायियों को यह कह कर कि वे साम्राज्यवादी आक्रमण का समर्थन करते हैं वही भत्सना की। उन्होंने निष्ठा कि भारतीय स्वयं अंग्रेजों द्वारा स्वतंत्र देगों को दास बनाए हुए है। उनका कहना था कि दक्षिण अफ्रीका के भारतीयों का नाम इतिहास में श्रद्धा के साथ लिया जाता यदि वे अंग्रेजों की सहायता करने के बजाय बोयर लोगो का अपनी स्वतंत्रता की रक्षा के लिए जो वे युद्ध कर रहे थे उसमें उनकी सहायता करते।

बोयर युद्ध के परिणाम स्वरूप श्यामजी के मस्तिष्क में यह विचार दृढ़ हो गया कि भारतीयों में बुद्धिवाद और स्वतंत्रता की भावना को जागृति करना आवश्यक है। अतएव उन्होंने प्रसिद्ध दार्शनिक स्पेंसर के विचारों को भारत में फैलाने के लिए भारत में प्रानेसरों को नियुक्त करने की योजना तैयार की और स्पेंसर का लिखा। परंतु स्पेंसर उस समय राग शय्या पर था अतएव उस योजना के बारे में कोई प्रभाव न दे सका और १९०५ में उसका स्वर्गवास हो गया।

१४ दिसम्बर का स्पेंसर के अंतिम सस्कार में श्यामजी सम्मिलित हुए और जब गाल्डस ग्रोन में उस प्रसिद्ध दार्शनिक के प्रसक्त और भक्त अपनी अंतिम श्रद्धांजलि भेंट करने के लिए इकट्ठे हुए तो श्यामजी ने घोषणा की कि वे उस महान दार्शनिक के प्रति अपनी विनम्र श्रद्धांजलि अर्पित करने के लिए आक्सफोर्ड विश्वविद्यालय को एक हजार पाँच दोंगे जिससे स्पेंसर लैक्चररशिप स्थापित की जावे।

श्यामजी कृष्ण वर्मा ने न केवल आक्सफोर्ड विश्वविद्यालय में ही स्पेंसर लैक्चररशिप की स्थापना करके ही सतोष नहीं कर लिया। अपितु उन्होंने हवर्ड संसार और स्वामी श्यामजी की स्मृति में भी दो हजार पाँच बापिक की छात्रवृत्तियां भारतीय छात्रों के लिए स्थापित की। जो छात्र इसके लिए चुने जावेंगे उन्हें इंग्लैंड में अध्ययन करना होगा परंतु केवल एक शर्त थी कि जो भी छात्र इस छात्रवृत्ति की सहायता से इंग्लैंड में अध्ययन करेगा वह भारत लौटने पर ब्रिटिश सरकार की नौकरी नहीं करेगा।

उन्होंने सर विनियमस वेडरबन के द्वारा तत्कालीन कांग्रेस के अधिवेशन में अपनी छात्रवृत्तियों की घोषणा करवाना चाही परंतु कांग्रेस ने उसकी घोषणा करने से इनकार कर दिया क्योंकि उस समय कांग्रेस अंग्रेज भक्ता का एक समूह मात्र थी।

अभी तक श्यामजी सक्रिय राजनीति में नहीं उतरे थे परंतु भारत में जो आतिपाटी आंदोलन फूट पड़ा और वग भग के परिणाम स्वरूप भारत में जो राज

नीतिक दाम उत्पन्न हुआ उसी दयामजी का भ्रमण दिया। उन्होंने लंदन से जनवरी १९०५ में अपना प्रसिद्ध पत्र 'इंडिया साइगोलाजिस्ट' प्रकाशित करना धारम्भ किया जिसमें भारत की स्वतंत्रता तथा सामाजिक सुधार के लिए क्रांतिकारी विचारों का प्रचार करने का वे प्रभावशाली शब्दों में समर्थन करते थे।

'इंडियन साइगोलाजिस्ट' का उद्देश्य तथा ध्येय मंत्र उन्होंने स्पष्ट रूप से इस प्रकार व्यक्त किया—

'अध्यात्मिकता का प्रतिरोध केवल उचित है। यही धर्म अनिवार्य है—प्रतिशत करने से पराधीन और स्वाधीन होने की हानि होती है।'

अब दयामजी अपने पत्र के द्वारा भारत की दमनीय स्थिति का चित्रण उपस्थित करने लगे और यह बतलाने का प्रयत्न करते कि भारत की दासता ही वहाँ का सबसे बड़ा अभिशाप है। भारत की उन्नति तभी होगी जब भारत पूर्ण स्वतंत्रता प्राप्त करेगा।

श्री दयामजी कृष्ण वर्मा केवल पत्र निष्काशक ही तत्पक्ष नहीं हुए उन्होंने ग्रीन में जो भी भारतीय थे उनका एक क्रांतिकारी संघटन स्थापित किया। १ फरवरी १९०५ को दयामजी कृष्ण वर्मा के प्रधान पर बीस भारतीयों ने मिलकर 'इंडियन होम रूल सोसायटी' की स्थापना की जिसका उद्देश्य भारत को स्वतंत्र करना था।

दयामजी कृष्ण वर्मा ने हाईगट लंदन में भूमि और भवन खरीद कर वहाँ 'इंडिया हाऊस' की स्थापना की। जो भारतीय छात्र दयामजी की छात्रवृत्तियाँ प्राप्त करने में असमर्थ रह जाते थे तथा अन्य भारतीय छात्र जो वहाँ के उद्देश्यों को स्वीकार करें, रह सकते थे। वास्तव में इंडिया हाऊस दयामजी के नेतृत्व में तब भारतीयों का क्रांतिकारी केन्द्र बन गया।

दयामजी ने इंडिया हाऊस का उद्घाटन करने के लिए श्री हाइडमन का आमन्त्रित किया। उस समय उस सभा में इंग्लैंड के सभी राजनीतिक दलों के प्रतिनिधि तथा प्रमुख पत्रों के सम्पादक उपस्थित थे। श्रीमती डेस्पंड (धामरल) भी उस समारोह में उपस्थित थी। श्री दादाभाई नौरोजी, लाला लाजपत राय, मैडम कामा श्री हसराम, श्री दोस्त मुहम्मद तथा अनेक भारतीय छात्र उपस्थित थे।

श्री हाइडमैन ने उस अवसर पर जो भाषण दिया वह ऐतिहासिक था उन्होंने कहा 'आज जो स्थिति है उसमें ग्रीन के प्रति भक्ति और निष्ठा भारत के प्रति विश्वासघात है' मैं बहुत से भारतीयों से मिला हूँ उनमें से अधिकांश जो ब्रिटिश शासन के प्रति भक्ति और निष्ठा की स्वीकाराति करते हैं वह अत्यन्त अशुभ और घृणास्पद है। या तो वे सच्चे नहीं हैं या फिर वे अनिश्चित हैं। किन्तु मुझे यह देखकर प्रसन्नता और सतोष है कि भारत में एक नई भावना उत्पन्न हो रही है। यहाँ इस सभा में भारत के सभी भागों से तथा विभिन्न विचार वाले भारतीय उपस्थित हैं परन्तु भारत की स्वतंत्रता सभी का एक समान लक्ष्य है।

स्वयं इंग्लैंड से कोई आगा खाना व्यर्थ है, भारत की मुक्ति के प्रश्न को क्रांतिकारी दृष्टि निश्चय वाले मातृभूमि के लिए अपने को बलिदान करने वाले लोग ही करेंगे।

इडिया हाऊस की यह संस्था भारत की भुक्ति मार्ग में एक कदम है और आज जो लोग यहाँ जमा हैं उनमें से कुछ लोग उसकी सफलता के प्रथम पुष्पों को देखने के लिए जीवित रहेंगे।”

श्यामजी उन तथा कथित अंग्रेजों के जो अपने को भारत का मित्र और हितैषी घोषित करते नहीं थकते थे, के कटु आलोचक थे। सर विलियम बैंडरवन तथा उनके सहायियों के सम्बन्ध में लिखते हुए उन्होंने कहा था।

“यद्यपि सर विलियम बैंडरवन तथा उनके सहयोगी भारत के मित्र हैं परन्तु वे देशभक्ति के सकुचित प्रभाव से मुक्त नहीं हैं। उनका एक मात्र उद्देश्य केवल मात्र भारत पर ब्रिटेन का अधिपत्य बनाए रखना है। अर्द्धे दासों का संचालन करने वाले मालिकों की भाँति अथवा भेड़ का मांस खान वाले गधरियों की भाँति वे भारतीयों को सम्पन्न और समुष्टि देखना चाहते हैं जिससे कि भारत में ब्रिटिश शासन स्थायी बन सके।

श्यामजी के इन सब कार्यों का परिणाम यह हुआ कि भारत में एंग्लो इण्डियन प्रेस बीखला उठा उसने श्यामजी के विरुद्ध धुआधार विष वमन करना आरम्भ कर दिया। परन्तु राष्ट्रीय और जातिवारी विचारों के भारतीयों ने श्यामजी के प्रयत्नों की भूरि भूरि प्रशंसा की वे उनकी श्रद्धा के पात्र बन गए। लक्ष्मण तिलक ने लिखा कि आप जैसे यदि थोड़े से कार्यकर्त्ता इङ्ग्लैंड में और होते तो बहुत अधिक कार्य हो सकता था। आपने जिस त्याग की भावना से प्रेरित होकर इन संस्थाओं को जन्म दिया है उसके लिए मेरी हार्दिक बधाई स्वीकार कीजिए।

एक ऐंग्लोइण्डियन सवाददाता ने लिखा था कि “भारत के लिए स्वायत्तशासन (होमरूल) व्यवहारिक राजनीति के क्षेत्र के नितांत बाहर है। उसका उत्तर देते हुए श्यामजी ने इण्डियन रीज्योलाजिस्ट के अक्टोबर नवम्बर के अङ्का में लिखा था।

“जा साम्राज्य एक दिन में बृटेन ने प्राप्त किया था एक रात्रि में खो जावेगा।”

भारत में न तो गोरे नीकर है, न गोरे सईस हैं न गोरे पुलिसमैन और पास्टमैन हैं। कोई भी कर्मचारी तथा दुकानदार आदि गोरे नहीं हैं। यदि भारतीय एक सप्ताह के लिए गोरा का काम करना बंद कर दें तो यह साम्राज्य ताश के पत्तों की तरह ढूँह जावेगा और प्रत्येक शासन करने वाला अंग्रेज अपने मकान में भूख में पीड़ित बंदी की भाँति रहने पर विवश होगा। वह न रुही जा सकेगा, न अपना भोजन प्राप्त कर सकेगा और न उसे पीने को पानी ही मिलेगा।

स्पष्ट है कि यदि कोई किसी की कोई चीज खरीदता बेचता नहीं अथवा किसी प्रकार का उससे वास्ता नहीं रखता तो कानून की दृष्टि से कोई अपराध नहीं करता है। अस्तु स्पष्ट है कि यदि भारतीय केवल अपने विदेशी शासकों को सहायता करना बंद कर दें तो बिना हिंसक क्रांति किए ही वे अपनी स्वतंत्रता प्राप्त कर सकते हैं।

सत्वालीन कांग्रेस में गोखले तथा नरम दलीय नेताओं का बोलबाला था। घण घण आन्दोलन चल रहा था बमारास कांग्रेस अधिवेशन के लिए गोखले सभापति चुने गए। श्यामजी कृष्ण वर्मा ने अपने पत्र द्वारा श्री गोखले का खुलकर विरोध किया और लोकमान्य तिलक का समर्थन किया उन्होंने श्री गोखले की नरम नीति और धृति की भक्ति की कठोर आलोचना की, उसका परिणाम यह हुआ कि एंग्लो इंडियन प्रेस उनको भयानक छतरनाक और विद्रोह फैलाने वाला कहकर बदनाम करने लगा।

परन्तु श्यामजी कृष्ण वर्मा के कार्यों का प्रभाव पड़ने लगा था। कतिपय देशभक्त भारतीय भारत और भारत के बाहर उनके विचारों का समर्थन करने जा रहे थे। उनमें श्री यश आर राना प्रमुख थे। यद्यपि वे पेरिस में बस गए थे परन्तु वे श्यामजी कृष्ण वर्मा के निकट सम्पर्क में थे और इंडियन होम रूल लीग के उपाध्यक्ष थे। उन्होंने श्यामजी से प्रेरणा प्राप्त कर तीन छात्रवृत्तियाँ दो-दो हजार रुपये की स्थापित की जो कि विदेश में जाने वाले भारतीयों का दी जाती थी। उन्होंने उनमें दो छात्रवृत्तियाँ राणाप्रताप सिंह तथा शिवाजी के नाम पर रखी और तीसरी छात्रवृत्ति किसी मुस्लिम शासक, विचारक, अथवा भारत की स्वतंत्रता के लिए काम करने वाले मुस्लिम नेता के नाम पर रखने का प्रस्ताव रखता। श्री राना के इस प्रस्ताव को काम से सहमत होते हुए श्यामजी कृष्ण वर्मा ने अपनी छार से ६ नई छात्रवृत्तियाँ की और घोषणा की। श्यामजी चाहते थे कि दशभक्त मेधावी भारतीय युवक उच्च शिक्षा प्राप्त कर भारत की दासता के निरन्ध सधन करने के लिए देश में जाकर काम करें अतएव वे अपने पास जा भी धन था इस सद्भाव में लगातार थे। वे केवल राजनीतिक आन्दोलन कर्त्ता ही नहीं थे। वरन् वे देश की स्वतंत्रता के भवन की नींव को गहरी और मजबूत रखना चाहते थे।

श्यामजी कृष्ण वर्मा जहाँ नरम दलीय नताम्मा का विरोध करते थे और क्रांतिकारियों और लोकमाय तिलक का समर्थन करते थे वहाँ वे भारत के हितपी बनने का दावा करने वाले ह्यूम, वैडरबन काटन आदि अंग्रेज भारत हितैषियों का जिनका कांग्रेस पर बहुत अधिक प्रभाव था कड़ी भत्सना करते थे। उनका कहना था कि इन कथित भारत हितपी अंग्रेजों से कांग्रेस का अपना सम्बन्ध तोड़ देना चाहिए।

हैनरीकाटन के सम्बन्ध में लिखत हुए "श्यामजी कृष्ण वर्मा ने लिखा "प्रत्येक विचारवान भारतीय भारत का राजनीतिक पुनर्जीवन के प्रति निराश हो जाता है जब वह देखता है कि जिस ऐंग्लो इंडियन ने पैंतीस वर्षों तक भारत का खून चूसा और जो आज भी एक हजार पाँड के रूप में भारत के रुधिर को पी रहा है कांग्रेस का मातृ दशक है।"

श्यामजी की लेखनी इस भ्रम को छिन्न भिन्न करने में बहुत सफल हुई कि अंग्रेजी शासन भारत के लिए एक बरदान है। इण्डियन सोस्योलाजिस्ट में उनके द्वारा प्रवाह लेख तथ्यों के आधार पर कि ब्रिटिश शासन में भारत का सर्वाधिक पतन हुआ है प्रकाशित न होते तो यह भ्रम बना रहता। ऐंग्लो इंडियन उनके इन लेखों का कोई समाधान कारक उत्तर तो दे नहीं पाते व उनको हिंसक विप्लवी कह कर बदनाम करने का प्रयत्न करते थे। परन्तु विदेशों में अध्ययन करने वाले भारतीयों तथा भारत में विचारकों पर उनका गहरा प्रभाव पड़ता था।

उसी समय एक ऐसी घटना हुई जिसने भारत में तथा विदेशों में हलचल उत्पन्न कर दी। श्री पी० थम० वापट (जो बाद का सेनापति वापट के नाम से प्रसिद्ध हुए) बम्बई विश्वविद्यालय से स्नातक परीक्षा उत्तीर्ण कर ऐडिनबरा विश्वविद्यालय में सर मेगलदंस छात्रवृत्ति लेकर अध्ययन कर रहे थे उन्होंने लंदन में भारत में ब्रिटिश शासन विषयक एक आलोचनात्मक भाषण दिया और उसको प्रकाशित भी करवा दिया उसका परिणाम यह हुआ कि उनकी छात्रवृत्ति रद्द कर दी गई।

सोमाथ तिरुव न श्यामजी का पत्र लिखकर श्री वापट का धार्मिक सहायता

देने के लिए कहा, साथ ही उन्होंने श्री विनायक दामोदर सावरकर (वीर सावरकर) को भी छात्रवृत्ति देने के लिए कहा। श्यामजी ने उन दोनों को ही छात्रवृत्ति दी। दोनों ही ने भविष्य में मा भारती के चरणों में अपने जीवन को समर्पित कर दिया। श्याम कृष्ण वर्मा ने इंदिया हाऊस द्वारा इसी प्रकार उनके देशभक्तों को मातृभूमि के लिए बलिदान देने की प्रेरणा दी।

श्यामजी अत्यंत स्पष्टवादी थे सिद्धांत का जहां प्रश्न आता था तो वे बड़ से बड़े नेता पर कटोर प्रहार करने से नहीं चूकते थे। जब दक्षिण अफ्रीका के भारतीयों के अधिकारों के लिए गांधीजी लंदन आए तो उन्होंने उनकी यह कह कर आलोचना की कि उनके नृत्व में भारतीयों में बायर युद्ध में अंग्रेजों की सहायता की, इस सम्बंध में इंडियन सोस्योलाजिस्ट में लिखते हुए उन्होंने आयरिश नेता श्री माइकेल के उन शब्दों का उल्लेख किया जो उन्होंने ब्रिटिश पार्लियामेंट में कहे थे “यदि मुझे केवल होम रूल ही नहीं बरन ब्रिटिश सरकार ट्रांसवाल के जनतन्त्र की स्वतंत्रता का नष्ट करने के लिए लड़े जाने वाले इस युद्ध के पक्ष में एक शब्द बोला या अपना एक वोट देने के बंदे स्वतंत्र आयरिश जनतन्त्र भी देती तो भी मैं इस युद्ध के पक्ष में एक शब्द या एक वोट नहीं देता। श्रीमन मैं आयरलैंड की स्वतंत्रता को दक्षिण अफ्रीका की स्वतंत्रता के विरुद्ध मत देने की नीचतापूर्ण कीमत पर नहीं खरीदूंगा।

दादा भाई नौरोजी और तिलक

इसी समय गाखले इंडियन नेशनल कांग्रेस के सभापति की हैमियत से इंग्लैंड आए। श्यामजी ने उनके आने पर नरम दलीय नीति की कड़ी आलोचना की। गाखले ने ४ अगस्त के “डेली यूज” के सम्वाददाता को इन्टरव्यू में यह कह दिया।

“कि पिछले कुछ महीनों में पूर्वीय बंगाल सरकार ने व्यक्तिगत स्वतंत्रता का जिस प्रकार दमन किया है प्रसन्नता की बात है कि ऐसी भूल भारत में ब्रिटिश शासन के इतिहास में और कभी नहीं हुई।”

श्यामजी ने कांग्रेस अध्यक्ष के इस वक्तव्य पर अपने पत्र में लिखा ‘यह अत्यंत खेद और आश्चर्य की बात है कि जो व्यक्ति कुछ समय तक भारत के एक कालेज में इतिहास का प्रोफेसर रहा हो वह इंग्लैंड में यह कहने का अहंकार पूरा दावा करे कि सर बैम्पफील्ड फुलर के शासन में पूर्वीय बंगाल में होने वाले अत्याचारों और दमन की समता करने वाला दमन ब्रिटिश शासन के इतिहास में पहले कभी नहीं हुआ। उसके उपरान्त श्यामजी ने १८५७ के समय अंग्रेजों की क्रूरता और पाश्विक अत्याचारों का विशद वर्णन किया। उन्होंने लिखा कि अंग्रेजों की क्रूरता, पाश्विकता, विश्वासघात और नीचता के उदाहरण अनगिनत कहीं दूढ़ने से नहीं मिल सकते थे। उन्होंने लिखा कि श्री गोखले ब्रिटिश सरकार के कृपा पात्र हैं इस कारण वे सही स्थिति को कहना नहीं चाहते। मुझे खेद है कि दादा भाई नौरोजी भी उनका समर्थन करते हैं।

उस समय लोकमान्य तिलक स्वदेशी और विदेशी वस्तु बहिष्कार के आंदोलन के द्वारा नवचेतना भर रहे थे। विपिन चन्द्रपाल ने कांग्रेस के वलकता अधिवेशन के सभापतित्व के लिए लोकमान्य तिलक के नाम का प्रस्ताव किया। नरम दल में हड़कम्प मचा गया। नरम दलीय नेता नहीं चाहते थे कि तिलक कांग्रेस के सभापति हो परन्तु प्रश्न यह था कि तिलक का विरोध कौन करे। लोकमान्य के विरोध में किसी भी नेता के चुन जाने की सम्भावना नहीं थी। फिरोजशाह महता को एक युक्ति

परन्तु श्यामजी कृष्ण वर्मा व कायो का प्रभाव पड़न लगा था। जिस देशभक्त भारतीय भारत और भारत व बाहर का विचार व समर्थन बनत जा रहा थे। उनमें श्री योग आर राधा प्रमुख थे। यद्यपि व परिणाम में कम गए थे। श्यामजी कृष्ण वर्मा व विप्लव समर्थक मध्य और इंडिया हाउस में मींग व उपस्थित थे। उन्होंने श्यामजी से प्रेरणा प्राप्त कर तीव्र छात्रवृत्ति का जो दावा हजार रुपय व स्थापित की जो निश्चित मंजूर होने वाले भारतीयों का दी जाता थी। उन्होंने उनमें दो छात्रवृत्ति का राणाप्रताप सिंह तथा गिराजी व नाम पर रानी और तामरा छात्रवृत्ति किसी मुस्लिम शासन, विचार, व्यवस्था भारत की स्वतंत्रता के लिए काय कराने वाले मुस्लिम नेता के नाम पर रखन का प्रस्ताव रक्खा। श्री राधा के इस प्रस्ताव काय से सहमत होते हुए श्यामजी कृष्ण वर्मा व अपनी आर स ६ नव छात्रवृत्तियों का और घोषणा की। श्यामजी चाहते थे कि ११ भक्त मयानी भारतीय युवक उच्च शिक्षा प्राप्त कर भारत की दायता के जिम्मेदार बन सकें व फिर देश में जाकर काय कर सकें। वे अपने पास जा भी घन था इस गढ़ा में लगाने थे। व केवल राजनीतिक आंदोलनकर्ता ही नहीं थे। यरन के देश की स्वतंत्रता के भवन की दीप की गहरी और मजबूत रखना चाहते थे।

श्यामजी कृष्ण वर्मा जहां नरम दलीय नेताओं का विराध करत थे और जातिव्यवस्था और लोकमाय तिरण का समर्थन करते थे वहां वे भारत के हिन्दी बनने का दावा करन वाले ह्यूम, बंडरबन पाटन आदि अंग्रेज भारत हिन्दीपियों का जिनका कांग्रेस पर बहुत अधिक प्रभाव था पड़ी भत्तना करत थे। उनका कहना था कि इन व्यक्ति भारत हिन्दी अंग्रेजों का कांग्रेस का अपना सम्बन्ध तोड़ देना चाहिए।

हैनरीकाटन के सम्बन्ध में लिखत हुए श्यामजी कृष्ण वर्मा ने लिखा "प्रत्येक विचारवान भारतीय भारत के राजनीतिक पुनर्जीवन के प्रति निराश हो जाता है जब वह देखता है कि जिस ऐंग्लो इंडियन ने पत्नीय रूप से भारत का रूढ़न पूरा और जो आज भी एक हजार पाँच के रूप में भारत के अधिर को पी रहा है कांग्रेस का माय दशक है।"

श्यामजी की लेखनी इस भ्रम का छिन्न भिन्न करन में बहुत सफल हुई कि अंग्रेजी शासन भारत के लिए एक वरदान है। इण्डियन शास्त्रालाजिस्ट में उनके द्वारा प्रवाह लेख तथा के आधार पर कि ब्रिटिश शासन में भारत का सर्वांगीण पतन हुआ है प्रदर्शित न होते तो यह भ्रम बना रहता। ऐंग्लो इंडियन उनके इन लेखों का कोई समाधान कारक उत्तर तो दे नहीं पाते थे उनको हिंसक विप्लवी कह कर बदनाम करने का प्रयत्न करते थे। परन्तु विदेशों में अध्ययन करने वाले भारतीयों तथा भारत में विचारकों पर उनका गहरा प्रभाव पड़ता था।

उसी समय एक ऐसी घटना हुई जिसने भारत में तथा विदेशों में हलचल उत्पन्न कर दी। श्री पी० थम० वापट (जो बाद का सेनापति वापट के नाम से प्रसिद्ध हुए) बम्बई विश्वविद्यालय से स्नातक परीक्षा उत्तीर्ण कर एडिनबरा विश्वविद्यालय में सर मंगलदस छात्रवृत्ति लेकर अध्ययन कर रहे थे, उन्होंने लंदन में भारत में ब्रिटिश शासन विषयक एक आलोचनात्मक भाषण दिया और उसको प्रकाशित भी करवा दिया उसका परिणाम यह हुआ कि उनकी छात्रवृत्ति रद्द कर दी गई।

लोकमाय तिरण ने श्यामजी का पत्र लिखकर श्री वापट को आर्थिक सहायता

देने के लिए कहा, साथ ही उन्होंने श्री विनायक दामोदर सावरकर (वीर सावरकर) को भी छात्रवृत्ति देने के लिए कहा। श्यामजी ने उन दोनों को ही छात्रवृत्ति दी। दोनों ही ने भविष्य में मा भारती के चरणों में अपने जीवन को समर्पित कर दिया। श्याम कृष्ण वर्मा ने इंडिया हाउस द्वारा इसी प्रकार उनके देशभक्तों को मातृभूमि के लिए बलिदान होने की प्रेरणा दी।

श्यामजी अत्यंत स्पष्टवादी थे सिद्धांत का जहां प्रश्न आता था ता वे बड़ से बड़े नेता पर बटोर प्रहार करने से नहीं चूबते थे। जब दक्षिण अफ्रीका के भारतीयों के अधिकारों के लिए गांधीजी लंदन आए तो उन्होंने उनको यह कह कर आलोचना की कि उनके नेतृत्व में भारतीयों ने बायर युद्ध में अंग्रेजों की सहायता की, इस सम्बंध में इंडियन शोशोलाजिस्ट में लिखते हुए उन्होंने आयरिश नेता श्री माइकेल के उन शब्दों का उल्लेख किया जो उन्होंने बटिशा पार्लियामेंट में कहे थे 'यदि मुझे केवल होम रूल ही नहीं बरन बटिशा सरकार ट्रांसवाल के जनतंत्रों की स्वतंत्रता का उद्घरण करने के लिए लड़े जाने वाले इस युद्ध के पक्ष में एक शब्द बोलने या अपना एक वोट देने के बदले स्वतंत्र आयरिश जनतंत्र भी देती तो भी मैं इस युद्ध के पक्ष में एक शब्द या एक वोट नहीं देता। श्रीमंत मैं आयरलैंड की स्वतंत्रता को दक्षिण अफ्रीका की स्वतंत्रता के विरुद्ध मत देने की नीचतापूर्ण कीमत पर नहीं खरीदूंगा।

दादा भाई नोरोजी और तिलक

इसी समय गोखले इंडियन नेशनल कांग्रेस के सभापति की हैमियत से इंग्लैंड आए। श्यामजी ने उनके आने पर नरम दलीय नीति की कड़ी आलोचना की। गोखले ने ४ अगस्त के "डेली न्यूज" के सम्वाददाता को इंटरव्यू में यह कह दिया।

"कि पिछले कुछ महीनों में पूर्वाय बंगाल सरकार ने व्यक्तिगत स्वतंत्रता का जिस प्रकार दमन किया है प्रसन्नता की बात है कि ऐसी भूल भारत में ब्रिटिश शासन के इतिहास में और कभी नहीं हुई।"

श्यामजी ने कांग्रेस अध्यक्ष के इस वक्तव्य पर अपने पत्र में लिखा 'यह अत्यंत खेद और आश्चर्य की बात है कि जो व्यक्ति कुछ समय तक भारत के एक कालेज में इतिहास का प्रोफेसर रहा हो यह इंग्लैंड में यह कहने का अहंकार पूरा दावा करे कि सर बैम्पफील्ड फुलर के शासन में पूर्वाय बंगाल में होने वाले अत्याचारों और दमन की समता करने वाला दमन ब्रिटिश शासन के इतिहास में पहले कभी नहीं हुआ। उसके उपरान्त श्यामजी ने १८५७ के समय अंग्रेजों की क्रूरता और पाश्विक अत्याचारों का विशद वर्णन किया। उन्होंने लिखा कि अंग्रेजों की क्रूरता, पाश्विकता, विश्वासघात और नीचता के उदाहरण अनन्यत्र कहीं दूढ़ने से नहीं मिल सकते थे। उन्होंने लिखा कि श्री गोखले ब्रिटिश सरकार के कृपा पात्र हैं इस कारण वे सही स्थिति को कहना नहीं चाहते। मुझे खेद है कि दादा भाई नोरोजी भी उनका समर्थन करते हैं।

उस समय लोकमान्य तिलक स्वराज्य स्वदेशी और विदेशी वस्तु बहिष्कार के आंदोलन के द्वारा नवचेतना भर रहे थे। विपिन चन्द्रपाल ने कांग्रेस के फलकत्ता अधिवेशन के सभापतित्व के लिए लोकमान्य तिलक के नाम का प्रस्ताव किया। नरम दल में हड़बन्ध आ गया। नरम दलीय नेता नहीं चाहते थे कि तिलक कांग्रेस के सभापति हों परन्तु प्रश्न यह था कि तिलक का विरोध क्यों कर। लोकमान्य के विरोध में किसी भी नेता के धुन जान की सम्भावना नहीं थी। फिरोजशाह मेहता का एक युक्ति

सूभी उ हाने दादा भाई नौराजी का नाम प्रस्तावित कर दिया। नागा भाई उस समय ब्रिटिश पार्लियामेंट के सदस्य थे। दो बार कांग्रेस के अध्यक्ष रह चुके थे। परंतु फिर भी उन्होंने चुनाव में खड़ा होना स्वीकार कर लिया। उसी नरम और गरम दाना है। आदर की दृष्टि से देखते थे। जब दयामजी का नरम दल के नेताओं की इस चान का पता चला तो वे बहुत अधिक दुःख हुए परंतु उन्होंने दादा भाई के विरुद्ध एक महीने तक कुछ नहीं लिखा। वे दादा भाई का व्यक्तित्व रूप में कांग्रेस के सभापति पद के लिए खूब न हाने के लिए तैयार करना चाहते थे। इस उद्देश्य से दयाम जी वर्मा ने गांधी जी के द्वारा दादा भाई के पास अपना सदेन भेजा। गांधीजी बहुत ही उन दिनों दयामजी से मिलते थे साथ ही दयाम जी वर्मा न उस सख की एक प्रतिलिपि भी भेजी जो यदि दादा भाई ने उनकी बात न मानी तो वे प्रकाशित करने वाले थे। किंतु दादा भाई नरम दलीय नेताओं के इतने अधिक प्रभाव में थे कि उन्होंने दयामजी की बात पर ध्यान नहीं दिया। गांधीजी ने लिखा कि वे दयामजी के वही अनुसार बंधन के लिए तैयार नहीं हैं साथ ही गांधीजी ने दयामजी को यह भी लिखा कि ऐसी दशा में बयोबंद और सम्माननीय दशभक्त नेता की निंदा करना महान अपराध और पाप होगा।

किंतु दयामजी सिद्धांत से समझौता करने वाले में से नहीं थे। अस्तु नवम्बर के शोस्पासाजिस्ट में दादा भाई नौराजी के राजनीतिक कार्यों की कड़ी निंदा करते हुए दयामजी का लेख प्रकाशित हुआ। दयामजी ने दादा भाई नौराजी के लगभग पचास वर्षों के इङ्ग्लैंड में रहकर किए गए राजनीतिक कार्य के कारण जो उनके व्यक्तित्व के प्रति परम्परागत आदर की भावना उत्पन्न हो गई थी उस पर कठार प्रहार किया उन्होंने लिखा।

‘हमने दादा भाई नौराजी के इङ्ग्लैंड में लम्बे समय तक रहकर किए गए राजनीतिक कार्य का मूल्यांकन करने के लिए यथेष्ट परिश्रम किया है और हम इस निष्कर्ष पर पहुँचे हैं कि उनकी राजनीतिक कार्य वेदजनक रूप से असफल रहा। उस लम्बे लेख में उन्होंने दादा भाई नौराजी के राजनीतिक कार्यों की कड़ी आलोचना की परंतु उनके आर्थिक विचारों की प्रशंसा की।

दयामजी ने केवल लेखा द्वारा ही लोकमान्य तिलक की विचार धारा का समर्थन नहीं किया बरन उन्होंने २३ फरवरी १९०७ का इण्डियन होम रुल सोसायटी की वार्षिक बैठक में लंदन में घोषणा की कि वे भारत में राजनीतिक कार्यकर्ताओं का एक संगठन खड़ा करने के लिए दस हजार रुपये का दान देंगे और इस सम्बन्ध में लोकमान्य तिलक, लाला लाजपत राय और खापर्डे से परामर्श करेंगे। इसके लिए एक नई समिति का संगठन किया गया। सर्वप्रथम इस योजना में गरम दल के विचारों का प्रचार करने के लिए श्री विपिनचन्द्र पाल व्याख्याता मनानीत किए गए। इस प्रकार दयाम जी वर्मा विदेश में बैठकर भी कांग्रेस में क्रांतिकारी विचारों वाले राजनीतिकों को सफलता के लिए पाय करते रहे।

उनकी नजर देशी राज्यों पर भी थी। वे जानते थे कि बहुत से देशी नरेश ब्रिटिश शासन के विरोधी हैं उन्हें उनकी आधीनता अक्षरही है यदि प्रयत्न किया जावे तो देशी नरेशों को भी क्रांतिकारी दल में सम्मिलित किया जा सकता है और उनका सहयोग प्राप्त किया जा सकता है। साथ ही वे यह भी जानते थे कि देशी राज्यों में शूद्राता और निरक्षरता है अतएव उन्होंने कई लेख लिखे कि देशी नरेशों को अपने

राज्यों में क्या करना चाहिए ।

पहले लेख में उन्होंने देशी नरेशों का राष्ट्र की सेवा के लिए आह्वान करते हुए नीचे लिखे सुधारों पर बल दिया ।

- (१) प्रत्येक राज्य में मालगुजारी क्रमशः पांच वर्षों के अंदर आधी कर दी जाये ।
- (२) किसी भी परिस्थिति में देशी राज्यों में आयकर न लगाया जावे ।
- (३) अंग्रेज अधिकारियों और विशेषकर एंग्लो इंडियनों को किसी देशी नरेश को अपने यहां नौकर नहीं रखना चाहिए ।
- (४) प्रत्येक देशी राज्य में नरेश अपनी प्रजा का राज्य परिषद में अपने प्रतिनिधि चुनकर भेजने का अधिकार दे । परिषद को कानून बनाने, वर्तमान कानूनों में संशोधन संलग्न करने तथा कर लगाने का अधिकार हो । परिषद की सहमति के बिना कोई नया कर न लगे ।
- (५) देशी नरेशों को अपने जमींदारों सरदारों से भगडा नहीं करना चाहिए जिससे विदेशी सत्ता उनके आंतरिक मामलों में हस्तक्षेप न कर सके ।
- (६) जिस प्रकार की सरकार बटेन में प्रचलित है ठीक उसी प्रकार की सरकार देशी नरेश अपने राज्य में स्थापित करें यह उनके तथा प्रजा के हित में है ।
- (७) यदि कोई देशी नरेश ऊपर लिखे सिद्धांतों को कार्यान्वित करेगा तो लोग उसे देश का शुभेच्छु मानेंगे और स्वतंत्र भारतीय जनता का वह प्रथम राष्ट्रपति बन सकता है ।

श्यामजी कृष्ण वर्मा एशियाई देशों की स्वतंत्रता के प्रयत्नों की अपने पत्र में विवाद खर्चा करते थे । और भारतीया को उत्साहित करते थे । आयरलैंड के स्वतंत्रता के आंदोलन से प्रेरणा लेने के लिए वे आयरलैंड के देशभक्ता के भाषणों का अपने पत्र में दिया करते थे यही कारण था कि जब दा आयरिश देशभक्ता पर डब्लिन में राजद्रोह-त्मक पत्रों को चिपकाने के अपराध में अभियोग चलाया गया तो श्यामजी कृष्ण वर्मा ने उस पत्र के लेख का पूरा का पूरा अपने पत्र में छाप दिया । और अपने भारतीय पाठकों का उस उदाहरण से पाठ पढ़ने के लिए कहा । वह लेख इस प्रकार था ।

“आयरिशमैन” क्या तुम अपने देश को इंग्लिश आर्मी, नेवी तथा पुलिस में भरती होकर, दासता में जकड़ और इंग्लैंड की छड़ी के नीचे दबाए रखना चाहते थे ?

तुम्हारी प्यारी मातृभूमि की कलाइयां में दासता की हथकड़ी मजबूत और जकड़ी हुई है क्या तुम उस जंजीर और हथकड़ी का सेना में भर्ती होकर कि जो उसको दास बनाए हुए है और अधिक जकड़ने में सहायता करोगे ?

तुम आयरिश राष्ट्र को ऊंचा उठाने में अंग्रेजी सेनाओं में भर्ती न होकर मदद कर सकते हो । यदि तुम आयरिश हो, तुमको आयरलैंड के प्रति सच्चा होना चाहिए और घृणित संसदन धन शिलिंग को लेने से इनकार कर तुम अपनी मातृभूमि ‘इरिन’ को पुनः एक राष्ट्र की स्थिति में पहचान में अपना हाथ बटा सकते हो ।

श्यामजी भी लगातार यह प्रचार करते थे और भारतीया को सरकारी नौकरी न करने तथा सरकार से सहयोग न करने के लिए प्रोत्साहित करते थे । उनका मानना था कि यह विदेशी शासन को समाप्त करने का सबसे शक्तिपूर्ण और अहिंसक

तरीका है ।

उस समय तक १८५६ के भारतीय स्वतंत्रता के प्रथम संघर्ष का पचासवां वर्ष आ गया था । श्यामजी कृष्ण वर्मा ने उनकी जुबली मनाने, और भारतीयों को उन वीरों की याद करने के लिए धूम्रप्राधार प्रचार किया ।

१० मई को वीर दामादर विनायक सावरकर जो उस समय लंदन में इटाली हाऊस में अध्ययन करते थे उनके प्रयत्ना से १८५७ के विद्रोह की जयंती मनाई गई ।

उसी दिन भारत में लाला लाजपतराय और सरदार अजीतसिंह को सरकार ने बंद कर लिया और उन्हें अग्रात स्थान को ले जाया गया समस्त भारत में शोक की लहर फैल गई । श्यामजी कृष्ण वर्मा ने ब्रिटिश शासन पर कठोर प्रहार किया अपने लेख में उन्होंने लिखा कि "लाला लाजपतराय का देग निकाला एक ऐसी घटना है जो हमारी सम्मति में भारत में ब्रिटिश शासन के पतन का पूर्वाभास है । एक संस्कृत श्लोक है जिसमें कहा गया है कि जब दुर्भाग्य आता है तो मनुष्य की बुद्धि भ्रष्ट हो जाती है । जिस प्रकार राम जब प्रसिद्ध शासक एक लोभी व्यक्ति की भांति स्वर्ण हिरण के पीछे भागे यद्यपि सोने का हिरण का अस्तित्व ही एक असम्भव बात थी । अतः मैं उन्होंने लिखा कि लाला लाजपतराय का यह वलिदान भारतीयों को प्रेरणा देगा और इस सत्य को उद्भासित करेगा कि ससार की उन्नति के चरण एक सूती से दूसरी सूती की ओर बढ़ते हैं ।

भारतीय क्रांति की जननी मंडम कामा ने सोइयोलॉजिस्ट में लाला लाजपतराय की गिरफ्तारी पर भावनापूर्ण शब्दों में लिखा और अपने देशवासियों से भावपूर्ण शब्दों में अपील की ।

"एक प्रातः काल मुझे यह जानकर महुरा धक्का लगा कि लाल लाजपतराय हमसे एक सच्चे देशभक्त को उनके घर से ले जाया गया और वे बंदी बना दिए गए ।

"भारत के स्त्री पुरुषों, इस क्रूर अत्याचार का साहस के साथ विरोध करो । यह निश्चय कर लो कि चाहे समस्त भारतीय जनसंख्या नष्ट क्यों न हो जाय परंतु हम इस दासता का जीवन व्यतीत नहीं करेंगे ।

"भारत, परसिया, अरेबिया के प्राचीन वैभव के गीत गाने से क्या लाभ जबकि आज तुम दासता का जीवन व्यतीत कर रहे हो । वीर राजपूतों, सिक्खों, पठानों गुरखाओं देश भक्त मराठों और बंगालियों, चैतनाधीन पारसियों और साहसी मुसलमानों और तुम शांत प्रकृत जैनियों और धैर्यवान हिंदू महान जातियों के पुत्रों तुम अपनी गौरवशाली परम्पराओं के अनुसार क्या नहीं रहते । क्या बात है जो कि तुम्हें दामता का जीवन व्यतीत करने के लिए विवश करती है । उठा स्वराज्य का अतर्गत समानता और स्वतंत्रता स्थापित करो । अपनी भावी सत्ता का भविष्य का निर्माण करने के लिए उठ खड्ग हा । भाइयों और बहनों मानव के अधिकारों के युद्ध के लिए लड़ो और पश्चिम का यह बतलादो कि पूर्व पश्चिम को कुछ सिखा सकता है । अंग्रेज जिसे प्रसिद्ध कवि बहसवध के पौत्र श्री विनियम बहसवध ने 'श्वेत वस्त्र में राक्षसों की सजा दी गिशा दो ।

मैं मोचती हूँ कि यदि मैं जेल के फाटका को तोड़कर लाला लाजपतराय को बाहर निकाल ना सक्ती—लाजपत जस देशभक्त का जेल की दूषित वायु में श्वास

लेने के लिए नहीं छोड़ा जा सकता ।

हमें एव हा जाना चाहिए । यदि हम लाला लाजपतराय की भांति निडर होकर बहादुरी से बोले तो सरकार को हम सबों का देश से निष्कासित करने के पूर्व वध करने के लिए अग्रणीत बंद खाने पनाने होंगे । हम सन्ध्या में तीस करोड़ हैं । हमको केवल एकता की आवश्यकता है और इस सन्दर्भ के समय हममें उसकी कमी है ।

मित्रो स्वाभिमान जाग्रत करा और उसका प्रदर्शन करो । इस निरंकुश शासन को उसके लिए किसी रूप में भी मेवा करने से इनकार करने ठप्प करदो ।

भारत एकता के सूत्र में वध कर उठ, आज वदेमातरम मंत्र से जाग्रत होकर उठ खड़ा हो । श्रीमती कामा की यह अपील साइमोनाजिस्ट के जून के अंक में केवल प्रकाशित ही नहीं हुई परन्तु ७ जून, १९०७ को इण्डिया हाउस में भारतीयों की सभा में पढ़ कर सुनाई भी गई ।

अंग्रेज राजनीतिज्ञ इयामजी कृष्ण वर्मा ने बहुत खुश हो उठे । उन्होंने देखा कि इंग्लैंड की राजधानी में ही बैठ कर इयामजी कृष्ण वर्मा ब्रिटिश शासन पर कठोर प्रहार कर रहे हैं । सब प्रथम टाइम्स ने उनके विरुद्ध कड़ी कायबाही करने के सम्बन्ध में टिप्पणी लिखी । उसके बाद सभी पत्रों ने उनके विरुद्ध लिखना आरम्भ किया । गालियामट में उनके विरुद्ध जिहाद बोल दिया गया ।

एव फ्रांसिस यक स्काटन ने लिखा कि इस स्काऊडल (दुष्ट) के कारण बहुत से भारतीय तरुण जिन्हें उनके सम्बन्धियों ने भरी देख रेख में रख दिया था बिगड़ गए ।

इयामजी कृष्ण वर्मा ने उसका उत्तर देते हुए लिखा "स्काऊडल" शब्द बहुत मजेदार है । वह केवल यह बतलाता है कि अपने राजनीतिक विरोधी को बदनाम करने के लिए एक ऐंग्लो इंडियन नीचता की गतिनी गहराई तक उत्तर सकता है ।

स्काटलैंड याद के गुप्तचर अब इयामजी कृष्ण वर्मा के चारों ओर चक्कर काटने लगे । सोइमोलाजिस्ट की पिछली प्रतियों का गुप्तचर ने गए । आए दिन स्काटलैंड याद के अधिकारी पूछ ताछ के लिए आने लगे ।

उसी समय इयामजी कृष्ण वर्मा ने फासीसी क्रांति के प्रसिद्ध गीत "ला मासलाज" जो क्रांति के उपरांत फ्रांस का राष्ट्रीय गीत बन गया, अपने पत्र में प्रकाशित किया और साथ ही उसका हिंदी उद्गू सस्त्रुत, बंगला गुजराती, मराठी अनुवाद भी छाप दिया जिससे कि वह क्रांति गीत समस्त भारत के लोग या सब—

गीत

चला तुम स्वदेश के सब जन
फतह का आ गया अब दिन
भण्डा जुलूम का सूनी
चढ़ा है खरब अपनी
मैदान में मुनते हो यार
जातिम सैनिकों की ललकार
देखो तुम आत हैं व पास
करने पुत्र प्रिया का नाश
स्वदेशी चला ला हथियार

करो तुम पल्टें तैयार छून से होवे सेत भरपूर

इयामजी वृष्ण वर्मा समझ गए कि अब उन पर धार होन वाला है। इयामजी के सामने अब केवल तीन ही विकल्प थे। या तो क्षमा माग कर भविष्य में अपने काय को बदल कर दिया जाय। अथवा ब्रिटिश जेल में सजा जावे। तीसरा विकल्प यह था कि इंग्लैंड को छोड़कर किसी अन्य देश को चला जाय। ब्रिटिश सरकार क्षमा मागने की वे कल्पना भी नहीं कर सकते थे और जेल में बदल जाकर निष्क्रिय पसंद नहीं करते थे अस्तु उन्होंने पेरिस चले जान का निर्णय किया और उहोंने सुरक्षा छोड़ दिया।

इस सम्बन्ध में अपने पत्र के सितम्बर के अंश में उन्होंने लिखा।

“संस्कृत में एक कहावत है कि अपना पैर गदगी में रख कर धान की बजाए पैर को गदगी में न रखना ही श्रेष्ठ है। दूसरे शब्दों में यह सूचित होती है कि एक क्रूर और असहानुभूतिपूर्ण सरकार द्वारा अपने को बंद ही जाने दे और इस प्रकार अपने काय करने की स्वतंत्रता नष्ट करदे। इस सिद्धांत के अनुसार मैंने अपने गन्तव्य के उद्देश्य को जानकर इंग्लैंड को सदा के लिए छोड़ दिया।

आज से ठीक दस वर्ष हुए जब हमारे परम मित्र बालगंगाधर तिलक तथा नाट्य-गिरपत्तार हुए थे हमने भारत छोड़कर इंग्लैंड में बसने का निश्चय किया था और अब जबकि हमारे दूसरे मित्र लाला लाजपत राय को देश से निष्काशित कर दिया गया है तब हमारे भाग्य में यह लिखा था कि हम इंग्लैंड छोड़कर पेरिस को अपना निवास स्थान बनाए। हम पूर्ण विश्वास हो गया है कि कोई भी भारतीय जो राष्ट्रीय नीतिक स्वतंत्रता का प्रेमी है-और अपनी मातृभूमि की वर्तमान अत्याचारी विदेशी दासता से मुक्ति चाहता है ब्रिटिश साम्राज्य में कहीं भी सुरक्षित नहीं है।

उस समय भारत में जातिवारियों पर घोर दमन चर चला रहा था। इयामजी वृष्ण वर्मा ने अपने पत्र के द्वारा अंग्रेजों के इस दमन की कथा समस्त योरोप सभी देशों को सुनाई तथा अमेरिका में उन्होंने भारत के लिए सहानुभूति उत्पन्न की। उधर व भारतीय जातिवारियों की प्रोत्साहन देत और सहायता पहुंचाते थे।

इयामजी वृष्ण वर्मा ने भारत की स्वतंत्रता प्राप्ति के लिए जो कार्यक्रम बनाया उसका रूप बहुत कुछ महात्मा गांधी के असहयोग आंदोलन से मिलता जुलता था। उन्होंने अपने पत्र में अंग्रेजों से युद्ध करने के लिए नीचे लिखी योजना प्रकाशित की।

१-किसी भी भारतीय को अपना धन ब्रिटिश अथवा भारत सरकार सिविलरिटियों में नहीं लगाना चाहिए और जो भी सरकारी प्रामिसरी में या बांध हो उहें सुरत भुना लेना चाहिए।

२-भारतीयों को मगसत भारतीय सरकार के ऋण का अस्वीकार कर देना व स्वतंत्र भारत उस ऋण का भुगतान करने के लिए जिम्मेदार न होगा।

३-प्रत्येक भारतीय का ब्रिटिश सरकार के अधीन सैनिक अथवा नागरिक सेवकों को अस्वीकार कर देना चाहिए।

४-समस्त भारत में हड़ताल का आयोजन करना चाहिए। आम हड़ताल द्वारा सरकारी तंत्र का ठप्प कर देना चाहिए।

५-भारतीयों को सरकारी स्कूलों और कालेजों का बहिष्कार करना चाहिए।

और राष्ट्रीय शिक्षण संस्थाएँ स्थापित करनी चाहिए ।

६-भारतीय वकीलों को सरकारी अदालतों का बहिष्कार करना चाहिए और राष्ट्रीय न्यायालय स्थापित करने चाहिए ।

७-भारतीयों को उन सभी ऐंग्लो इण्डियन पेशों का बहिष्कार करना चाहिए जो भारतीय स्वतंत्रता के आंदोलन का विरोध करते हैं ।

८-प्रगट में दयामजी ने भारत के सभी द्वितीयपिये और मित्रों का इस बात के लिए आह्वान किया कि वे भारतीयों का बतलाए कि यह अत्यंत लज्जाजनक बात है कि वे ब्रिटिश सरकार द्वारा भारत पर अपना अधिपत्य बनाए रखने में सहायता करें साथ ही भारतीयों में राष्ट्र प्रेम और देश भक्ति की भावना का पोषित करें । जिससे कि ब्रिटन का अधिपत्य भारत पर टिक सकता अस्मभव हो जाय ।

दयामजी का एक विचार यह भी था कि भारत तथा उन सभी देशों के स्वतंत्रता आंदोलनों में एकता का सम्बन्ध स्थापित करना चाहिए जो कि ब्रिटिश दासता से मुक्ति पाने के लिए प्रयत्नशील हैं ।

यद्यपि दयामजी की योजना आंतिपूर्ण ढंग से स्वतंत्रता प्राप्त करने की थी परन्तु दयामजी का यह भी कहना था कि यदि ब्रिटिश सरकार उसी प्रकार कठोर दमन करती रही और भारतीयों का आंतिपूर्ण ढंग से आंदोलन नहीं करने दिया तो हिंसा को बचाया नहीं जा सकता । किसी भी पराधीन देश के लिए यदि हिंसा द्वारा मुक्ति मिल सकती हो तो उसको उसे स्वीकार करना चाहिए ।

उस समय भारत सरकार ने दयामजी के पत्र 'इण्डियन सोस्योलोजिस्ट' के प्रवेश को भारत में अज्ञात कर दिया था किन्तु गुप्त रूप से पत्र भारत में आता था और लोग गुप्त रूप से उसे खूब पढ़ते थे । भारत में उसकी बहुत मांग थी और उसका यहाँ की राजनीति पर गहरा प्रभाव था ।

उसी समय सूरत में कांग्रेस में फूट पड़ गई । गरम दल और नरम दल एक दूसरे से घृणित हो गए । दयामजी कृष्ण वर्मा ने तिलक जी का जोरदार शब्दों में समर्थन किया और उन्हें साहसिक नियम पर बधाई दी ।

दयामजी और राणा के परिसर जाने के उपरांत इंडिया हाऊस की देखभाल तथा इङ्ग्लैंड में भारतीय राष्ट्रवादियों का नेतृत्व और साबरमती के हाथ में आ गया था । उन्होंने जब १० मई १९०८ का १८/७ के भारतीय विद्रोह की जयंती इंडिया हाऊस में मनाई तो इङ्ग्लैंड के पत्रों ने उसमें भारी आराजकता की गंध पाई और उसका कड़ा विरोध किया । दयामजी कृष्ण वर्मा ने उसका खुले रूप में समर्थन किया । उस समय में भारत में आतंककारी युवकों को फासी दी जा रही थी । गान्धियों से आतंककारियों का शिकार किया जा रहा था । दयामजी कृष्ण वर्मा ने प्रफुल्ल चावसी, खुदीराम बोस, कनई लाल, दत्त सत्येन्द्र नाथ बोस जो गांधीभूमि की बलीवदी पर अहीन हो गए उनके स्मारक स्वरूप उनके नाम की छात्रवृत्तियाँ घोषित की । जब मदन लाल धीगरा ने लदन में बनल बायली की हत्या कर दी तो समस्त इङ्ग्लैंड में भय और सनसनी फैल गई ।

धीगरा ने भारतीय आतंककारी इतिहास में एक नया और गौरवशाली अध्याय जोड़ दिया था । उसने भारतीय विद्रोह का ब्रिटिश साम्राज्य के हृदय में उसकी राजधानी में साहनाद किया था । ब्रिटन की जनता इस साहसिक कार्य से अत्यंत आतंकित और

धुंध हो उठी थी। वृत्तन के पत्रों ने इस घण्टे में श्यामजी कृष्ण वर्मा का हाथ बताया और उन्होंने सरकार में माग की कि 'श्यामजी कृष्ण वर्मा' को वायली की हत्या के लिए उत्तरदायी ठहराया जाये और उन पर अभियोग चलाया जाये। फच सरकार से कहा जाये कि वे इस प्रक्रिया सरकार के मुफ्त कर दें।

लदन के प्रथम पत्र ने निम्न जन वायली की हत्या के अपराध में 'श्यामजी कृष्ण वर्मा' पर अभियोग चलाया साधारण 'याय' का काय होगा और 'यायाधीनो' का निगम ही इंग्लैंड की जनता का भी निर्णय होगा।

जब वृत्तन के समस्त पत्रों में चिल्ला कर एक स्वर से 'श्यामजी कृष्ण वर्मा' को बजन वायली की हत्या के सम्बन्ध में अपराधी घोषित किया तब प्रथम बार अपने राज नीतिर जीवन में 'श्यामजी कृष्ण वर्मा' छोड़ विरहित हो गए। २ जुलाई के प्रातः काल देमि के 'नेनी मेन' समाचार पत्र के प्रतिनिधि ने जब उनको बजन वायली की हत्या का समाचार सुनाया और वृत्ति पत्रों द्वारा उनका उग्र हत्या से सम्बन्ध बतलाया तो वे अस्मित हो गए। उस पत्र प्रतिनिधि ने उनकी मानविक स्थिति का पूरा लाभ उठाया और उनके विचारों का बड़ा चढ़ा कर और तोड़ मरोड़ कर प्रकाशित कर दिया।

डेनी मेल के प्रतिनिधि ने जब उनसे पूछा कि धीमरा या इडिया हाऊस से सम्बन्ध था या नहीं तो उन्होंने कहा कि 'जहाँ तक उह बात है कि' इस नाम का कोई भारतीय युवक इडिया हाऊस में नहीं रहा। जब पत्रकार ने उसको कृत्य के शीघ्रित्य पर उनके विचार जानने चाहे तो पत्रों ने तो उन्होंने कोई स्पष्ट उत्तर नहीं दिया, पत्र प्रतिनिधि का कहना था कि मेरे विरोध बस देने पर उन्होंने उस कृत्य की निंदा की और कहा कि मेरे विचार में यद्यपि इस प्रकार की राजनीतिक हत्याएं भारत में सदा उचित है परन्तु इंग्लैंड अथवा विदेशों में निंदनीय है।

उक्त पत्र प्रतिनिधि से श्यामजी कृष्ण वर्मा ने क्या कहा यह किसी को ज्ञात नहीं है परन्तु उस साप्ताहिक की रिपोर्ट के कारण पेरिस तथा लंदन के राष्ट्रीय विचारों के भारतीय अत्यंत महत्त्व और धुंध हुए। उनके विरुद्ध क्रुद्ध भारतीया ने प्रदर्शन किया और उनकी कठोर आलोचना की। वृत्ति पत्र तीव्रता से श्यामजी कृष्ण वर्मा पर प्रहार कर रहे थे और उहें दोषी घोषित कर रहे थे। उधर राष्ट्रीय विचारों के भारतीय उनकी निंदा कर रहे थे। धीर सावरकर तथा इडिया हाऊस में रहने वाले अन्य युवक भारतीया ने पत्र लिखकर उनके विरुद्ध अपना रोष प्रकट किया।

जब वृत्ति प्रेम और राष्ट्रीय विचारों के भारतीय उन पर आक्रमण करने लगे तो उन्होंने 'टाइम्स' पत्र में एक लम्बा पत्र प्रकाशित किया जिसमें उन्होंने मदलाल धीमरा की मातृभूमि की बलिबेदी पर अपना बलिदान कर देने की प्रशंसा की और उसे एक महान गहिद कहा। साथ ही उस साहसिक कृत्य से अपना कोई सम्बन्ध न होने की भी घोषणा की।

अपने वक्तव्य में उन्होंने कहा था 'यद्यपि बनल वायली की हत्या से मेरा कोई सम्बन्ध नहीं है। और जैसा कि गत शनिवार को श्री धीमरा ने पुलिस प्रदाताल में अपने साहसिक वक्तव्य में कहा है कि उन्होंने बनल वायली की हत्या राजनीतिक कारणों की है मैं स्पष्ट रूप से कहना चाहता हूँ कि मैं उनके इस साहसिक कृत्य का समर्थन करता हूँ और धीमरा को मातृभूमि की स्वतन्त्रता के लिए अपने को बलिदान कर देने में एक बलिदानी मानता हूँ।' आगे उन्होंने कहा —

'मदनलाल धीगरा का नाम भारत की भावी पीढ़ियाँ अत्यन्त श्रद्धा के साथ ऐसे वीर पुरुष के रूप में लिया करेंगी जिसमें अपने आदर्शों को बलिबेदी पर अपने जीवन का बलिदान कर दिया। मजिस्ट्रेट के समक्ष अपने वक्तव्य में तथा लॉन में तब वैसे की अदालत में मुनवाई के समय जो उन्होंने घोषणा की व दोना ही वक्तव्य है, सत्य और देश भक्ति का भावना से परिपूरित हान के कारण आत्मापूरण है और वे मदन लाल धीगरा को सत्कार में स्वतंत्रता के लिए अपना बलिदान कर देने वाले को स सर्वोच्च स्थान पर पहुँचा देते हैं।'

अपने प्राणों की आहुति देकर उन्होंने जो गौरवशाली परम्परा स्थापित की है, उसके प्रति हम अपनी विनम्र श्रद्धा और भक्ति प्रदर्शित करने के लिए उनके नाम से 'ध्यानवृत्तियाँ' बन की घोषणा करते हैं।

श्याम जी कृष्ण वर्मा के धीगरा के सम्बन्ध में ऐसे प्रशंसात्मक वक्तव्य के आकाश में बटिंग सरकार ने लंदन में भारतीय राष्ट्रवादियों के समस्त प्रचार कार्य को प्राप्त कर देने का निश्चय कर लिया। क्योंकि श्यामजी कृष्ण वर्मा परिस में थे इस कारण उन पर तो कोई मुकदमा नहीं चल सका परंतु 'सोशियलिजस्ट' के मुद्रकों श्री परमेश्वर और श्री गुई ऐलडर्ब की क्रमशः चार महीने और एक बरस की जेल की सजा दे दी गई। श्यामजी कृष्ण वर्मा ने मुद्रकों के दंडित हान पर लिखा यह 'सोशियलिजस्ट' के लिए कम गौरव की बात नहीं है लंदन की पुरान वैसे के 'यायलम' उसकी निंदा की और मुद्रकों को सजा दे दी उससे सम्म सत्कार को यह ज्ञान हो कि विवांग कि इंग्लैंड जो पत्रों की स्वतंत्रता का झूठा दम्भ करता था वह मिथ्या है वहाँ की स्वतंत्रता नहीं है।

धीगरा के अभियोग का एक परिणाम यह हुआ कि इंडिया हाऊस भी समाप्त गया। इंडिया हाऊस जो रहस्यमय था और जिसे 'राष्ट्रवादी भारतीय स्वतंत्रता के लिए' के नाम से सम्बोधित करते थे और जिसका श्यामजी कृष्ण वर्मा, राणाजी या अत में सावरकर के नृत्य में विवांग हुआ था वह भारतीय स्वतंत्रता का लंदन में सीक माना जाता था समाप्त हो गया।

श्यामजी कृष्ण वर्मा ने उस भवन की जगहमें इंडिया हाऊस स्थित था बेच दिया और इंडिया हाऊस के लिए अथ कोई इमारत नहीं ली।

इन सब कारणों से पेरिस में जो भी राष्ट्रीय विचारों के भारतीय थे वे श्यामजी कृष्ण वर्मा से असंतुष्ट हो गए। उनके घनिष्ठ मित्र मैडम कामा, और सरदार लाल जी राणा भी उनसे दूर पड़ गए। मैडम कामा योराप में अब भारतीय आतिथ्यकारियों के सर्वोच्च नेता थी और उन्होंने लाला हरदयाल के सम्पादकत्व में 'वदमातरम' पत्र निकालना आरम्भ किया और बाद की धीगरा की स्मृति में बर्लिन (जर्मनी) से 'मदन तलवार' पत्र निकाला।

जब भारत में आतिथ्यकारियों द्वारा कम और पिस्तौल का खुल कर प्रयोग करने लगा और दूर दूर तक अधिकाधिकारी की हत्या की जाने लगी तो यह आवश्यक हो गया कि श्यामजी कृष्ण वर्मा हिंसा के द्वारा भारत की स्वतंत्रता प्राप्त करने के इस योग के समय में अपने विचार प्रकट करें क्योंकि उससे पूर्व उन्होंने भारतीय स्वतंत्रता के लिए अहिंसक कार्यक्रम का समर्थन किया था। सितम्बर १९०८ के 'सोशियलिजस्ट' पत्र में 'डादनेमाइट का नीतिशास्त्र' और भारत में ब्रिटिश निरकुशता की प्रशंसा

लेख लिख कर उद्धान नीचे लिये घटना में हिंसा का समर्थन किया —

‘यदि घटिग’ ग्रासक और उनकी सना ने भारतीयों की स्वतंत्रता ही नहीं उनकी राष्ट्रीय सम्पत्ति को भी चुरा लिया है और पिछले डेढ़ सौ वर्षों में भारतीयों को मृत्यु का ग्रास बना दिया है तो उनके अत्याचार के विचार भारत के निवासी और स्वामी क्या इस बात का ‘याय’ के आधार पर अधिकारपूर्वक नहीं कर सकते कि आत्मरक्षा करना केवल ‘यायोचित’ ही नहीं सदैव के लिए पावन कर्तव्य है। और उह उन सभी उपायों का अपना का अधिकार है कि विदेशी आक्रमणकारियों का प्रतिरोध करने में मफल हो। जैसा कि घटिग दण्ड (पेनल कोड) में उद्यती के मामले में अपने धन सम्पत्ति की रक्षा करने के लिए किसी भी व्यक्ति को डाकू की हत्या करना कर देने का अधिकार स्वीकार किया गया है उसी प्रकार भारतीयों का यह नितात ‘यायोचित’ अधिकार है कि वे घटिग नामको के प्रतिनिधियों के विरुद्ध युद्ध करें कि जो भारतीय जनता के सबसे बड़े और सुसंगठित छुत्रों और हत्या करने वालों का गिराह है।’

उ होने आगे लिखा कि हिंसा हमारे कार्यक्रम का भाग नहीं था परंतु घटिग सरकार जब तक स्वतंत्रता पूर्वक स्वतंत्रता के लिए आंदोलन करने देती तभी तक यह अहिंसक कार्यक्रम लागू किया जा सकता था। परंतु घटिग सरकार ने जब क्रूर दम के द्वारा समाचार पत्रों तथा लेखनी और भाषण की स्वतंत्रता का अपहरण कर लिया है तो भारतीय देशभक्तों का यह कर्तव्य हो जाता है कि भारत की स्वतंत्रता को प्राप्त करने के लिए सभी सम्भावित उपायों को काम में लावें।

जब वीर विनायक सावरकर के बड़े भाई श्री गणेश सावरकर पर नासि के जिलाधिश जैक्सन ने सन्न्यास के विरुद्ध युद्ध करने का अभियोग चलाया और जब उह आज़म देश निकाले और काले पानी का दण्ड दे दिया तो क्रांतिकारियों ने जैक्सन की हत्या करने का निश्चय किया। जब कि जैक्सन को रिहाई दी जा रही तो २६ दिसम्बर १९०६ को अनन्तनक्षण करारे में उनका मोली मार दी। वहीरे जैक्सन को उही बीस स्वचलित पिस्तौलों में से एक आउनिंग पिस्तौल से मारा था जिन पिस्तौलों का लम्पन में विनायक सावरकर ने इंडिया हाऊस के रसाइये चतुर्भ्रम अमीन के साथ उसके बावम के गुप्त तने में रक्त कर भेज थे।

इस घटना पर जनवरी १९१० के ‘सादयानागिस्ट’ में टिप्पणी करते हुए वी जी कृष्ण वमा ने गणेश सावरकर के एक निकट सन्धी को लिखा था—

‘उह अत्यंत खेद है कि गणेश सावरकर को मलेच्छ (विदेशी) राजा विरुद्ध युद्ध करने के अभियोग में जो आज़म देश निकाले का दण्ड दिया गया और दण्ड की धमकी उच्च ‘यायालय’ ने पुष्टि कर दी जिसके दो जजों में से एक भारत देशद्रोही (सरयन चद्रावरकर) था और जिसकी यह आशा कि गणेश सावरकर समस्त सम्पत्ति खर्च कर नी जावे अत्यंत बुरा और नशस थी। उस वीर तरणा दे भक्त के प्रति अपनी श्रद्धा और सहानुभूति के प्रतीक रूप उनके परिवार के लिए चेक भेज रहे हैं जो ब कृपा कर स्वीकार करें। यही नहीं उहोंने गणेश सावरकर हेमचन्द्रदास की स्मृति में दो छानवृत्तिया भी घोषित की।

जैक्सन की मृत्यु के उपरांत पुलिस ने बहुत छानबीन की और इण्डिया हाउस के रसाइये चतुर्भ्रम अमीन का गिरफ्तार कर लिया। पुलिस के अत्याचार की वह

नही सका और वह पुलिस का मुखवि बन गया। उसने पुलिस को बतला दिया कि वे पिस्तौल भारत में कहा कहा भेजे गए थे। उसने यह भी बताया कि धीमे-धीमे वजन वाली को मारने में उसी हथियार का उपयोग किया था। पुलिस की छानबीन से यह तथ्य स्पष्ट हो गया कि भारत में भी पिस्तौल काम में लाए गए थे एक फेंक फम के थे। यद्यपि सरकारी मुखवि चतुर्भुज अमीन ने उस सम्पूर्ण घटयत्र के नियोजक सावरकर बुद्धि को बतलाया परन्तु ब्रिटिश पुलिस ने सरदार सिंह राणा और श्यामजी कृष्ण वर्मा को भी इस घटयत्र में घसीटना चाहा। मैडम कामा ने इस पर पेरिस में ब्रिटिश काऊंसिल के कार्यालय में जाकर एक बयान अपन हस्ताक्षरों सहित लिख कर दिया, कि इस सम्पूर्ण घटयत्र के लिए केवल वे ही उत्तरदायी हैं। यह उनकी निर्भीकता साहस और अपन साधियों के प्रति भावना का एक उज्ज्वल उदाहरण था।

श्यामजी कृष्ण वर्मा हिंसा के काम का समर्थन करते, उन वीर व्रतिकारियों की राष्ट्रीय वीर की भांति प्रशंसा करते, और उनके नाम में छान वृत्तियां देने की घोषणा करते थे। उन्होंने सभी प्रमुख क्रांतिकारियों का नाम स छानवृत्ति की घोषणा की थी परन्तु वे स्वयं किसी हिंसक कार्य में सम्मिलित नहीं हुए। उनके स्वयं का हिंसक कार्यों से बचने की प्रवृत्ति की उनका विरोधी था आलाचना करते ही थे स्वयं उनके साथी भी उनके इस आचरण की आलाचना करते थे। एंग्लो-इण्डियन पत्र 'पायनियर' ने श्यामजी कृष्ण वर्मा पर नीचे लिखे शब्दों में कठोर प्रहार किया था।

वे (श्यामजी कृष्ण वर्मा) ससार के सबसे सुंदर नगर पेरिस के सर्वोत्तम मकान में रहते हैं और उनका मकान उस नगर के सबसे अधिक फैशनबिल क्षेत्र में स्थित है। जैसे ही कि आप ट्रामकार से उतरें ता आपका सुंदर पेड़ों की लम्बी कतार मिलेगी उसकी पार कर उन सत्त के मकान १० ऐव्यू इन्ग्रेस पहुंचेंगे। वह एक अत्यंत शानदार भव्य इमारत है और प्रसिद्ध 'बायस डी बालाग' के ऊपर दिखाई देती है उसमें सभी आधुनिक सुविधाएं प्राप्त हैं। उस मकान में विद्युति संचालित लिफ्ट लगा है, बिजली का प्रकाश है, स्नानघर में गरम और ठण्ड पानी की व्यवस्था है और शीतकाल में मकान को स्टीम से गरम रखा जाता है। उस मकान के कमरे बहुत बड़े और शानदार हैं तथा खिड़कियों से सुंदर दृश्य दिखाई पड़ते हैं। उस मकान में जहां भगवान ने मनुष्य को जा कुछ बैभव और समृद्धि दे रखी है उसके मध्य बैठ कर वह पीड़ित सत्त रविचार का मध्याह्न उपरांत अपन सहकारियों और अनुयायियों से मिलता है। उनमें से बहुत से उनके घर प्रचुर मात्रा में परोसी जाने वाले खादिल बड़िया चाय, केक और फलों की प्रचुरता के कारण आकर्षित होते हैं। इन पादियों में पण्डित श्यामकृष्ण वर्मा करोड़ों दुर्भिक्ष से पीड़ित भारतीयों के लिए मगर के आसू बहाते हैं। इन सभाओं में श्यामजी कृष्ण वर्मा सभी सम्मिलित होने वाला को प्रार्थना करते हैं कि वे ससार के सभी मुखों को निलाजलि देकर सादा जीवन व्यतीत करें। उनकी सभाओं में राष्ट्रीय गीत गाए जाते हैं और पृथिवी फिरगिये (भयोजा) की सभी के द्वारा बठोर निंदा की जाती है।

इस प्रकार की आलाचना का उत्तर देते हुए श्यामजी कृष्ण वर्मा ने लिखा था। बहुधा गिरत हुए स्वास्थ्य, बढ़ती हुई आयु, स्वभाव तथा विज्ञाप परिस्थिति वश

यदि कोई व्यक्ति बाय विशेष का स्वयं नहीं कर सकता तो भी वह उन व्यक्तियों को जिनमें उस बाय की क्षमता है उसमें परिस्थितियां अनुकूल हैं की ओर प्रशंसा तो कर ही सकता है। जो ऐसा व्यक्ति है जो जो आफ पाक रानी लक्ष्मी बाई जैसी बीर रमणिया के उत्साहित और गीय की मराह्ता नहीं यदि हम ईश्वर जीवन में घटने वाले उदाहरण को लें तो क्या हम ऐसे किसी और साहसी युवक की सराहना या प्रशंसा नहीं करेंगे कि जो मयकर मृपानी समुद्र में पथरीले तट पर टूट हुए समुद्री जहाज को बचाने के लिए जीवन के तट से उस टूट जहाज तक ले जाता है और भयंकर विपत्ति में पड़ जहाज करन वाले यात्रियों की जीवन रक्षा करता है। उस समय तट पर खड़े होने से वे वित्तन ऐसे व्यक्ति हाथ जो इच्छा रहते भी वह साहसिक बाय सर्वे ।

जब श्यामजी कृष्ण वर्मा तथा उनके द्वारा स्थापित इंडिया हाऊस पर मनापत्रों में आक्रमण होने लगे तो श्यामजी कृष्ण वर्मा ने एक पत्र 'महक' डीन अपने निवास का 'वीपाराति' गीपन से प्रकाशित किया ।

भारत में आज जो कुछ हा रहा है निरपराध भारतीय देशभक्ता की धुंध गिरफ्तारियां, बल प्रयोग के द्वारा उनसे उनके अपराधों को स्वीकार कराना उह उत्पीड़ित कराना और उन पर निंदयता पूर्ण शारीरिक अत्याचार करना उस ध्यान में रवत हुए मैं करना चाहता हूँ कि जिस सिद्धांत को मैं प्रतिपादित करता हूँ और जिस सिद्धांत पर मैं अडिग हूँ वह नीचे लिखा है—

भारतवर्ष का संपूर्ण स्वामित्व अर्थात् भारत का नैतिक और भौतिक आकाश से लेकर पृथ्वी तल केवल भारत के निवासियों में निहित है। केवल भारत ही (अथ कोई नहीं) अपने देश की भूमि व स्वामी और कानून निर्माता हैं। वही कानून जो उठाने नहीं बनाए हैं और कानूनी आरम्भ है और व सभी भौतिक स्वामित्व के स्वरूप आलेख जो कि भारतीयों ने नहीं दिए हैं अर्थात् है। देश का पूरा स्वामित्व के इस देवी अधिकार का प्राप्त करने के लिए भारतीयों का सभी उपायों को काम में लाने का अधिकार है जिह देवी शक्ति ने मनुष्यों को प्रदान किए हैं ।

‘भारत को यह विश्वास उसका प्रमुखता सम्पन्न स्वतंत्रता प्राप्त करने प्रेरणा देगा ।’

कहने का तात्पर्य यह कि यद्यपि श्यामजी कृष्ण वर्मा ने स्वयं कोई हिंसा काय नहीं किया परंतु देश की स्वतंत्रता के लिए व हिंसक उपायों का समर्थन करते थे। क्रांतिकारियों का आर्थिक सहायता देते थे क्रांतिकारी विचारों का प्रचार और प्रसार करने के लिए साइकलाजिस्ट पत्र प्रकाशित करते थे और भारत के क्रांतिकारियों को साहित्य अस्त्रशस्त्र तथा आर्थिक सहायता भेजते थे। विदेशों में जो भारत की स्वतंत्रता के लिए काय हुआ उसमें उनका बहुत अधिक हाथ था। उस समय इंग्लैंड में जो भारतीय क्रांतिकारी थे उनका इंडिया हाऊस से सम्बन्ध था जिस श्यामजी कृष्ण वर्मा स्थापित किया और वे उसके अध्यक्ष तथा सरदार सिंह जी राणा उसके व्यवस्थापक थे। जब व लंदन से परिसर्जित हुए तो इंडिया हाऊस की व्यवस्था भी बिना

सावरकर के हाथ में छोड़ गए थे परंतु उनका अभिभावकत्व तथा स्वामित्व पूर्ववत् था ।

यह हम पहले ही बट आए हैं कि धीमरा वाण्ड के उपरांत श्यामजी कृष्ण वर्मा के मित्र तथा प्रातिहारि महयोगी मंडम बामा तथा सरदार सिंहजी राणा उनसे मतभेद हो जाने के कारण दूर हट गए । मंडम बामा भारतीय प्रातिहारिया की सवमाय नेता और माग दक्षक थी । श्यामजी कृष्ण वर्मा ने इंडिया हाऊस के भवन का बेच दिया और यह प्रसिद्ध भारतीय प्रातिहारिया का बेद्र समाप्त हो गया । फिर भी श्यामजी कृष्ण वर्मा पेरिस से 'सोशलाजिस्ट' निकालते थे और भारत की स्वाधीनता के पक्ष में प्रचार करते थे ।

जब हेग के अंतर्राष्ट्रीय न्यायालय ने सावरकर को फ्रांस की भूमि पर ग्रेनेजो द्वारा पकड़ कर ले जाने पर यह फैसला दिया कि यद्यपि सर्वधानिक इंटि में फ्रांस का यह दावा सही था कि उसे सावरकर का कारण देने का अधिकार था परंतु सावरकर को फ्रांस की सरकार के गुप्तद करने से अब कोई लाभ नहीं होगा जबकि उनकी जन्म-भूमि के सर्वोच्च न्यायालय ने उन्हें गम्भीर अपराधा का दापी पाया है । उस समय श्यामजी कृष्ण वर्मा ने अंतर्राष्ट्रीय न्यायालय तथा नूटन पर कठोर प्रहार करते हुए लिखा था ।

हेग के अंतर्राष्ट्रीय न्यायालय के सम्बंध में इस नियम ने कि वह राजनीतिक कारण लेने के सवमाय अधिकार का सुगठित रखेगा इस विदवांस का घूर घूर कर दिया है और यह अत्यंत दुख की बात है कि वह राष्ट्र जा कि व्यक्तिगत वैचारिक स्वतंत्रता में आस्था और निष्ठा रखने का बड़ चढ़ कर दावा करते हैं वे इस अधिकार को राजनीतिक कारणों से समय आने पर स्वीकार नहीं करते । यल ह्यूमेनाइट पत्र की यह आलोचना 'यामपूरा और उचित थी कि सावरकर के मामले को अंतर्राष्ट्रीय न्यायालय का देना ही फ्रांस की राजनैतिक भूत थी और एक मित्र जा कि ब्रिटिश पार्लियामेंट के सदस्य थे उन्होंने हम विश्वास के साथ बतलाया कि फ्रांस ने जिस प्रकार से मामले को 'न्यायालय के समक्ष उपस्थित किया उसमें असफल होना निश्चित था । जो भी फ्रांस के दावे के अकाट्य और सबल आधार थे उनका उल्लेख तब नहीं किया गया । अब केवल हम अपने प्रिय मित्र तथा सहयोगी सावरकर के लिए दुख और सहानुभूति प्रकट करने के अतिरिक्त और कुछ नहीं कर सकते ।'

उसी समय एक ऐसी घटना हुई कि जिससे इंग्लैंड के समाचार पत्रों ने श्यामजी कृष्ण वर्मा के विरुद्ध भयंकर बिप उगलना आरम्भ कर दिया । बात यह थी कि श्यामजी कृष्ण वर्मा के परम मित्र श्री जेम्स पेरिस से निकलने वाले 'लिवरटूर' पत्र का सम्पादन करते थे उसमें पत्र के लंदन के सवाददाता 'विलियमस' का एक लेख छपा कि बादशाह पाचवे जज ने मार्लबोरो १८६० में एडमिरल सर फ्रांसेस मेगा की पुत्री से द्विपत्नीत्व विवाह किया था । इंग्लैंड के सभी पत्रों तथा फ्रांस के अधिकांश पत्रों ने इसमें श्यामजी कृष्ण वर्मा का हाथ बतलाया और उनके विरुद्ध छद्म का प्रचार किया ।

टाइम्स ने लिखा 'वही बदनाम कृष्ण वर्मा जो भारत में अंग्रेजों की हत्या करने के लिए भारतीयों को उकसाता है वही सम्राट के विरुद्ध इस लाटन का

आविष्कर्ता है।' डेली मेल ने जिना रि 'यामजी कृष्ण वर्मा' का पड्यत्र म हा वह चाँता है कि भारतीयों की दृष्टि में मझाट गिर जाय। यहा तब कि उगार ने भी श्यामजी कृष्ण वर्मा ने ऊपर नठार प्रहार किया। श्यामजी कृष्ण वर्मा इसका उत्तर देते हुए लिगा कि यदि यह बात सच हा कि पाँचवें जाज न दूसरी की ता भी मैं उसकी विस मुह से आनाचना कर सकता हूँ कि जितना देग में मुमलमाना और यहूदियों में बन्पतित्व की प्रथा प्रचलित है।'

अग्रेल १९११ में श्यामजी कृष्ण वर्मा ने समुक्त राज्य अमेरिका के प्र श्री 'क्वफ' का एन गुला पत्र लिग कर उन्हें अय राट्टा की सम्पति के लुटेरे तथा दास घनाम वाले इगलड में मधि का पार विराप किया और लिगा कि आप के प्रति वतमान रूप की जात कर आपका पारखी अग्रेज समुक्त राज्य अमेरिका प्रथम राष्ट्रपति (ग्रेगोर्डेड) की उगरी तब म रने हुए उनके यपन (ताम्रत) में गव की हडिउया चरमरान गी होगी। प पकी इगलड के माय प्रस्तावित सधि केवल यही अय हागा कि आप दासत का सरजीह देत है। समुक्त राज्य अमेरिका जिनमें स्वय इगलड की दासता के जुग का उतार कौता था अब इस सधि के इगलड उन अय दास का दास यागए रखन के पृणित पाप में सहायता देने के समुक्त राज्य अमेरिका की आमंत्रित पनेगा कि जिनके निवासी इगलड के अय और दमन से मुक्ति पाने के लिए और स्वतंत्रता की प्राप्ति के इच्छुक है जितने समुक्त राज्य अमेरिका के लाग इच्छुक थे।'

श्यामजी कृष्ण वर्मा के इस पत्र का अमेरिका के आइरिश निवासि अभूतपूर्व स्वागत किया जो वृटिश दासता के जुग के नीचे कराह रहे थे। अ अमेरिका की सीनेट ने उस सधि परियाजना को रद्द कर दिया।

माच १९११ में श्यामजी कृष्ण वर्मा ने जरमनी की सबश्रेष्ठ और प्रभाव पत्रिका में लेख लिखा। उस समय वृटन के मयस्त समाचार पत्र जरमनी के सश्रुता की भावना को भडका रह थे। श्यामजी कृष्ण वर्मा के उस लेख ने वृटन तथा योराप में सनमनी उत्पन्न करदी। वास्तव में प्रथम महायुद्ध के समय भारतीय प्रातिवारिया का जरमन सरकार से गठ बंधन हुआ उसका सूत्रपात श्या कृष्ण वर्मा के उस लेख से हुआ था।

रूस के प्रसिद्ध कातिकारी लेखक और विचारक मैक्सिम गोर्की ने २८ अग १९१२ के पत्र में श्यामजी कृष्ण वर्मा का भारत का भेजनी कह कर सम्बोधित किया। उन्होंने अपने पत्र में लिखा था —

मैं हृदय के महान तल से आपको 'इंडियन सोस्थालाजिस्ट' भेजने के धन्यवाद देता हूँ और आपसे हाथ मिलाता हूँ। मैं उस महान दश भारत की स्वतंत्रता के लिए सघप करने वाले अथवा योद्धा से हाथ मिलाता हूँ जिस देश ने मानव को मानव की आत्मा के रहस्यों का बखलाया है।

आप कृष्ण वर्मा भारत के भेजनी— आप अपने महान देशवासियों भावनाओं और इच्छाओं को समझते हैं और यह जान सकते हैं कि वतमान भारत सम्बन्ध में रूस के लाग को क्या जानना चाहिए। आप भारत के सम्बन्ध में लेख भेजिये।

कै प्री विला सेराफिना

२०-१० १९१२

मैक्सिम गार्की जैसे महान क्रांतिकारी साहित्यकार लेखक और विचारक की दृष्टि में श्यामजी कृष्ण वर्मा का व्यक्तित्व कितना महान था वह उनके इस पत्र से प्रकट हो जाता है।

जब २३ दिसम्बर १९१२ का देहली में भारत के क्रांतिकारियों ने लाड हाउस पर बम फेंका तो समस्त विद्वान् महान् मंच गया। बम फेंकने वाले का पता नहीं चला। उमी दिन अमेरिका के पत्र 'सन' के मवाददाता न श्यामजी कृष्ण वर्मा से उस घटना के सम्बन्ध में उनकी प्रतिक्रिया जाननी चाही तो वर्मा ने कहा— मुझे इस सम्बन्ध से आश्चर्य नहीं है। जब तक तब के पीछे गति न हो गई तब का नहीं सुनता। आप एक लुटेरे का तब करके समझा नहीं सकते उसका धराशायी करना होगा। अपनी स्वतन्त्रता के लिए युद्ध करते समय सभी साहसिक कार्य उचित हैं। भारतीय पूरा स्वतन्त्रता से कम कुछ भी स्वीकार नहीं करेंगे और वे जानते हैं कि वे अनुनय विमर्श करके उसे प्राप्त नहीं कर सकते।

श्यामजी कृष्ण वर्मा केवल भारतीय क्रांतिकारियों का ही समर्थन नहीं करते थे उनका मित्र, मास्टो, जावा तथा अन्य सभी पराधीन देशों के क्रांतिकारियों से सबंध था और वे उनको सहायता देते थे तथा उनके पक्ष में प्रचार करते थे।

१९१४ में योरोप का राजनैतिक वातावरण अत्यन्त शुद्ध था प्रत्येक राजनैतिक जानता था कि महायुद्ध अवश्यम्भावी है और वृटन तथा जर्मनी में युद्ध भविष्य है। अप्रैल १९१४ में जाज पाचवें स्वयं फ्रांस से संधि करने परिस आए। दूरदर्शी श्यामजी कृष्ण वर्मा ने देख लिया कि अब फ्रांस में रहना खतरनाक होगा अस्तु उन्होंने पेरिस तुरन्त छोड़ दिया और वे जेनवा (स्विटजरलैंड) चले गए और मृत्यु पर्यन्त वहीं रहे।

जब श्यामजी कृष्ण वर्मा ने स्विटजरलैंड में रहने का निश्चय कर लिया तो स्विटजरलैंड की सरकार ने उनसे यह आश्वासन न लिया कि वे सक्रिय राजनीति में भाग नहीं लेंगे। यद्यपि युद्धकाल में जर्मनी की बर्लिन कमेटी लाला हरदयाल द्वारा संयुक्त राज्य अमेरिका में गठित मदर पार्टी और रविबहारी के नेतृत्व में भारतीय क्रांतिकारी दल द्वारा भारत में विप्लव कराने के क्रांतिकारी कार्यों से श्यामजी कृष्ण वर्मा अवगत थे लाला हरदयाल तथा बर्लिन कमेटी के संगठनकर्ताओं चम्पक रमन पिलाई, चट्टापाध्याय, सारकनाथ दास, बरकतउल्ला आदि से उनका पत्र व्यवहार था और भारत में क्रांतिकारी दल तथा मदर पार्टी के कार्यों से वे अवगत थे परन्तु स्विटजरलैंड जाने के उपरान्त उन्होंने राजनीति में कोई सक्रिय भाग नहीं लिया।

दूरदर्शी और अंतर्राष्ट्रीय राजनीति के पारखी श्री श्यामजी कृष्ण वर्मा यदि अपने वाले महायुद्ध की विभीषका का अनुमान लगा कर फ्रांस का छाड़ कर जेनवा न चले जाते तो मंडम कामा और सरदार सिंह जी राणा की भांति ही वे भी फ्रांस के किसी सुदूर स्थान में बंदी जीवन व्यतीत करते हाते। पेरिस से जेनवा जान पर इंडियन 'सोस्योलाजिस्ट' का प्रकाशन बंद हो गया। ६ वर्षों के उपरान्त उन्होंने इंडियन 'सोस्योलाजिस्ट' का प्रकाशन पुन जेनवा से आरम्भ किया। उसके द्वारा वे भारत की स्वाधीनता के सद्बोध में प्रचार करते रहे।

जब सीम घाण 1717 की दूसरी मनेमनी म महाराज कच्छ घोर थी
 शास्त्री ने भारत के प्रतिनिधि के रूप में भाग लिया ता 'दयामजी कृष्ण वर्मा'
 पत्र में इस गटव पर बड़ा प्रहार किया। उद्देश्य लिया कि सीम घाण न
 पाया देश चाहती है। भारत न ता स्वातंत्र्य है और न स्वायत्त राष्ट्र है यह
 सजात भारत के प्रतिनिधि नहीं है। यह उम गुणगुणकारी बूटन में मनाता कि
 जो भारत को दाम बनाए हुए है उन्ही भारत के नीचे गंगा का एक
 आवाहन किया कि जिस प्रकार 1818 में अफगानिस्तान में जमान ने
 अपनी स्वतंत्रता को छीन लिया उन्ही प्रकार सब देशी उन्ही मिन कर बूटन
 से दस का स्वाधीन करें।

व्यक्तिगत रूप से महाराज कच्छ के प्रति दयामजी कृष्ण वर्मा की
 भावना थी क्या कि वह स्वयं कच्छ के थे। परन्तु श्री घाण ने प्रति दयामजी कृष्ण
 ने बठोर प्रहार किया। श्री श्रीनियाम घार 11 के संबंध में उन्ही लिखा-

'दूसरे भारतीय प्रतिनिधि जा कि गरम हस्त के बगानुक्रमिक पात्र है।
 उसी विदेशी सत्ता के मानीत किए हुए है किमन भारत को पदाक्रांत पर रखा
 के अपने देशवासियों के प्रतिनिधि हाकर स्वार्थी पदालुप है तथा उन्ही
 विदेशी सरकार के एजेंट माना है। यह अत्याचारी सरकार कुछ भारताधीन
 नीकरी, पर और सम्मान दकर भाग पर अपना एजेंट उन्ही के लिए अथवा
 खरीदने के लिए सदैव तयार रहता है। शास्त्री न जेनवा से लौटन पर प्रसन्न
 में बम्बई में नीचे लिखा पत्र में दसर अपना अफराफ की और अधिन गुम्बर बना कि
 उन्ही बम्बई में कहा- मरा विस्वास है कि जैसे-जैसे अधिक समय
 जायेगा बूटन नियामी यह अनुभव करन गयेगे कि भारतीयों की बूटन विरासन के
 भवित और अद्वा भारत में जो अभी हाल में अनाभनीय पटाए घटी हैं
 प्रभावित नहीं हुआ है और भारत एक महान गणिगाली गौरवी साम्राज्य का
 है। जब तक कि वह उस साम्राज्य के अंतर्गत है वे (भारतीय) सर्व उन्ही
 करते रहेंगे।'

श्री नियाम शास्त्री के यह शब्द दयामजी कृष्ण वर्मा की भाले की नोक
 तरह हृदय में छिद्र गए उन्ही अत्यंत बठार शब्दों में शास्त्री की भत्सना करते
 कहा 'यदि कोई भी व्यक्ति किसी योरापीय देश अमेरिका अथवा अन्य किसी
 देश में अपने देश पर विदेश के प्रभुत्व की प्रस्ताव करते हुए इस प्रकार की भाव
 व्यक्त करे तो नि सन्देह वह देशद्रोही माना जावगा और उसके साथ वही व्यवहार कि
 जावेगा जा कि एक देशद्रोही के साथ किया जाना चाहिए।'

परन्तु 1823 में 'इण्डियन सोशलाजिस्ट' का श्री दयामजी कृष्ण वर्मा
 प्रकाशन बंद कर दिया क्योंकि उनकी आखें खराब हो गई थी और आयु अधिक हो
 से उनका स्वास्थ्य खराब रहने लगा था।

1825 में जर्मनी के फ्रैंकफर्ट नामक स्थान पर ससार के पदाक्रांत राष्ट्रे
 इसका विश्व सम्मेलन हुआ था। उन्ही भारत माता के मंदिर, काशी विद्यापीठ में
 'आज' के संस्थापक श्री शिवप्रसाद गुप्त भारत के प्रतिनिधि हाकर सम्मिलित हुए
 के फ्रैंकफर्ट जाते समय और वहां से लौटते समय दाना बार जनवा में श्री दयाम
 कृष्ण वर्मा से मिले थे। अंतिम बार माघ 1830 में जब बाबू शिवप्रसाद

श्री श्यामजी कृष्ण वर्मा के दशन करने गए उस समय व मृत्यु शय्या पर थे । बाबू शिवप्रसाद जी गुप्त उस वयोवृद्ध देशभक्त के आकर्षक और भव्य व्यक्तित्व से इतने अप्रतिम प्रभावित हुए कि उन्होंने श्यामजी कृष्ण वर्मा के चरणों में पुष्प चढ़ाए और हिंदु पद्धति के अनुसार उस मृत्यु शय्या पर पड़े देशभक्त की विधिवत पूजा भजना की । बाबू शिवप्रसाद गुप्त के पोस्ट कार्ड से डी पेरिस में सरदार सिंह जी राणा तथा सारार का महान भारतीय देशभक्त की मृत्यु का समाचार मिला ।

जब श्यामजी कृष्ण वर्मा ने राजनीति से संन्यास ले लिया तो उन्होंने अपने धन के दिनचर्या की और अधिक ध्यान दिया कि जेनवा की स्टॉक एक्सचेंज में प्रतिदिन जाते थे और योरोप के देशों तथा दक्षिण अमेरिका के देशों की सरकारों के कारणों तथा वही व्यवसायिक सम्पत्तियों के असुरक्षित होने से । इसमें उन्हें बहुत सफलता मिली और उन्होंने यथेष्ट धन संचय कर लिया ।

१९३० में उनकी स्वास्थ्य बहुत गिर गया उनकी माता की बيمारी उपरान्त से उभरी । आपरेगन हुआ और एका प्रतीति हान लगा कि वे बच जायेंगे परन्तु उनका जीवन दोष ३१ मार्च १९३० को सदैव के लिए बुझ गया और वे चिरनिद्रा में सो गए ।

अपने सरदार सिंह जी राणा का श्यामजी कृष्ण वर्मा से मतभेद हो गया था और वर्षों से वे एक दूसरे से दूर थे परन्तु जब उन्हें बाबू शिवप्रसाद जी गुप्त का कार्ड मिला तो वे दौड़ आए और श्रीमती भानुमती कृष्ण वर्मा की विपुल सम्पत्ति की उनकी दृष्टानुसार सारी व्यवस्था की ।

श्रीमती भानुमती कृष्ण वर्मा सच्चे अर्थों में सहयोगी थी उन्होंने कठिन परिस्थितियों में धैर्य से अपने पति का साथ दिया था उन्होंने जेनवा विश्वविद्यालय को दस हजार फ्रैंक अपने पति के नाम पर समाजशास्त्र विषय पर शोध ग्रंथ छपाने के लिए दिए परन्तु उन्होंने सबसे बड़ा दान अपने पति के नाम पर पेरिस के सोरबोन विश्वविद्यालय का दिया उन्होंने उस विश्वविद्यालय को बीस लाख फ्रैंक भारतीय छात्रों की सहायता तथा भारत सम्बन्धी अध्ययन की व्यवस्था करने के लिए दिए । वर्माजी के पुस्तकालय को जिसमें संस्कृत और प्राच्य विद्या की हजारों मूल्यवान पुस्तकें थीं सोरबोन (पेरिस) 'इंस्टिट्यूट डी सिविलीजेशन इंडियने' को भेंट कर दिया । इसके अतिरिक्त उन्होंने जेनवा के एफ हाम्पटन की बीस हजार स्विस फ्रैंक इसलिए दिए कि निर्धन रोगियों का सहायता दी जावे ।

श्रीमती भानुमती कृष्ण वर्मा अपने पति की मृत्यु के उपरांत केवल तीन वर्ष जीवित रही और मृत्यु के उपरांत उनकी भी भस्म और अस्थियां जेनवा के सेंट जॉन के बरिस्तान में श्री कृष्ण वर्मा की समाधि के पास ही समाधिस्थ कर दी गई । उन दोनों का स्मृत जेनवा के उस कब्रिस्तान में सामरमर के पाषाण लेख के द्वारा सुरक्षित है जिस पर खुदा हुआ है —

भानुमती कृष्ण वर्मा

१८६२ १९३३

श्यामजी कृष्ण वर्मा

१८५७ १९३०

श्यामजी कृष्ण वर्मा की मृत्यु पर भारत में केवल याद से पत्रा ने ही उनके सम्बन्ध में लिखा । उनकी मृत्यु के समय भारत में उनके सम्बन्ध में कोई विशेष

धर्मा रही हुई एव प्रसार में उभरा ही हुई । हम वसुधैव कुटुम्बकम् भावना को
महान् दशभक्त के प्रति अपनी श्रद्धा में गुप्त चला । भी आवश्यकता भी
समझी । जिस व्यक्ति ने जीवित पथ पर देव के लिए समर्पण किया उसने
को चिरस्थायी बनाने का भारत ने कोई प्रयत्न नहीं किया । उनका कहीं
नहीं बना, यहाँ तक कि भारत ने टाउन विभाग ने उस महान् भारतीय दशभक्त
पर डाक टिकट निवाला भी नहीं आवश्यकता नहीं समझी । हम भारतीयों की
वृत्तव्यता का देखकर स्वयं वसुधैव कुटुम्बकम् समझते हैं ।

यथा ही श्रद्धा है कि उनको जन्म स्थान माँदवी में उनका एक
बनाया जाव और सस्फुट तथा प्राच्य विद्या की वापस का कार्य है । पर
सत्ता की राजनीति में हमारी सरकार का दूने हुए वाणिज्यिक दशभक्त की
चिरस्थायी बनाने का अवसर क्यों है ?

—————

अध्याय ६ मदनलाल-धींगरा

यह उस समय की बात है जबकि भारत में क्रांतिकारी विचारधारा बलवती हो उठी थी। अंग्रेजी की दासता भारत की देशभक्त सहस्राई को अखरने लगी थी। बंगाल, पंजाब और महाराष्ट्र में शक्तिसाली क्रांतिकारी समूहों का स्थापित हो गए थे, और भारत विरोधी साम्राज्यवादी मनोवृत्ति के अंग्रेज प्रशासकों को क्रांतिकारी अपनी गोलियों का शिकार बनाने लग थे। देश में जैसे जैसे क्रांतिकारी सक्रिय होते गए उनकी गतिविधियां तेज हुईं जैसे ही जैसे ब्रिटिश सरकार का दमन चक्र भी अत्यंत तीव्र गति से चलने लगा। प्रमाण न मिलने पर अपराध सिद्ध न होने पर भी केवल संदेह मात्र पर कासी, कालापानी, भाजम बंद का दण्ड दे दिया जाता था। इस कारण क्रांतिकारियों में प्रतिशोध लेने की तीव्र भावना जागृत हो उठी थी। क्रांति की यह लहर केवल भारत में ही नहीं बह रही थी। इंग्लैंड, अमेरिका, फ्रांस और जर्मनी में रहने वाले और शिक्षा प्राप्ति के लिए गए हुए तत्त्वों में भी क्रांतिकारी धारा प्रबल वेग से प्रवाहित हो रही थी। मानिक्त्ला विद्रोह में सम्मिलित क्रांतिकारियों के साथ सरकार ने क्रूर और निन्द्यतापूर्ण व्यवहार किया वीर सावरकर के बड़े भाई गणेश दामोदर सावरकर को कुछ देशभक्तपूर्ण कविताएं लिखने के कारण २८ फरवरी १९०६ को गिरफ्तार कर लिया गया और ४ जून को नासिक में भाजीवन कारावास का दण्ड देकर कालापानी भेज दिया गया तथा अन्य देशभक्त वीर क्रांतिकारी जिस प्रकार ब्रिटिश सरकार की वृशसता के शिकार बने उसके कारण तत्त्व क्रांतिकारियों में प्रतिशोध लेने की भावना अत्यंत बलवती हो उठी थी।

उस समय लंदन में श्री श्यामजी कृष्ण वर्मा, लाला हरदयाल, मंडम कामा, वीर सावरकर आदि प्रसिद्ध भारतीय क्रांतिकारी नेता, क्रांति की अग्नि प्रज्वलित कर रहे थे। ऐसे समय एक अमृतमर का पंजाबी युवक जो लंदन विश्वविद्यालय में इंजिनियरिंग की शिक्षा लेने आया था जिसमें देशभक्ति कूट कूट कर भरी थी इस क्रांतिकारी भावना से प्रभावित हो गया। वह इंडिया हाउस में रहता था और वह उन सभी सभाओं में सम्मिलित होता था जिनमें भारत का स्वतंत्र बनाने के सम्बन्ध में चर्चा होती थी। श्री श्यामजी कृष्ण वर्मा ने अपने घन से एक भवन खरीद कर इंडिया हाउस की स्थापना की थी और व देशभक्त भारतीय युवकों को छात्रवृत्ति देकर वहां रखते थे। छात्रवृत्ति की एक ही शर्त थी कि छात्रवृत्ति पाने वाला विद्यार्थी भारत लौट कर सरकारी नौकरी नहीं करेगा। वह युवक लाला हरदयाल तथा श्री श्यामजी कृष्ण वर्मा द्वारा प्रकाशित "इंडियन एसोसियोलॉजिस्ट" पत्र का नियमित पाठक था। वह युवक मदनलाल धींगरा या धींगरा की सावरकर से बहुत घनिष्ठता थी। वह वीर सावरकर को आदर और श्रद्धा की दृष्टि से देखता था और सावरकर उसे अपने छात्रे सहायक भाई की तरह ही स्नेह करते थे।

इंडिया हाउस लंदन में देशभक्त क्रांतिकारियों का मुख्य केन्द्र था। उस संस्था के अंदर जा गहरी देशभक्ति की भावना प्रवाहित हो रही थी उसका एक छोटा सा उदाहरण देना पर्याप्त होगा। १० मई १९०६ को १८५७ के प्रथम भारतीय स्वातंत्र्य

युद्ध की याद में इडिया हाऊस में भारतीयों की सभा बुलाई गई थी वहाँ १८५७ की प्राति के नेताओं भासी की रानी, सखी बाई, तात्याटोपे, नानासाहेब आदि को श्रद्धांजलि अर्पित की गई। यह सभा १० मई १९०६ का सायबास के समय बुलाई गई थी उसी दिन—दिन में मदनलाल धींगरा यूनिवर्सिटी कालेज की कक्षा में १८५७ के वारों की स्मृति के रूप में वित्ता लगा कर उपस्थित हुआ। जब उससे कहा गया कि वह उस वित्ते का उत्तर दे तो उसने हस्ता पूर्वक वित्ते को उत्तारन से इकार कर दिया। इस पर अंग्रेज छात्रों ने उसका तग करना शुरू कर दिया। धींगरा ने उनके नेता की गरदन पकड़ कर कहा कि तुम शालीनता का व्यवहार नहीं करोगे तो यह गरदन घड़ से पृथक कर दी जावेगी। फिर किसी का साहस धींगरा से बालन या मही हुआ।

यह समाचार धींगरा के पिता के पास भारत पहुँचा जा कि एक धनी और प्रसिद्ध डाक्टर थे। उनका बड़ा भाई एक सफल चैरिस्टर था। भाई ने वर्जन वायली को लिखा कि वह उसके भाई की देखभाल रने और उसे बुरे प्रभाव से बचाने का प्रयत्न करे। धींगरा ने अपने बड़े भाई को लिख भेजा कि वह उस अधगार कर्ज वायली के अभिभावकत्व को किसी प्रकार भी सहन नहीं कर सकता।

कर्ज वायली भारतीय सेवा का अवकाश प्राप्त अधिकारी था जो सेना से अवकाश प्राप्त करने पर भारत सचिव का राजनीतिक एंडी सी नियुक्त किया गया था। कर्ज वायली भारतीयों से घृणा करता था और देशभक्त भारतीयों का और घृणा था। वह इंग्लैंड में शिक्षा प्राप्त करने वाले देशभक्त भारतीय युवकों पर दृष्टि रखता था। अपने देशभक्त भारतीयों को उसके कारण बठोर दण्ड भुगतना पड़ा था। देशभक्त भारतीयों को दंडित करने में उसे सुख की अनुभूति होती थी। यही कारण था कि प्रत्येक भारतीय उससे घृणा करता था।

धींगरा ने पिता साहिब दत्ता विलियम कर्ज वायली के मित्र थे। वे अनुसर के निवासी और घनाडय थे अपने पुत्र को उन्हीं उच्च शिक्षा प्राप्त करने के लिए इंग्लैंड भेजा था। मई १९०६ में धींगरा उच्च शिक्षा प्राप्त करने के उद्देश्य से इंग्लैंड पहुँचे। १६ अक्टूबर से यूनिवर्सिटी कालेज (गावर स्टीट) में इंजीनियरिंग पढ़ने लगे व जून १९०६ के अंतिम दिन तक कालेज जाते रहे। इंग्लैंड आने के बाद वे इडिया हाऊस गए। इडिया हाऊस छोड़ने पर लेडबरी वैजवाटर में रहने लगे और अंत तक वहीं रहे। उनके कमरे में दो पिक्चर पोस्टकार्ड पाए गए। एक पर तारकनाथ दास के "फ्री हिंदुस्तान" (यूयाक) में कुछ ही दिना पहले छपे चित्र की नकल थी। इसमें भारतीय विद्रोहियों का तापा के मुह से उड़ाया जा रहा था। दूसरा लाड कर्ज का चित्र था जिस पद पेंसिल से लिखा था, "वेईमान कुत्ता"।

उस समय भारत सरकार भारतीय क्रांतिकारियों का क्रूरता के साथ दमन कर रही थी। मुम्बईपुर बमकाड में खुदीराम बास तथा प्रफुल्ल चावसी फासी के तल्ले पर चढ़ चुके थे। लोकमाय तिलक का उनके लेख पर जम्बी अवधि के लिए दमन का निर्वाहन हो चुका था। भारत सरकार उस समय क्रोध के कारण बोखला गई थी। और विनायक सावरकर के बड़ भाई गणेश सावरकर को भारत सरकार ने केवल इस अपराध में भाजम कालेपानी का दंड दिया था क्योंकि उन्होंने एक कविता की पुस्तक प्रकाशित की थी। भारत सरकार ने उस कविता की पुस्तक में लिखी कविताओं में यह अर्थ लगाया कि उनमें हिंदू देवताओं तथा छत्रपति शिवाजी तथा राणाप्रताप

रक्षकों की वीरों के नाम में वर्तमान ब्रिटिश सरकार के विरुद्ध युद्ध करने के लिए भड़काया गया है। न्यायाधीश ने अंग्रेज सरकार के विरुद्ध युद्ध के लिए जनता को भड़काने के प्रयास में उन्हें राजम कालेपानी की सजा दे दी। इंडिया हाऊस लंदन को एक पत्र द्वारा सूचना भेजी गई कि गणेश सावरकर को राजम कालेपानी का दण्ड दिया गया है। भारत सरकार उस समय कितनी अधिक चौकता गई थी और कितने क्रूर प्रतिक्रिया पर उत्तर आई थी यह इस घटना से स्पष्ट हो जाता है कि राष्ट्रीय भावना से प्रेरित कविता लिखने पर राजम कालेपानी का दण्ड दे दिया गया।

वीर विनायक सावरकर को जब यह फैसला मिला तो वे इतने अधिक उत्तेजित हुए कि उस सम्बंध में अपने मित्रों तथा सहयोगियों से चर्चा और विचार विमर्श करने लगे। गणेश सावरकर को ६ जून १९०६ को राजम कालेपानी का दण्ड दिया गया था। उसके कुछ ही दिनों के पश्चात् मदनलाल धीगरा जिसका वीर विनायक सावरकर से घनिष्ठ आत्मीयता का सम्बंध था, उसने वजन बायली को मार दी। धीगरा ने अपने उस ऐतिहासिक वयान में जो भारतीय युवकों को निर्वासन (कालेपानी) और फांसी दिए जाने की बात कही थी सम्भवतः गणेश सावरकर को राजम कालेपानी और खुशीराम बोस और प्रफुल्ल चासकी को फांसी दिए जाने में रसकर कही गई थी। यही कारण था कि कुछ लोग ऐसा मानते हैं कि वीर विनायक सावरकर ने धीगरा को वजन बायली को मारने के लिए साहित किया था परन्तु यह विचार अतिपूर्ण है। मदनलाल धीगरा ने अंग्रेजों द्वारा सावरकरों के क्रूर दमन के प्रतिरोध स्वरूप ही वजन बायली को मारने का निर्णय लिया था। उसने इस सम्बंध में किसी से भी कहा कि वीर विनायक सावरकर ने भी परामर्श नहीं किया था। सावरकर के सम्पर्क में आने पर धीगरा ने धीला देकर अभिनय भारत का सदस्य उन्हें अवश्य बनाया था।

जब मदनलाल धीगरा ने प्रतिशोध लेने का निर्णय कर लिया तो उसने इंडिया हाऊस छोड़ दिया और अचानक रहने लगा एम्मा जोखिम भरा निर्णय कर लेने के बाद भी उसने बाह्य आचरण में कोई अंतर नहीं पड़ा। वह अत्यंत शांत और सहज रहता था। उन दिनों जबकि वह प्रतिशोध लेने की तैयारी कर रहा था कि भी उसमें उद्दिग्गता, उत्ताना और अधीरता नहीं देखी। वह अत्यंत शांत रहता था। वह एक मनोरंजन कला का सदस्य बन गया जहां पिस्तौल चलाने और शूटिंग प्रतियोगिताएं आयोजित कराया जाता था। पिस्तौल खरीद कर उसने अभ्यास करना आरम्भ कर दिया।

धीगरा, शानचंद वर्मा और कारेगावकर मराठा युवक ने निश्चय किया कि गणेश सावरकर के अतिरिक्त— ब. हैयालाल दत्त, खुशीराम बोस, प्रफुल्ल चासकी, भूपेन्द्र और हेमचन्द्र दास की सजाओं का बदला ब्रिटिश साम्राज्य की राजधानी लंदन में मध्य लंदन में वजन बायली का वध करके लिया जाय। बायली राष्ट्रभक्तों के विरुद्ध भारत मंत्री का शिकारित किया करता था।

इन लोगों ने रिवाज से चादमारी शुरू की। धीगरा कुछ महीनों तक इसका अभ्यास करते रहे और इसमें वे बहुत अधिक सिद्धहस्त हो गए। दो तीन मास के अभ्यास से ही निशाना लगाने में उन्होंने पर्याप्त प्रगति कर ली। वे बहुत जल्दी-जल्दी

फायर करने का अभ्यास करते थे। पत्नी जुलाई के मासकाल उन्होंने चाटमारी का ग्यारह घाट मारे थे। अंतिम दिन उन्होंने जो टॉट नाम में लिया उस पर ग्याप लगाया था। सात आठ निशानों का हाथ की हथेली काप लेती थी।

उस काल में साठ मारने, साठ बजन तथा सरपजा वायली की दम्भी और भारत से घृणा करने वाले भारतद्रोही अंग्रेज अधिकारी जात थे। धीगर ने उस काल की सदस्यता इन व्यक्तियों की गतिविधियों के सम्बन्ध में जानकारी प्राप्त करने के लिए स्वीकार की थी। धीगरा का प्रथम लक्ष्य साठ बजन था। बजन वायली को मारने के कुछ दिन पूर्व धीगरा ने साठ बजन का पीछा किया था। वह अपने शिपार पर अनुबल स्थान पर चार करना चाहता था। परन्तु जैसे ही साठ बजन हॉल में घुसे हाल के द्वार बंद कर दिए गए। धीगरा आदर प्रवेग न कर सका। निराश होकर वह वापस लौट आया। परन्तु अंग्रेजों द्वारा भारतीय क्रांतिकारियों पर जो क्रूर दमन किया जा रहा था उसका प्रतिशोध लेने का धीगरा ने निश्चय कर लिया था। अतएव उसने बजन वायली को मारने का निश्चय किया जो भारतीय क्रांतिकारियों को दण्ड दिलाने में बहुत उत्साह प्रदर्शित करता था और भारतीयों के घृणा करता था। वह भारतद्रोही था।

एक जुलाई १९०६ को इंडियन नेशनल एसोसिएशन की वार्षिक बैठक की इम्पीरियल इस्टीमेट के जहागीर हॉल में मीटिंग का आयोजन किया गया था। धीगर को पता था कि बजन वायली उस मीटिंग में अवश्य सम्मिलित होगा। अतएव धीगरा अपने स्थान से दो घंटे पूर्व चल दिया और 'वस्टवोन' गया जहाँ उसके कुछ अंतरंग मित्र रहते थे। वास्तव में वह अपने उन मित्रों से अंतिम बार मिलने गया था। वह जानता था कि वह उसका अंतिम मिलन होगा। परन्तु उसने अपने उन मित्रों को कुछ भी नहीं बतलाया और न ऐसा कोई संकेत ही दिया कि जिससे उन्हें कोई संदेह होता। उनमें मिल कर और विदा लेकर जा उसकी अंतिम बिगा थी, वह समय पर मीटिंग में पहुँच गया। सभा के अंत में संगीत का कार्यक्रम होते ही बजन वायली हाल से निवृत्ता और मीटिंग उतरने लगा। धीगरा ने बढ़ कर मुस्कारते हुए उनमें यातचीत करनी आरम्भ की और तुरन्त ही अपना रिवात्वर निकाल कर एक के बाद दूसरी पांच गोनिया उसके चेहरे पर दाग दी। वायली बड़ी भयंकर गिर पड़ा। एक पारसी बायास लालकावा वायली की बचाने के लिए आगे बढ़े तो धीगरा ने उन पर भी गाली जलाई जिससे वे घातक रूप से घायल हो गए और उसका चेहरा क्षण विक्षत हो गया।

आगपास के लोग ने धीगरा को पकड़ लिया लेकिन उसने अपने हाथों को छुड़ा लिया और रिवात्वर से अपने सिर पर माली खलाई किन्तु रिवात्वर खाली हो चुका था उसमें कोई गोली नहीं थी। धीगरा के पास एक बरा हुआ रिवात्वर तथा एक छुरा और था और यदि वह चाहता तो वह अपने पकड़ने वाला को भी मार सकता था। परन्तु उसने गम्भीरता पूर्वक कहा कि वह अब किसी का भी मारना नहीं चाहता व सुरक्षित हैं और उन्हें भयभीत होने की आवश्यकता नहीं है। यह कह कर उसने रिवात्वर फेंक दिया। भीड़ उसके निकट आ गई। लोगों ने उनसे हाथ बांधे या प्रयत्न किया। इस पर धीगरा ने हंसते हुए व्यंग्य और उपहास के रूप में कहा—
अरे मुझे चमड़ा तो ठीक तरह से रख लेने दीजिए तत्पश्चात् हाथ बांधत रहिएगा।

॥ य जिह्ने भूल गया ॥

हवा एक डाक्टर भी मौजूद थे। उसने देखा जब प्रायः हर रिके-डा कम-कम-कर-या-गि-
ले किन्तु केवल धीगरा ही शांत एवं अश्रुवर्ध थे। उनका व्यवहार ऐसा था कि बच्चे कुछ
नहीं डरते।

जिस समय मदनलाल घीगरा पकड़ा गया उसकी चेहरे पर तनिक भी रोना नहीं था। उसने गान्त वितु गर्भो-
द्वारा (गर्भो) जो अपनी मातृभूमि को विदेशियों की दासता से मुक्त करने का प्रयत्न कर रहा है। मेरे लिए 'खूनी' शब्द के प्रयोग के प्रति मुझे घोर आपत्ति है क्योंकि मैंने जो कहा वह उचित है। यदि जर्मन लोग इंग्लैंड पर अधिकार कर लेते तो इंग्लैंड के लोग भी यही करते।"

मदनलाल धींगरा पर २३ जुलाई १९०६ को 'पुराने बेली' की सेवान अवसलत प्रभियोग चलया गया। बीम मँवड मे अदालत ने उसका मत्यु दण्ड भी मजा दे दी और घेरिफ ने उसकी फासी का दिन १७ फरवरी १९०६ निर्धारित कर दिया।

जब यामाधीश ने पूछा कि अभियुक्त को कुछ कहना है तो धींगरा ने उत्तर न दे दिया—“तुम मेरे साथ जो भी व्यवहार चाहो कर सकते हो मुझे उसकी तनिक भी चिंता नहीं है। तुम ध्वेत लोग सचशक्ति हो और जो चाहो कर सकते हो। लेकिन याद रखो कि भविष्य में हमारा भी एक दिन समय आया तब हम तुमसे बदला लेंगे।”

धीगरा का एक लिखित वक्तव्य था जो उसकी जेब में था। वह चाहता था कि उसका वह लिखित वक्तव्य अदालत में पढ़ा जावे। परन्तु पुलिस ने उस लिखित वक्तव्य को उसकी जेब में से ले लिया और यह घोषणा कर दी कि उसकी जेब में कोई लिखित वक्तव्य उठे नहीं मिला। पुलिस ने उसके उस ऐतिहासिक वक्तव्य का छिपा लिया। वह नहीं चाहती थी कि वह वक्तव्य कभी भी प्रकाश में आवे। धीगरा ने न्यायालय से प्रायश्चात की कि पुलिस ने जो वक्तव्य को दबा लिया है वह अदालत में पढ़ा जावे परन्तु अदालत ने उसकी कोई सुनवाई नहीं की।

ज्ञानिकारियों के इतिहास में मदनमाल धीगरा का वक्तव्य अभूतपूर्व और अनोखा था जिसकी प्रकाश वृत्त के साम्राज्यवादी राजनीतिज्ञों ने भी की थी। उनके वक्तव्य का हिंदी अनुवाद नीचे लिखे अनुसार था।

“मैं यह स्वीकार करता हूँ कि उस दिन मैंने देशभक्त भारतीय युवाओं की फासी भाजप कारावास तथा नाले पानी के अमानवीय दंड का विनाश प्रतिपादित करने के लिए एच. भगोज का रुधिर बहाया था।”

'मेरा यह विश्वास है कि जिस राष्ट्र को विदेशी किराया के बल पर पराभूत किया जाता है और दास बनाए रखा जाता है, वह राष्ट्र आक्रमण राष्ट्र से नाश्वर युद्ध की स्थिति में रहता है। क्योंकि उस जाति के लिए जिसे शिस्त कर दिया गया हो खुला युद्ध कर सकना असंभव है, मैंने सहसा आक्रमण किया और क्योंकि मुझे बंदूक नहीं दी गई मैंने अपनी पिस्तौल निकाली और गोली भार दी।'

“एक हिन्दू के नाते मेरा विश्वास है कि मेरे देश के प्रति दुर्भावनापूर्ण दुष्कृत्य भगवान का घोर अपमान है मातृ-भूमि का पथ श्रीराम का पथ है उसकी सेवा श्रीराम की सेवा है। मेरा जैसा माता का पुत्र जो धनहीन है और जिसके पास बुद्धि और चातुर्य भी कम है मा का अपने रुधिर के अतिरिक्त और क्या भेंट कर सकता है। वही

फायर करने का अभ्यास करते थे। पन्नी जुलाई के मासकाम उद्घाटन -
भारत गाट मारे थे। अन्तिम दिन उद्घाटन जा टगैट काम म लिया उ-
निगान थे। सात घाट निगाना का हाथ भी दथेली हाथ सती थी।

उस वलत म साट मारने, साट वज्रा तथा सखजन -
दम्भी और भारत से घृणा करने वाले भारतद्वेषी अथेज अधिनारी जाते -
ने उस वलत की सदस्यता नन व्यक्तियों की गतिविधियों के सम्बन्ध में -
करने के लिए स्वीकार की थी। धीगरा का प्रथम सद्य साई वज-
घायनी को मारने के कुछ न्तिन पूव धीगरा न साट वज्रा का पीछा कि -
अपन शिखार पर अनुमूल स्थान पर बार करना चाहता था। परन्तु जैस -
हाल मे घुसे हाल के द्वार बंद कर दिए गए। धीगरा अन्दर प्रग-
निरास हाकिर वह घापत लौट आया। परन्तु अथेजा द्वारा भारतीय प्रादि-
जा बुर दमन किया जा रहा था उसका प्रतिशोध लेने का धीगरा ने निर-
था। अतएव उसा वजन वायली को मारने का निश्चय किया -
प्रातिकारियों को दण्ड दिताने मे बहुत उत्साह प्रदर्शित करता था और -
घृणा करता था। वह भारतद्रोही था।

एक जुलाई १९०६ को इन्डियन नेशनल ऐमोसियेशन की वापि-
इम्पीरियल इन्स्टीट्यूट के जहागीर हाल मे मीटिंग का आयोजन किया गया।
को पात था कि वजन वायली उन मीटिंग मे अवश्य सम्मिलित हो-
धीगरा अपन स्थान से दो घंटे पूव चल दिया और 'वस्टयोन' गया -
कुछ अंतरम मित्र रहते थे। वास्तव मे वह अपने उन मित्रो से अन्तिम -
गया था। वह जानता था कि वह उनका अन्तिम मिलन होगा। परन्तु -
उन मित्रो को कुछ भी नहीं बतलाया और न ऐसा कोई संकेत ही दिया -
उह कांड सन्नेह होता। उनसे मिल कर और विदा लेकर जा उसकी अन्तिम -
वह समय पर मीटिंग मे पहुँच गया। सभा के अंत म संगीत का वाद्य-
वजन वायली हाल से निकला और सीढ़िया उतरन लगा। धीगरा ने बंद क -
हुए उनसे बातचीत करनी आरम्भ की और तुरत ही अपना रिवातवर निकाल -
बाद दूनरी पांच गोलिया उसके चेहरे पर दाग दी। वायली बड़ी मर कर -
एक पारसी कोवास लानकाका वायली को बचाने के लिए भाग बढे ता धी-
पर भी गाली चलाई जिससे वे धातक रूप से घायल हो गए और उसका
विक्षत हो गया।

आसपास के लोगों ने धीगरा का पकड़ लिया लेकिन उसने अप-
छुड़ा लिया और रिवातवर से अपने सिर पर गाली चलाई किन्तु रिवातवर
चुका था उसमें कोई गोली नहीं थी। धीगरा के पास एक भरा हुआ रिवात-
छुरा और था और यदि वह चाहता ता वह अपने पकड़ने वालों का भी,
था। परन्तु उसने सम्मोहता पूर्वक कहा कि वह अथ किसी का भी
चाहता व सुरक्षित है और उह भयभीत होने की आवश्यकता नहीं है।
उसने रिवातवर फेंक दिया। भीड़ उसने निकट आ गई। लोग ने उन
का प्रयत्न किया। इस पर धीगरा ने हसत हुए व्यंग और उपहास के
'अरे मुझे चढ़मा तो ठीक तरह से रम देने दीजिए तत्पश्चात् हाथ बा-

मदनाल धीगरा के उस क्रांतिकारी ऐतिहासिक वक्तव्य का उसके चित्र के सहित छपाया प्रकाशित किया और भारत के प्रत्येक नगर में उसका वितरित किया गया।

जब मदनाल धीगरा ने १७ अगस्त १९०६ का वक्तव्य समाचार पत्र में तो यह प्रान्वित हो आत्मविभोर हो उठा। १७ अगस्त १९०६ को प्रमत्त मन गरा ने मा भारती के लिए फासी के तख्ते पर चढ़ कर मृत्यु को स्वयं वरण किया। यु के समय भी वह नितांत शांत था, और भारत माता के प्रति श्रद्धान्वित था। मदनाल धीगरा ने जिस उत्कट देशभक्त, माहस और शौर्य का परिचय दिया वह भारत के क्रांतिकारी इतिहास में अभूतपूर्व था। धीगरा जैसे वीर देशभक्त मर कर भी अमर होते हैं।

समस्त योरोपीय देशों के समाचार पत्रों में मदनाल धीगरा के इस माहस के काय की सराहना की गई। पत्रों में पूरे पृष्ठ पर धीगरा का चित्र और उसका कृतव्य प्रकाशित किया और प्रशंसात्मक सम्पादकीय टिप्पणियाँ लिखी। आयरलैंड के समाचार पत्रों ने पूरे पृष्ठ पर मदनाल धीगरा का चित्र दबकर छपा। अयरलैंड मदनाल धीगरा की अपनी श्रद्धांजलि अर्पित करता है जिसने अपने देश के लिए अपना लिंगान कर दिया। मदनाल धीगरा के उस माहसिख पाप में तात्पर्यात्मक सत्यको उच्चारण और राजनीतिज्ञों का भी उगारा प्रणय बना दिया था। प्रसिद्ध लेखक ब्रुट्स अपनी टायग्रियों में धीगरा के सम्बन्ध में लिखा था कि किसी भी ईसाई विनोदानी ने अपने जर्जों का ऐसी निर्भीकता तथा गान के साथ सामना नहीं किया। आगे चल कर ब्रुट्स ने लिखा कि भारत में धीगरा की फासी का दिन सैकड़ों पीढ़ियों तक शाहादत के दिन की भाँति मनाया जावेगा।

लायड जाज ने चर्चिल से धीगरा की देशभक्ति और उद्दात मनोभावों की भूरि भूरि प्रशंसा की। चर्चिल की भी धीगरा के सम्बन्ध में बहुत ऊँची धारणा थी। उन्होंने धीगरा का वक्तव्य कठस्थ कर लिया था। उसके अंतिम शब्दों को उद्धृत करते हुए उन्होंने लायड जाज से कहा— “राष्ट्र भक्ति के नाम पर जो भी सत्कार में पहुँच गए हैं उनमें सर्वश्रेष्ठ और सर्वोत्तम यही शब्द है।” लायड जाज और चर्चिल दोनों ही ब्रिटिश राजनीतिज्ञ धीगरा की प्लूटान के अमर वीरों से तुलना करते थे।

प्रसिद्ध क्रांतिकारी लाला हरदयाल ने मैडम कामा द्वारा प्रकाशित ‘बन्धेमातरम्’ पत्र में धीगरा के सम्बन्ध में लिखा था “भविष्य में जब भारत में ब्रिटिश साम्राज्य मूल और राख में मिल जायगी धीगरा के स्मारक भारत के प्रत्येक नगर के मैदानों में सुशोभित होंगे जो हमारे भावी बच्चा को उस गौरवशाली अभिजात व्यक्ति के जीवन और मृत्यु को श्रद्धा के साथ याद करेंगे जिसने मातृभूमि के लिए सुदूर विदेश में अपना प्राण बलिदान किया था।”

आगे चल कर लाला हरदयाल ने “धीगरा की अमर स्मृति” शीर्षक उस लेख में धीगरा के प्रति अपनी विनम्र श्रद्धांजलि अर्पित करते हुए लिखा— ‘अमर धीगरा के वीर थे जिनके उपास्य शब्दों तथा कृत्यों का हम गताब्दियों तक सच्चे हृदयों से ध्यान करना चाहिए। धीगरा ने अपने अभियोग की प्रत्येक अवस्था में प्राचीन काल के वीरों के समान आचरण किया है। उन्होंने हम उन मध्यकालीन राजपूतों और सिक्खों का स्मरण दिला दिया जो मृत्यु से नववधू के समान प्रेम करते थे।

बिया है। देश के सन्तु बायली के भूगर्भायी शरीर पर धीगरा साति पूर्वक चलाते रहे।

सावरकर धीगरा से २ जुलाई १९०६ को प्रिन्सटन जेल में मिले श्री। 'धीगरा में तुम्हारे दर्शन करने चाया हू तुम धन्य हो' धीगरा गदगद हो र सावरकर ने पूछा मदन में तुम्हारे लिए क्या कर सकता हू ? धीगरा ने उत्तरा 'यहा मुझे किसी वस्तु की आवश्यकता नहीं है। एन भायता मिल जावे ता हा। आइन में जरा यह देत सखू या कि मैंने कपड़ ता ठीक ढग स पहन रहे। यस 'आइना ला दीजिए फिर मैं भोज में हू।' उसन सावरकर स अपनी यह शब्द प्रकट की नि उसका वह वक्तव्य जिसे पुलिस न उत्तरी जेब से निकाल लिया था दिया या किसी प्रकार प्रकाशित हो जावे।

जिन लोगो ने धीगरा का कत्ती धारणा में देता उनका कहना था कि "म प्रगात सा है। ऐसा प्रसुग्ध मन तो स्थितप्रज्ञ या योगी ही प्राप्त कर सकता है" की आवश्यकता है। बातो की नहीं, धीगरा कहा करत थे। 'यदि हमारे महान विजय प्राप्त करनी है तो भारत में कई हुतात्मा होने चाहिए।

विलियम कजन बायली को गोली मारत समय भी धीगरा तनिक भी धा धीवर नहीं हुआ। उसन उस समय भी अद्भुत प्रसात मन का परिचय पा। बायली तथा राजभक्त लालाणा पर गाली चलान के उपरांत जब धी रिवावर फेंक लिया तो भीड़ उनके निम्न आ गई। सोगा न उनके हाथ बाध प्रयत्न किया इस पर धीगरा ने हसते हुए उपहास के रूप में कहा 'अरे मुझे बरमा ठीक तरह से रख लेन दीजिए तत्पश्चात हाथ बाधते रहियगा। उस कमरे में डाक्टर भी उपस्थित था। उसन देखा जब प्रायः प्रत्येक उपस्थित व्यक्ति का इन रहा था तब केवन धीगरा ही शात और अधुन थे। उनका व्यवहार और भावना था कि जैसे कुछ हुआ ही नहीं।

सावरकर की यह उत्पट इच्छा थी कि धीगरा का वह ऐतिहासिक वक्तव्य धीगरा को फासी लगने से पहले ही प्रकाशित हो जावे जिससे कि वह मृत्यु का प्रति करन के पूर्व यह सन्ताप लेकर जावे कि उसका वह वक्तव्य प्रकाशित हो गया। पर उस वक्तव्य का प्रकाशन कोई सरल बाय नहीं था। सावरकर के सहयोगी ज्ञानचंद न धीगरा के वक्तव्य की प्रतिया अमरिया और आयरलैंड के पत्रों में प्रकाशित होने लिए भेज दी। परंतु इंग्लैंड में किसी समाचार पत्र को उस वक्तव्य को प्रकाशन करन के लिए राजी करना कठिन था। धीगरा को फासी लगने के केवल दो दिन के रह गए थे। सावरकर की उत्पट इच्छा थी कि फासी लगने के पूर्व उसका वक्तव्य प्रकाशित हो जाना चाहिए। अतः उन्होंने यह बाय अपने मित्र 'डेविड गारनट' को सोपा। गारनट उस वक्तव्य को डेली 'यूज' के राबर्ट लार्ड के पास ले गया। राबर्ट ने उस वक्तव्य को अपने पत्र के 'रात्रि सस्करण' में छाप दिया। १६ अक्टू १९०६ को प्रातः काल लंदन में जब धीगरा का वह कात्तिकारी वक्तव्य प्रकाशित हुआ ता मानो भूकम्प आ गया। यूरेन की पुलिस और गुप्तचर यही समझ बैठे कि वह वक्तव्य केवल उन के पास है परंतु उन्होंने चकित होकर देखा कि 'पुनीती' शीघ्र ही वह वक्तव्य ससार भर में प्रसारित हो गया। प्रत्येक देश के प्रमुख समाचार पत्रों उम वक्तव्य को प्रकाशित किया था। कुछ समय के उपरांत भारतीय आतिथारियों

मदनाल धीगरा के उस क्रांतिकारी ऐतिहासिक वक्तव्य को उसके चित्र के सहित छपा प्रकाशित किया और भारत के प्रत्येक नगर में उसको वितरित किया गया।

जब मदनाल धीगरा ने १७ अगस्त १९०६ को वक्तव्य समाचार पत्र में ता वह प्रानदित हो आत्मविभोर हो उठा। १७ अगस्त १९०६ को प्रसन्न मन धीगरा ने मा भारत की लिए फासी के तख्ते पर चढ़ कर मृत्यु को स्वयं वरण किया। मृत्यु के समय भी वह नितांत शांत था, और भारत माता के प्रति श्रद्धावान्वित था। मदन लाल धीगरा ने जिस उत्कट देशभक्त, साहस, और शौर्य का परिचय दिया वह भारत के क्रांतिकारी इतिहास में अभूतपूर्व था। धीगरा जैसे वीर देशभक्त मर कर भी अमर हो जाते हैं।

समस्त योरोपीय देशों के समाचार पत्रों में मदनलाल धीगरा के इस माहस को काय की सराहना की गई। पत्रों ने पूरे पृष्ठ पर धीगरा का चित्र और उसका वक्तव्य प्रकाशित किया और प्रशंसात्मक सम्पादकीय टिप्पणियाँ लिखी। आयरलैंड के समाचार पत्रों ने पूरे पृष्ठ पर मदनलाल धीगरा का चित्र देकर छापा "अयरलैंड मदनलाल धीगरा को अपनी श्रद्धाजलि अर्पित करता है जिसने अपने देश के लिए अपना बलिदान कर दिया" मदनलाल धीगरा के उस साहसिक काय ने साप्ताहिक लेखकों, समाचारकों और राजनीतिज्ञों को भी उसका प्रशंसक बना लिया था। प्रसिद्ध लेखक टॉलस्टॉय अपनी डायरियों में धीगरा के सम्बन्ध में लिखा था कि किसी भी ईसाई बलिदानी ने अपने जजों का ऐसी निर्भीकता तथा शान के साथ सामना नहीं किया। आगे चल कर टॉलस्टॉय ने लिखा कि भारत में धीगरा की फासी का दिन सैकड़ों पीढ़ियों तक साहस के दान की भाँति मनाया जावेगा।

लायड जाज ने चर्चिल से धीगरा की देशभक्ति और उद्दात मनोभावों की प्रशंसा की। चर्चिल की भी धीगरा के सम्बन्ध में बहुत ऊँची धारणा थी। उन्होंने धीगरा का वक्तव्य कठस्थ कर लिया था। उसके प्रतिम शब्दों को उद्धृत करते हुए उन्होंने लायड जाज से कहा— "राष्ट्रभक्ति के नाम पर जो भी सत्कार में लगे हुए हैं उनमें सर्वश्रेष्ठ और सर्वोत्तम यही शब्द हैं।" लायड जाज और चर्चिल दोनों ही बृटिश राजनीतिज्ञ धीगरा की प्लूटार्क के अमर वीरों से तुलना करते थे।

प्रसिद्ध क्रांतिकारी लाला हरदयाल ने मैडम कामा द्वारा प्रकाशित 'वन्देमातरम्' पत्र में धीगरा के सम्बन्ध में लिखा था "भविष्य में जब भारत में बृटिश साम्राज्य धूल और राख में मिल जावेगी धीगरा के स्मारक भारत के प्रत्येक नगर के मैदानों में सुगोभित होंगे जो हमारे भावी वक्ता को उस गौरवशाली अभिजात व्यक्ति के जीवन और मृत्यु को श्रद्धा के साथ याद करेंगे जिसने मातृभूमि के लिए सुदूर विदेश में अपना आत्म बलिदान किया था।"

आगे चल कर लाला हरदयाल ने "धीगरा की अमर स्मृति" शीर्षक उस लेख में धीगरा के प्रति अपनी विनम्र श्रद्धाजलि अर्पित करते हुए लिखा— 'मदन धीगरा व वीर थे जिनके उपास्य शब्दों तथा कृत्यों का हम क्षताब्दियों तक सच्चे हृदयों से ध्यान करना चाहिए। धीगरा ने अपने अभियोगों की प्रत्येक अवस्था में प्राचीन काल के वीरों के समान आचरण किया है। उन्होंने हम उन मध्यकालीन राजपूतों और सिक्खों का स्मरण दिला दिया जो मृत्यु से नववधू के समान प्रेम करते थे।

अध्याय ४

[illegible]

जय बालन हरदयाल छठी बना ५ था तब बट धवनी का शान्त हो
 द्विपुत्र भीर मात्ताहिक (हरबिहार) व तत्पादरीय लग पड़ा गया। उम समान
 लग घोर प्रय लग एग बाग ही पठन पर पाद हा जात भीर बट उह ग्यो का हा
 लिग टालता। उसा तत्पाद्री भीर गिशन माना की विनक्षण मया भीर दया
 बदि से प्राद्वय चरित हा जत। दिन्सी व विद्यार्थी वग तथा गिशन का है
 हरदयाल एग पना वा विषय बन गए। दिन्सी व बाटूर भी गिशा जगत म उनकी
 दयाति पदुषी परतु उनकी विनोप दयाति गवनमट कालेज साहोर म प्रविष्ट हुने पर
 हुने। जब साहोर म वे कातज म पड़ते थ ता कालज व धान भीर प्रोनेपर उ
 घामाधाररा भीर विनक्षण मया तथा स्मरण शक्ति व धान भीर प्रोनेपर उ
 थ। जहा यही थ जात धारो भीर से उगलियां उठन लगती लोग कहते 'देखो वे
 हरदयाल जा रह है' पीटो स्मृति वे कारण वे चमत्कारी युवक माने जाते थे। उनके
 सत्पाद्री तथा गिशन उनकी प्रभुव मया भीर स्मरणशक्ति की दख कर आद्वय चरित
 हा जात। जिस पुस्तक को हरदयाल जी एग बार पढ़ लेते वह अमरग कठपय हो
 जाता। कालज व एग सहपाठी न उनसे एग बार कहा- कल हम आपसे आयेनो में
 स बुद्ध मुनना चाहुंग 'उ होने रात्रि म एग बार सेनसपियर का वह नाटक पढ लिया।
 अगन दिन उसने कहा गया आयेना के तारारे अन्न का दूसरा द्यय नाच स ऊपर
 मुनारए व तत्का मुन ने लग, कही तनिन सी भूत नही दुई। उनवे सहपाठी तथा
 आवापक उनकी इस आद्वय जनक विनक्षण स्मरण शक्ति की बहुधा परीक्षा करते

रहत थे। एक अथ अथगर पर उनसे कहा गया कि बकि टमिसन व 'इन ममोरायम' में से कुछ मुताबत चाहत है। गायबाल उन्होंने उस पुस्तक का देन लिया और अगले दिन सहपाठियो ने जिस भाग के लिए कहा उसका नीचे में उपर सुना दिया।

उनके निधन तथा मिन कहा करते थे कि प्रवृत्ति हरदयाल की प्रनेव उपहार दिए उनसे स्मरण शक्ति बट अलम्य उपहार है जिस हरदयाल का देने के इच्छा प्रवृत्ति ने उसका साचा ही नष्ट कर दिया।

हरदयाल जब उन्नीस वर्ष के थे तभी समस्त भारत में उनकी प्रसिद्धि और नाम फैल गया था। उन्होंने गवर्नमेंट कॉलेज से पहले वर्ष अंग्रेजी का और दूसरे वर्ष इतिहास का एम्. ए. किया। उन्होंने दोनो ही परीक्षाओं में पचास विश्वविद्यालय के कीर्तिमान का तांड कर नए कीर्तिमान स्थापित किए जिस तक दक्षिण तक कोई नहीं पहुंच पाया। अतः में पचास विश्वविद्यालय में उन अप्रत्याश और असम्भव कह कर हटा दिया। उस कीर्तिमान (रेफाइ) को हटाने का एक कारण हरदयालजी का नाम भी था क्योंकि उस समय तक वे आतिवासी नता बन चुके थे और अंग्रेजों को यह सह्य नहीं था कि उनका नाम पचास विश्वविद्यालय के कीर्तिमानों में सर्वोपरि हो।

जब वे विद्यार्थी थे तो उनका पचास विश्वविद्यालय का अत्यंत प्रभावमान नमन कहा जाता था। सैमस्टीफेंस पातेज दिल्ली, गवर्नमेंट कॉलेज, दिल्ली और गवर्नमेंट कॉलेज, लाहौर के प्राध्यापक उनका अत्यंत स्नेह करते थे। उनका भारत सरकार का स्टूडेंट्सशिप इंडलेंट में अध्ययन करने के लिए मिला। व तीन वर्षों तक इंडलेंट के विश्वविद्यालयों में अध्ययन कर सारत थे।

इंडलेंट जाने से पूरा ही हरदयालजी का विवाह हो चुका था। जब वे ऑक्सफोर्ड पहुंचे तो वहां का सत्र आरम्भ हो चुका था परंतु उनकी प्रतिभा से प्रभावित होकर सट जास बालज ने उन्हें प्रवेश दे दिया। व आधुनिक इतिहास के ऑक्सफोर्ड के लिए अध्ययन करने लगे।

ऑक्सफोर्ड में भी वह ही हरदयालजी की बहुमुखी प्रतिभा तथा विद्वता की धारा बह गई। ऑक्सफोर्ड के विद्यार्थी तथा आचार्य उनका विशिष्ट प्रतिभा के घनी तथा प्रसाधारण बुद्धि वैभव का स्वाभी समझते थे। इतिहास के प्रतिरित्त रजनीति अथवा समाजशास्त्र उनके विशेष विषय थे। जब भी व किसी विषय पर विषय लिखते तभी उस विषय का प्रोफेसर यह कहता— इस विषय में मैं और कुछ अधिक नहीं बतला सकता' वे ऑक्सफोर्ड विश्वविद्यालय के सर्वोत्कृष्ट छात्र के रूप में प्रतिष्ठित हो गए। दोनो ही यफ एड्जुज आ उनमें ऑक्सफोर्ड में मिले थे। उन्होंने उनके सम्बन्ध में लिखा है— उन्होंने अपनी आवश्यकताओं का अपतम कर लिया था, वे सादे से छोटे आवासीय में रहते थे। उनकी अवस्था से ही तपस्वी रूप के समान थे। अध्ययन में भी उनका यही हाल था। हरदयालजी के बुद्धि वैभव तथा विलक्षण स्मरण शक्ति की स्थापना ही ऑक्सफोर्ड के बाहर ब्रिटेन के बुद्धिजीवी वर्ग में फैल गई, भारतीय विद्यार्थी उन्हें अत्यंत प्रेम और आदर की दृष्टि से देखते थे।

उस समय ब्रिटेन में जो भी भारतीय छात्र अध्ययन करने के लिए आते थे उनका लक्ष्य और आदर्श आर्दो सी० यम० रजगुण दा व नी सेवा की प्रतिष्ठापना में बेटना होता था। जब व उनमें असफल हो जाते तो या तो बरिस्टर बन जाते अथवा किसी विश्वविद्यालय से कोई उपाधि लेकर भारत के कॉलेजों और विश्वविद्यालयों में

प्रोभगर वा है। अरवि घाप है आठ० गी० एम० परोक्षा व त्रिण ही तयागी कर रहे थे। घुडगारी की परीक्षा में अनुत्तीर्ण हो जाते थे कारण जब वे आई मा एम असफल हो गए तो वे उपाधि लाने वजींग में प्रोभेसर बन। मनी जानने थे यदि हरदयालजी आई० गी० एम० प्रतिपागिता में बैठता करने व प्रतिपागिता में प्रथम स्थान ही प्राप्त नहीं करते वगैरे तथा प्रतिपागिता स्थापित करते। यही कारण है कि उनसे प्रोभेसर सम्पाटी मित्र तथा अनुभाषण मनी उनसे आई० सी० एम० की प्रतिपागिता में बैठने का गहन पर व हम कर रहने कि मैं तरवार की नौकरी करते के लिए उत्पन्न नहीं हुआ।। उहा कहा कि मैं मर मिटाता व विरह है। एक मुनक में उस समय एनी भाषा गता आक्षेपजमा प्रभावारण और प्रपूष था। यह इस बात का प्रमाण है कि विद्यार्थी राज में ही उनमें गहन देशभक्ति की भावना उत्पन्न हो गई थी और वे मातृभूमि का स्वतंत्र करने में अपने जीवन को लगान के समर्थ हो चुके थे।

उद्दिष्टों में हरदयाल भारत में अभिप्राय से प्राप्त कि अपनी पत्नी सुन्दरानी का अक्षयकांड हो जावे। परन्तु उहा दंग बात की सूचना किसी का नहीं था। उनके समुद्र दीवान गांधीच में अपनी पुत्री का मरठ लाना चाहते थे, परन्तु हरदयाल ने अपने मित्र गुगदाद ने साथ साथ बात की व्यवस्था पहले ही कर रखी थी। न सुन्दरानी का पुरुष वश में निरमाल गए। यहा से उहां मरठ की ओर प्रस्थान किया। जब वे लाग गांधीवादा पंचे ता हरदयाल ने सुन्दरानी को बम्बई की गाडी में बिठा दिया और स्वयं भी डिब्बे में चढ गए। सुन्दरानी के मायबे के रिश्तेदार महायार चंद समझ गए व हरदयाल डिब्बे से नीचे घसीट लाने के लिए चढना चाहते थे कि गुदादाद ने उनको कम कर पकड़ लिया। महावीरचन्द चिराए यह क्या हरदयाल ने हम कर उत्तर दिया प्रेम और युद्ध में सब कुछ क्षम्य है गाडी चल दी। जब सुन्दरानी के पिता का इस पडयत्र का पता चला तो उहोने हरदयाल तथा सुन्दरानी की खोज में कई दल भेजे पुलिस को भी कहा कि वे उनका पकड़ ले पर सब यथ हुआ। हरदयाल बम्बई पहुंच कर समुद्री जहाज से इङ्गलैंड चल दिए। लाहौर व दलित पत्रने पंजाबी का गीतक दिया पति द्वारा पत्नी का अपहरण अंग्रेजी पत्रों ने हरदयाल जी के नतिक साहस का बहुत प्रशंसा की। एक न लिखा कि हरदयाल केवल विद्वान और महान प्रतिभा के धना ही नहीं हैं वे साहसी भी हैं।

यह वह समय था कि जब भारत में क्रांति की अग्नि सुलग रही थी और जा भारतीय विदेशों से रह रहे थे व नी क्रांति के द्वारा भारत का स्वतंत्र करने का स्वप्न देख रहे थे। स्वामीजी कृष्ण यर्मा ने लंदन में इंडिया हाऊस की स्थापना की थी जो इङ्गलैंड में क्रांतिकारियों का मुख्य केन्द्र बन गया। विनायक दामोदर सावरकर इंडिया हाऊस में रहते थे और वहा जा भी भारतीय छात्र रहते थे उनमें क्रांति और गहन राष्ट्रीयता की भावना भरत थे। हरदयाल जी बहुधा आक्सफोर्ड से लंदन जाते और सावरकर से मिलते थे। दाना में गहरी मित्रता हो गई और हरदयाल जी प्रतिभु भारत के सदस्य बन कर क्रांति में दीक्षित हो गए। वे भी उग्र राष्ट्रीयता धन गए। उस समय थी माखले लंदन में थे वे बहुत चाहते थे कि लाला हरदयाल उनके द्वारा स्थापित सर्वेप्टिस आफ इंडिया सोसायटी के सदस्य बन जाय। व स्वयं

हरदयाल जी से मिले और उनका उसका सदस्य बनाना चाहता था। हरदयाल ने उसे उत्तर दिया कि उनकी अंतरात्मा का मानना है कि ब्रिटिश सरकार की सहायता करने वाले लोग भारत के स्वतंत्रता आंदोलन को कभी सबल नहीं बना सकते।

आक्सफोर्ड में जाता हरदयाल ने अपनी पत्नी सुंदररानी का राजनीति और अर्थशास्त्र की शिक्षा देना आरम्भ किया क्योंकि वे उन्हें भारत में महिलाओं में प्रचार का कार्य करने के लिए तैयार कर रहे थे। वे उन्हें सेवा करने की शला भी दिखाते थे। वे उन्हें सत्याग्रह में ले जाते और उनका कार्यक्रमों से मिलते।

उसी समय भारत सरकार ने भारत में लाला लाजपत राय तथा मरदारी अजीत सिंह को गिरफ्तार कर लिया और उनको देश से निर्वासित कर दिया। लाला हरदयाल का मन रोष और क्षोभ से भर गया। उनके मन में यह विचार उठा कि उसी सरकार की दी हुई छात्रवृत्ति से मैं पढ़ रहा हूँ जो देशभक्ति के साथ घोर अत्याचार करती है, उन्हीं छात्रवृत्ति से त्याग पत्र देने का निश्चय किया वे भारत मनी के कार्यालय में गए और सचिव से कहा कि वे उस छात्रवृत्ति से त्याग पत्र दे रहे हैं। इस पर सचिव ने कारण पूछा तो हरदयाल जी चुप रहे। ग्रेजेंट अधिकारी ने कहा कि—“कुछ गड़बड़ मालूम होती है” इस पर हरदयाल जी को क्रोध आ गया ऐसा ही सही कह कर चले गए। उन्होंने अपने बड़ भाई का दिल्ली में लिखा कि लाला लाजपत राय और अजीत सिंह की मिट्टी की मूर्तियाँ बना कर दीपावली पर बखन का प्रबंध करना चाहिए।

जब हरदयाल जी ने भारत सरकार की छात्रवृत्ति को त्याग दिया तो इरामजी कृष्ण वर्मा ने उन्हें तीन वर्षों के लिए एक हजार रुपये की छात्रवृत्ति दी। परन्तु हरदयाल जी के मन में एक द्वन्द्व और खड़ा हो गया वे सोचने लगे कि क्या मैं अपना समय और शक्ति भारत में प्रचारक तैयार करने के कार्य को अर्पित कर या विश्वविद्यालय की पढ़ाई में लगाऊँ। उन्होंने अपने मित्र को लिखा “मैं साब रहा हूँ कि अगला वर्ष क्रांतिकारी आंदोलन के इतिहास भारतीय आंदोलन तथा राजनीतिक समस्याओं और हमारे आंदोलन के लिए जिन विषयों की आवश्यकता है उनका और विशेष में स्वतंत्रता के आंदोलनों के कार्य को अवलोकन में लगाऊँ या आक्सफोर्ड की तैयारी में लगाऊँ। डिग्री मुझे शिक्षण आभूषण प्रतीक देती है। आक्सफोर्ड की डिग्री उस राजनीतिक ज्ञान की गारंटी नहीं हो सकती जो एक महान प्रादलन के प्रचारक में होना चाहिए। यदि मैं अगला वर्ष आक्सफोर्ड की डिग्री देने में लगा दूँ तो यह इतने समय का नाना निष्ठ होगा क्योंकि मुझे कहीं नौकरी तो करनी नहीं है। क्रांतिकारी के जीवन का एक वर्ष बहुमूल्य समय है क्योंकि उसका जीवन व्यर्थ और अनिश्चित होता है।” अतएव उन्होंने निश्चय किया कि वे आक्सफोर्ड विश्वविद्यालय से डिग्री भी नहीं लेंगे।

उनके प्रिंसिपल ने उनसे कहा कि आप भारत सरकार से रुपया नहीं लेना चाहते, न लें। आपका खर्च मैं अपनी जेब से दूँगा डिग्री लेने तक तो ठहर जाना चाहिए। परन्तु हरदयाल जी ने आक्सफोर्ड छोड़ दिया। भारत के इतिहास में यह पहला और अन्तिम उदाहरण था। हरदयाल जी भारत छोड़ कर विद्यार्थियों में काम करने के इच्छुक थे। उसी समय उनकी पत्नी के भाई का विवाह था उनके

सुन्दर राणी माया ज्येष्ठ नारायण और व. भाग्य मोक्ष प्राप्त ।

भारत पहुँच कर व. राजगणन प्राप्त म. नारायण तिरुत स. गिरिधर उ. ही के पास रहते । मोक्षमार्ग न. उ. सत्ता न. वि. भाग्य प्रपन्न एव प्राथम बना कर उद्योग व्यवस्था की प्रणिधान हैं जिसमें वि. भाग्य उत्तर तरंग म. नारायण प्रतिवर्ती केन्द्र का जाल पता म. । प्राप्त म. हरदयाल जी अपने घर वि. गिरिधर और वहा से अपनी सुन्दर राणी प्राप्त ग. । पटियाला म. उ. ही के घरनी पत्नी । राष्ट्रीय मायागी बनने की भाषा प्राप्त कर ली । सुन्दर राणी अपने पति के रूप में राष्ट्र सेवा की महान भावना का जाल म. । या अतएव उ. ही अपना पति का देश सेवा के कार्य म. अपने सम्पूर्ण जीवन का समर्पित कर देती की भाषा द. नी ।

श्रीमती सुन्दर राणी की प्रथम सत्ता (जो अन्तिम गता गिरिधर) होने वाली थी । परन्तु भारतीय राष्ट्रवादी के उस मन्त्र मुम्बरट सम्पादकी का अपनी पत्नी का मोह और अपने बानी सत्ता का स्नह और ममता नहीं रह सकती । वह भाग्य में प्राप्ति का विगुन बनाने और मातृभूमि की दागता के सपनों का काटा के लिए अपनी पत्नी में अन्तिम विन. लेकर चल प. । उमड़े पदार्थ उ. ही अपनी पत्नी का जीवन म. पत्नी की देश और उ. ही पुत्री प्राप्ति का स्नह न. सोभाव उ. ह. अपने जीवन म. पत्नी की मित्रा यात्रि न. । न. उल्लेख हुई ता. व. भारत से विदेश जा चुके थे । मानव जाति के उत्थान म. रैराज्य उत्थान होने पर तथा मान. बोध की स्था. के लिए अपने गृह और परिवार का त्याग दा की घटनाएँ मिलती हैं पर मातृभूमि का स्वतंत्र करने के लिए अपनी पत्नी और भावी सत्ता तथा सभी परिवारजनों की त्याग कर राष्ट्रीय सत्यागी बनने के अधिक उदाहरण नहीं मिलते । तो सुन्दर राणी ने अश्रु भरे नेत्रों से उ. ह. विदा दे दी । उसके उपरांत हरदयालजी अपनी जीवन सगिनी का जावन म. फिर कभी न देण सके और अपनी पुत्री के मुल को ही जीवन में उ. होने एव बार भी नहीं देखा ।

मातृभूमि के लिए त्याग की यह पराकाष्ठा थी । हरदयाल जी उसे विलक्षण प्रतिभा और प्रज्ञा के पत्नी व्यक्ति के लिए धन वैभव, यश, प. , सत्ता, अधिकार सभी प्राप्त कर सकना अत्यन्त सरल था परन्तु उन्होंने सब कुछ ठुकरा दिया । यही नहीं उन्होंने मातृभूमि के लिए अपनी पत्नी भावी सत्ता और परिवार का भी त्याग कर दिया । वास्तव में भारत की स्वतंत्रता के लिए अपना सबस्व बलिदान कर देन बातों की लम्बी सूची में हरदयाल जी का यह त्याग अपूर्व और अतुलनीय था । आज की पीढ़ी जा कि हमारे राजनीतिज्ञों की सत्ता और स्वार्थ की अन्तर्भनीय होड़ को देखने को अस्मरत हा गई है यह कल्पना भी नहीं कर सकती कि भारत की स्वतंत्रता के लिए लाखों देशभक्तों ने अपना सबस्व अर्पण कर दिया था ।

यदि हरदयाल जी चाहते तो दिल्ली में आश्रम की स्थापना व. कर सकते थे क्योंकि वहाँ के युवक उनकी पूजा करते थे वृद्ध उनके समक्ष नत मस्तक होते थे और जनसाधारण उनका आदर की दृष्टि से देना था । समाज का प्रत्येक वर्ग उनकी आराधना करता था क्योंकि उनकी धारणा थी कि उन जैसा व्यक्ति ही देश को स्वतंत्र बना सकता है पर वे दि. नी नहीं स्मर सकते थे क्योंकि उनकी स्नेहमयी मातृस्वरी भोलीरानी चाहती थी कि उनका पुत्र सामान्य जीवन व्यतात करें

1. अपनी म. ता को नहीं कह सकते थे अतएव वे दिल्ली में दूर रहना

चाहते थे ।

ई स्थाना पर घूमने के उपरांत लाला राजपतराय के निमंत्रण पर वे लाहौर आए । लालाजी की इच्छा थी कि श्री हरदयाल लाहौर में युवका को देश सेवा के लिए प्रशिक्षित करें और 'पंजाबी' दैनिक पत्र का सम्पादन करें । लाहौर में उन्होंने अपना कार्य आरम्भ कर दिया । उन दिनों हरदयाल जी बंबल घाटी पहिनते थे और कंधों पर गेरुआ रंग का दुपट्टा धाड़ते थे । व एव सयासी की भांति रहते थे । जब उन्होंने अपना प्रशिक्षण और प्रचार का कार्य आरम्भ किया तो शीघ्र ही उनके पासपास बहुत से युवक इकट्ठे हो गए । उनमें अनुयायी और शिष्य तो उनकी पूजा करते ही थे पर जो भी व्यक्ति उनके सम्पर्क में आता वह उनके आश्चर्यजनक व्यक्तित्व, प्रभाव पांडित्य, अनुसूचीय विद्वत्ता और अभूतपूर्व मर्यादा से प्रभावित हो उनकी ओर आकर्षित हो जाता । उनमें धुम्यकीय शक्ति थी । शिक्षित और युवक तो उनकी पूजा करते ही थे पर साधारण व्यक्ति भी उनको अत्यंत आदर की दृष्टि से देखते थे । जब वे निकलते तो दूकानदार अपनी दूकानों में सड़े हावर सार नवाते और उनकी ओर टक्करी लगा कर देखते । उन्होंने एक पुस्तकालय की स्थापना की और अपने अनुयायियों को राजनीति, अध्यात्म इतिहास समाजशास्त्र की प्रमाणिक पुस्तकें पढ़ाने को कहते । वे स्वयं पंजाबी दैनिक पत्र का सम्पादन करते और माडन रिब्यू तथा इंडियन रिब्यू में नियमित रूप से लिखते । वे जब अपने शिष्यों को लिखवाने लगते तो लिखवाते ही चले जाते । पुस्तकों के उद्धरण तथा पृष्ठ सत्या जवानी लिखाने । उद्धरणों का मूल पुस्तक से मिलान करता और यह देखना कि उनमें कोई भूल तो नहीं है लिखने वाले शिष्य का काम था । उनके शिष्य चटर्जी का कहना था कि कभी कोई भूल नहीं मिलती ।

उनकी योजना यह थी कि अपने शिष्यों का प्रशिक्षण कर उनकी सहायता बना कर सम्पूर्ण भारत में भेज दी जावे और समस्त देश में क्रांति के पथ का प्रसार करें । जब उनके शिष्य अपने अपने स्थानों पर क्रांतिकारी दल स्थापित कर लें तो उन मूनिटा को मातृ सस्या के साथ सम्बद्ध कर लिया जावे । उस समय बंगाल में अरवि महाराष्ट्र में लाकनाय तिलक और पंजाब में लाला हरदयाल क्रांति के लिए बलिदानी क्रांतिकारियों को तैयार कर रहे थे । हरदयाल जी का विचार था कि जब समस्त भारत में सक्रिय क्रांतिकारी संगठन सजा कर लिया जाय तो सघात किया जावे । हरदयाल जी के संग में क्रांति की विचारधारा रहती । पाठकों की दुनिया पर हरदयाल जी का ऐसा प्रभाव था कि जो उसे लेखकों पढ़ सता वह उनके द्वारा प्रेषित पत्रों पर लगाए गये आरोपों का संकटावरण हजारों नामों तक पहुंचाता । उत्तर भारत विशेषकर पंजाब और संयुक्त प्रांत (तत्कालीन उत्तर प्रदेश) की सरकारें लालाजी के इस प्रचार से भयभीत हो गई । हरदयाल जी की क्रांतिकारी योजना, उनके बढ़ते हुए प्रभाव जनसाधारण में बढ़ती हुई उनकी लोकप्रियता, से सरकारें चिंतित हो गई । वह उन्हें खतरनाक क्रांतिकारी नेता के रूप में देखने लगी । भारत सरकार उनका गिरफ्तार कर लम्बे समय के लिए अडमन (कालापानी) में निर्वासित करने के मन्वष में विचार करने लगी । वायसराय की कार्यकारी कौंसिल के एक भारतीय सदस्य को भारत सरकार की दुरभि सचि का पता चल गया । उन्होंने गुप्त रूप से लाला राजपतराय को यह सदेश भेजा ' हरदयाल भारत सरकार के सबसे ऊँचे

अधिकारियों के दिमाग में घूम रहे हैं। उनका बहुमूल्य जीवन बचाने के लिए आप उन्हें शीघ्र देश के बाहर भेज दें।" हरदयाल जी विमोचन नहीं जाना चाहते थे, भारत में रह कर ही स्थिति का सुधार करना चाहते थे। परन्तु साता लाजपतराय तथा अन्य मित्रों ने उन्हें भारत से निकाल कर किसी अज्ञात स्थान पर रहने के लिए विवश कर दिया।

जब साता लाजपतराय ने उन्हें शीघ्र ही देश के बाहर चले जाने के लिए विवश कर दिया तब हरदयाल जी ने अपने दिल का काय दिल्ली के मास्टर अमीरबद के सुपुत्र कर दिया। इसी बीच हरदयाल जी की गिरफ्तारी के वारंट निकल गए। हरदयाल जी उस समय बाहर गए हुए थे साता लाजपतराय ने उन्हें बाध्य किया कि वे तत्काल भारत से चले जाएँ।

जब हरदयाल जी का देश से बाहर जाना निश्चित हो गया तो उन्होंने अपने शिष्यों और अनुयायियों से कहा— "समाचार पत्रों तथा व्यक्तिगत सम्पर्क के द्वारा जनमत संगठित करना, लोगों में क्रांति की भावना तथा उत्साह भरना और भारतीय रियासतों में मिल जाना। सरकार की सैन्य शक्ति प्रायः ग्रामीण क्षेत्रों में प्राप्त होती है, पुलिस के सिपाही गहरा की गद्दी बस्ती से और प्रशासन की चालक शक्ति विश्वविद्यालयों से प्राप्त होती है। भारतीय रियासतें सरकार की आरक्षित शक्ति का काम करती हैं। सभी दिशाओं में सरकार की शक्ति का तलोच्छेदन करना आवश्यक है। एक बार पैर जम गए तो क्रांतिकारी शक्तियाँ स्वयमेव शक्ति और सवेग पकड़ लेंगी। प्रत्यक्ष कार्यवाही के द्वारा शासक वर्ग के जो भी देशी तथा विदेशी सन्त्य क्रांतिकारी गतिविधि के लिए अन्तरनाक सिद्ध हो उनका निरसन कर दिया जाए। इससे जनता की भावना उत्पन्न होगी और क्रांतिकारी दल को नए युवक मिलेंगे।"

जब हरदयाल जी लाहौर से विदा हुए तो उनके शिष्यों की आलास और आशु आ गए। मास्टर अमीरबद ने हरदयाल जी के क्रांतिकारी दल को उनके शिष्यों की महाविप्लवी नायक रास बिहारी वास को सौंप दिया।

हरदयाल जी भारत से लदा चले आए पर वे अधिक दिना वहाँ नहीं रहे। कारण यह था कि भद्राला धीमरा ने जब राजन बायली का वध कर लिया तो दयामणि वृष्ण वर्मा ने इंडिया हाऊस की इमारत में वध की और इंडिया हाऊस समाप्त हो गया। उमर संगीत का भी भारतीय क्रांतिकारी योरोप में था उनसे दयामणि वृष्ण वर्मा का मतभेद हो गया। अब भारतीय क्रांतिकारियों का परिम वेद्वरुण गया था और मैडम कामा क्रांतिकारियों की सवमाय नता थी उन्होंने सरदार सिंह शर्मा की महायता में निष्ठावादी और परिचित क्रांतिकारियों की एक टोली बनाली थी। उन्होंने सर्वोत्तम भारतीय राष्ट्रवादी तत्वों का अच्छे क्रांतिकारी पत्र के आशीन एकत्रित और संगठित करने का निश्चय किया। उनके सम्पादन के लिए एक दंड धारणा और ऊँची साहित्यिक प्रतिभा वाला सम्पादन अपेक्षित था। इन्हीं हरदयाल जी पर गई और उन्होंने हरदयाल जी का आमंत्रण किया। हरदयाल जी ने सह्य उस उत्तमदायित्व का स्वीकार किया और वे लंदन से परिम चले आए। सितम्बर १९०६ में उन्होंने 'यन्त्रमन्त्रम' प्रकाशित करना आरम्भ कर दिया। उसका सम्पादन और मुद्रण जेनवा (स्वीट्जरलैण्ड) में किया जाता था। आर्थिक दायित्व मैडम कामा का था।

‘व-देमातरम्’ के मुख पृष्ठ पर दो चित्र रहते थे। एक भारत के राष्ट्रीय ध्वज का, दूसरा भारत माता का जो म्यान से तनवार निपाल रही होती। उसके चरणों में भगवान् गंगा का श्लोक देवनागरी में लिखा रहता—

‘नमः चैतन्मयि धाम्य सयामय न वरिष्यमि।

ततः स्वधर्मं कीर्ति च हित्वा पापमवाप्य मसि।

झण्डे पर तीन पट्टियाँ तीन रंगों का प्रतिनिधित्व करती। पहली पट्टी पर आठ कमल रहते, दूसरी में देवनागरी में ‘व-देमातरम्’ लिखा रहता। तीसरी पट्टी पर ‘सूर्य और चन्द्रमा बने रहते। झण्डे के नीचे लिखा रहता भारतीय संस्कृत का मासिक ‘मुख्य पत्र’ उसके नीचे यह उद्धरण रहता— अतः ह आनन्द अपने आप के लिए तुम ही दीप बनो। बाहर के किसी आशय की खोज मत करो। अपना निवास पश्चिम से प्राप्त करो। (गीतम बुद्ध)

हरदयाल जी ने पहले ही अक मे स्वतन्त्रता प्राप्ति के लिए तीन गवस्थाओं की विषय व्याख्या की। प्रथम नैतिक तथा दौद्धि तैयारी द्वितीय युद्ध युद्ध के पश्चात् पुनर्निर्माण तथा संगठन। उन्होंने इटली का उदाहरण देते हुए लिखा मेजनी के बाद गेरिवाट्टी, गेरिवाट्टी के बाद काबुर। यह संयोग की बात है कि म के क्रांतिकारी लेखक मैक्सिम गोर्की ने अपने २० अक्टूबर १९१२ के पत्र में इयामजी टूण्ड वरमा को ‘भारत का मेजनी’ लिख कर सम्बोधित किया है वना भारत म सी० आई० डी० के प्रपोज डायरेक्टर सी० आर० कवितार ने अपने माटिस (१७ मार्च १९१४) में ‘हरदयालजी को भारत का गेरिवाट्टी बतलाया है। उसने लिखा यह सामान्य विश्वास पाया जाता है कि हरदयाल गेरिवाट्टी का काम करना चाहते हैं।”

‘व-देमातरम्’ के पहले अक में हरदयालजी ने धीगरा की पावन स्मृति का दन शब्दों में दीप्तमान किया—

‘अमर धीगरा के वीर थे जिनके गन्ध और कृत्यों का हमें गताग्या तक सच्चे हृदय से ध्यान करना चाहिए। धीगरा ने अपने अभियान की प्रत्येक अवस्था में प्राचीनका के वीरों के समान आचरण किया है। उन्होंने हमें उन मध्यकालीन राजपूतों और सिक्खों के इतिहास का स्मरण दिला दिया है जो मृत्यु से बंधू के समान प्रेम करते थे। उद्गल्लेख समझता है कि उसने उन्हें मार डाला है। वास्तव में वे सदा जीवित रहेंगे। उन्होंने भारत में अंग्रेजों का प्रमुखता का घातक चोट पहुँचाई है।’

‘व-देमातरम्’ के द्वारा हरदयाल जी क्रांति की चित्तगारिया प्रियेरे लगे। उनके सम्पादकीय लेख इनने आज़मबी और सार गभित हाते कि ‘गिघ्र ही व-देमातरम्’ सबत्र यह चाव से पढ़ा जाना चाहिए और उसका सवत्रमान होने लगा। हरदयाल जी की रचनाया की पढ़ने के लिए ही लोग व-देमातरम् पढ़ते जाके लेगा का पढ़ने से जात होता था कि प्रकृति ने उनका बुद्धि वैभव प्रचुर मात्रा में दिया है और उनकी लेखनी क्रांति के स्फुल्लिग छाड़ती थी। स्वाभाविक था कि सरकार उससे घबरा गई। भारत सरकार के सी० आई० डी० के निदेशक ने शुह विभाग के मंत्री को लिखा कि व-देमातरम् प्रकट रूप में लोगों को विद्रोह करने के लिए उत्तेजित करता है और उन्हें परामर्श देता है कि यह नाय सना का राजभक्ति के तलोच्छेद स आरम्भ करना चाहिए। अतएव उसका यह सुझाव था कि भारत मंत्री डच सरकार से

उसके लिए विरोध प्रकट करें।

अपने एक लेख में हरदयाल जी ने लिखा "हमारे क्रांतिकारी आंदोलन का अंतिम बार ध्येय हमारे अत्याचारियों के विरुद्ध खुला युद्ध होगा। यह युद्ध तभी सफल हो सकता है जब हमारे साथ जन माघारण और सेना हो। किसी भी आंदोलन के लिए विश्वास और उत्साह का बहुत महत्व है इसलिए समस्या यह है कि सेना का हम अपनी ओर कर लें?" अंत में लेख में था—नवयुवकों को सेना में भर्ती होने से रोकना आत्म हत्या है। अब सच इस प्रकार चलना चाहिए—सभी नवयुवकों को विशेष कर शिक्षित प्रति वय भेना में भर्ती हाने और प्रति वय प्रशिक्षित आत्मा ब्रिटिश सेना को छोड़ देगे जिससे कि उनका स्थान नए रणरुट ले सकें।

परंतु पेरिस में हरदयाल जी को जितना सहयोग और आर्थिक सहायता की आवश्यकता और अपेक्षा थी वह नहीं मिला अतएव वे बड़े निराश हो गए। उधर वीर सावरकर के गिरफ्तार हो जाने से भी उनको गहरी निराशा हुई। हरदयाल जी ने भडम कामा के साथ मिल कर फ्रांसीसी समाजवादी नेता जे० जारकि की सहायता से सावरकर की मुक्ति के लिए आंदोलन किया। हरदयाल जी तब एम० पी० टी० आचार्य फ्रांसीसी पत्र 'ला' (पेरिस) के सम्पादक से मिले और उससे कहा कि आप सावरकर के मामले में रुचि लें परंतु उसने ध्यान नहीं दिया। परंतु समाजवादी पत्र 'लालयु' मानती न सावरकर के पक्ष में लिखा। कोपित हुए अंतर्राष्ट्रीय समाजवादी सम्मेलन ने सावरकर की मुक्ति की मांग की। इसका परिणाम यह हुआ कि फ्रांसीसी सरकार अंतर्राष्ट्रीय न्यायालय में इस प्रश्न को ले गई परंतु परिणाम कुछ नहीं निकला। फ्रांस में अपेक्षित सहयोग और सहायता न मिलने पर पारण तथा वीर सावरकर की गिरफ्तारी से हरदयाल जी बड़े निराश हो गए। उधर उनके मन में वैराग्य की भावना प्रगट हो गई। वे तत्पश्चात् करने के निमित्त सयुक्त राज्य अमेरिका के दक्षिण में स्थिति वॉशिंग्टन के टापू फ्राम ला० मार्तीनी टापू चले गए।

कुछ समय के उपरांत भाई परमानंद उनसे वहां मिलने गए और उन्होंने हरदयाल जी को सयुक्त राज्य अमेरिका में रह कर हिंदू संस्कृत तथा भारतीय मूल्य वना के लिए काम करने का कहा। अतएव हरदयाल जी सयुक्त राज्य चले गए। हरदयाल जी सानफ्रांसिस्को रह कर प्रचार कार्य करने लगें। इसमें उनका आगाती सफलता मिली। व जहां भारतीय बड़ी संख्या में थे वहां धूम धूम कर भाषण देते। उनसे भाषणा की मांगें आती थीं। उनके व्याख्यानों की प्रशंसा में धूम मचा गई। व अमेरिका में ब्रिटिश शासन के द्वारा भारत के नापसंद प्रभावशाली चित्र उपस्थित करने लगें।

जब दिल्ली में २३ दिसम्बर १९१२ का लाह हार्डिंग पर बम फेंका गया। हरदयाल जी का हृदय उत्साह से भर गया। उन्होंने १९१३ के प्रथम सप्ताह में बम साधकता का सम्बन्ध में युगांतर गुरुवर नामक पुस्तक लिखी जिसे उन्होंने स्वामि शृंगार्य की वेबसाइट पर पोस्ट किया कि वे उसे प्रकाशित कर भारत तथा संसार के अन्य देशों में भेजें। यह पुस्तिका प्रकाशित करार पड़ी। स्टाट रेंड यार्ड के गुप्तचर योद्धा के द्वारा यह पुस्तिका में चारों तरफ लगे कि यह कहा गया है कि यह पुस्तिका का क्रांतिकारी विद्रोही दस्तावेज प्रसिद्ध युगांतर 'गुरुवर' का नाम

हैं जिन्होंने ब्रिटिश साम्राज्य को धुरी तरह हिला दिया था ।

‘ युगांतर सरक्युसर ’

दिल्ली का बम

‘ २३ दिसम्बर १९१२ के बम तेरा स्वागत है । आशा तथा साहस के अग्रदूत, तू सोई हुई आत्माओं को पुनः तंद्रा से जगाने वाले प्रबोधक तू भूत समय पर आए । ’

‘ इस स्मरणीय दिन पर अत्याचारी के भूशायी शरीर और ध्वस्त होदे का विचार कर हम प्रसन्न हो आनन्द व्यो मनो रहे हैं हमारी आशा में खुशी व्यो आ गए हैं ? क्योंकि स्वतन्त्रता की बिजली की इस बड़क से हमारे युवा स्त्री पुरुष शिक्षा ग्रहण करेंगे । ’

देश के शासकों ने देश के पूव शासकों की नकल करते हुए अपनी प्रतिष्ठा और धन का बढाना चाहा । अंग्रेज मुगल बादशाहों का स्थान लेना चाहते थे । उन्होंने सोचा कि अंग्रेजों को भी अपने लिए दानदार महल बनाने चाहिए और अपने धन को मुगल सम्राटों की भाँति ही तलवारों और प्रशनों से घिरे रहना चाहिए जिससे स्वसाधारण भारतीय के मन पर घाव पड़ और प्रभाव रहे । यदि भारत पर राज्य करना है तो भारतीयों के दिलों पर अपना सिक्का जमाना आवश्यक है । लाड कजल के मस्तिष्क की यह उपज थी कि भारत में ब्रिटिश साम्राज्य को तत्प्रे ताऊस, कारखोबी की भूलों और सोन चांदी के होठों से सजे हाथियों और मुनहले छत्रों की सहायता से सुख बनाना चाहिए । वे जनसाधारण को बहुचर्चित इतिहास प्रसिद्ध मुगल बादशाहों की दान सोनत और वैभव से चकित और भ्रमित कर देना चाहते थे जिससे कि क्रांतिकारियों की बढती हुई शक्ति को रोका जा सके परंतु अत्याचारी यह भूल गए कि जिन लोगों ने युगांतर को अपने रक्त से लिखा था उनकी जाति मर नहीं गई थी ।

परंतु यह ब्रिटिश साम्राज्य दिल्ली के सिवाम अपनी खूनी शान के साथ और कहा खड़ा किया जा सकता था । यही कारण था कि ब्रिटिश साम्राज्य की शिरता और स्थायित्व को राजाओं और भारतीयों को दिसलाने के लिए अनेक साम्राज्यों को प्राचीन देश की राजधानी को अपना न निश्चय किया गया । यही कारण था कि सरकार ने कलकत्ते से अपना बोरिया बधना उठा कर दिल्ली जान का निश्चय किया ।

अतः मे इङ्गलैंड के थके मादे बादशाह को दरशनी हुई के रूप में १९११ की सविया में दिल्ली लाया गया जिससे कि भारतीयों के मन पर साम्राज्य की दान का प्रभाव पड़े । इस महान दरबार में जनता का स्थाय भट्ट राजाओं और राजियों पर नष्ट किया गया । उसका उद्देश्य यह प्रकट करना था कि साम्राज्य निर्माण का काम पूरा हो गया । इसके द्वारा समस्त संसार को सरकार यह बतलाना चाहती थी कि क्रांतिकारी भावना पर विजय पाने के उपरांत उसकी गत कर दिया गया है । बाधक और दीवत्य के कारण निबल बादशाह जाज निली के महल के छत्रों से चिल्लाया— ‘ देखो खुदीराम घोस के नाथ का निकाकरण कर दिया गया है ’ पर क्रांति की भावना ने कुछ और ही ठान रखा था ।

एक वर्ष बीत गया । निरकुश शासकों का घमण्ड सतुष्ट न हुआ । वे हर बात में मुगलों की नकल करना चाहते थे । भारत के बाह्यराज जैसे धम्मायी

एवर्ट का मत है कि जो क्रांतिकारी घोषोलन प्रथम महायुद्ध के पूर्व प्रारम्भ किया गया ह हरदयाल जी का काम था।

हरदयाल जी अब समुक्त राज्य अमेरिका में घूम कर वहाँ बसे हुए ताखी भारतीयों में भारत की स्वतन्त्रता के लिए क्रांति की आवश्यकता पर भाषण देने लगे और साम्प्रदायिकता का प्रचार करने लगे। अमेरिका में बसे भारतीयों में उठाने भारतीय क्रांति के लिए तीव्र उत्साह और भावंग उत्पन्न कर दिया। उन्हें क्रांतिकारी लोगों के लिए भारतीयों को न दिस खोस कर धन दिया। अब उन्होंने पत्र प्रकाशित करने का विचार किया।

कलकत्ता में बंगाली क्रांतिकारियों ने एक समय भूमिगत 'युगांतर' पत्र प्रकाशित किया था। हरदयाल जी ने प्रकाशन के मुख्य स्थान का नाम युगांतर गायन रखा और पत्र का नाम 'गदर' रखा। युगांतर आश्रम में हरदयाल जी, 'मैचारी बग' और कायकर्ताओं का इकट्ठा रहना पड़ता था। उन्हें ज़ारी बारी से निगरानी बनाना, बंदरों का भाषा सुनना पड़ता था। सारा कार्य वे लोग स्वयं करते। भारतीय जो मैत्री करते थे, आश्रमवासियों के लिए घाटा दान मन्त्री तथा फन्नों की प्रिया भेज देते। प्रेस को भी हरदयालजी और उनके माथी कायकर्ता ही चलाते थे।

'गदर' एक नवम्बर १९१३ को निकला। हरदयाल जी के स पान्थीय लेख क्रांतिकारी विचारों से भरा प्राप्त होने उनकी लेखनी से क्रांति की चिन्ता प्रिया निकलती। 'गदर' कोई साधारण पत्र नहीं था। वह धर्म से भी अधिक भयानक विस्फोट था। भारत सरकार बहुत सावधान थी उसका भारत प्रवेश वर्जित था परन्तु फिर भी उसकी प्रिया प्रतिष्ठा के लिये विभिन्न नगरों और कस्बों में ही नहीं पहुँचती थी बल्कि कस्बों के मन्त्रियों में भी पहुँचती थी। सीडीएन कमटी [१९१८] रिपोर्ट में 'गदर' के प्रथम में लिखा— 'हिंसा में विश्वास रखने वाला यह पत्र ब्रिटिश विरोधी था। उसका प्रत्येक वाक्य हत्या और विद्रोह का प्रचार करना और तागा की भावनाओं का प्रेरणार्थक था। भारतीयों को यह प्रेरित करना कि वह भारत इस उद्देश्य जानें कि यह विद्रोह करना है। ब्रिटिश सरकार को जस भी हा निकालना है और प्रिया की हत्या करनी है।'

'गदर' केवल भारत में ही नहीं बनाडा, ईरान, सूडान अपन, मरुको दक्षिण अफ्रीका, मैडागास्कर, पूर्व अफ्रीका, आस्ट्रेलिया, द्वितीडाड, पाकिस्तान, इरान, हांगकांग, सिंगापुर, फिलिपाइन्स जहाँ भी विदेशों में भारतीय रहते वहाँ पहुँचता और क्रांति की प्रिया प्रकाशित करता। लाला हरदयाल के प्रयत्नों से गदर पार्टी की स्थापना हुई और वह एक सशक्त गाला संगठन बन गया। उसकी शाखाएँ समस्त समुक्त राज्य अमेरिका में प्रिया प्रेसों में स्थापित हो गई। उसी समय प्रथम महायुद्ध प्रारम्भ हो गया। भारत में सशस्त्र विद्रोह के लिए यह अत्यन्त अनुकूल अवसर था अतएव गदर पार्टी के प्रिया समुक्त राज्य अमेरिका में जर्मन राजनयिकों से मिले।

११ दिसम्बर १९१३ को सेक्रामटो में एक विशाल सभा युगांतर आश्रम के प्रिया प्रेसों में हुई वह अत्यन्त महत्व की थी। उसमें समुक्त राज्य अमेरिका में प्रत्येक राज्य में भारतीयों के प्रतिनिधि और राजकीय तथा मनीला जैसे दूर स्थानों से भी भारतीय प्रतिनिधि सम्मिलित हुए थे। उस सभा में जर्मन कौन्सिल भी आए। उस सभा में हरदयालजी का अत्यन्त भावपूर्ण और सारगर्भित व्याख्यान हुआ। सभी मन्त्र मुग्ध होकर

शान्ति के उम देयता के हृषय के गहरा तल से निरले उद्गार सुन रहे थे। उनके भाषण ने जैसे उपस्थित भारतीयों में नया उत्साह उत्पन्न कर दिया, उनके की लहर दौड़ गई व मंत्र अपने गता ने आने का पावन मन्त्र को तमारे तालियों और जयकारों से आवाज मूजने लगा। स्वतंत्र होने का हृदयित सभी के चेहरे दमक रहे थे। ममता वातावरण अद्भुत जाग म सम्पादन हा। तभी हरदयाल जी के गिर्य युवक करतारमिह मान लग—

"चलो देश नू धृष्ट करन

एगो आगरी वचन परमान हो गए।"

अग्नेजा को गुप्तचरों के द्वारा जा गहर पार्टी अमेरिका में शान्ति के प्रयत्न कर रही थी और जर्मन सरकार से जा अग्र गुप्त। ती सत्यता मिल थी तथा भारत में सम्पत्ति का मन्त्र शान्ति का आयोजन कर रहे थे। सूचना मिल चुकी थी इसलिए व उक्त विचार हो उठे थे। आग्र उ तीन गहर के सपठन में अपने गुप्तचरों का प्रयोग करने का प्रयत्न किया। जर्मन हरदयाल जी इसका पता चला तो उ हान अपना मन्त्र के न भाग कर दिया। प्रचार का उ अपने पास रखा और त्रियाविधि सानपाजे के मुपुन कर दी। यानिगे न त्रिया का प्रवध अत्याधिक गोपनीय ढंग से किया गया भय था कि अग्नेजा के गुप्त घुसने का प्रयत्न करेंगे। सभी वायव्यताओं को य भी मालूम नहीं था कि त्रिया का भाग में क्या हो रहा है।

अग्नेज हरदयाल जी का किसी प्रकार बचने में लेता चाहते थे। भारत में न वायव्यता का सूचित किया कि हरदयाल का नायव निर्वाचित ही किया सकता। इस कारण त्रिदिग सरकार में अमेरिका की सरकार पर दबाव डाला है वह हरदयाल को उमने हवाने कर दे।

२५ मार्च १९१४ की रात्रि को जस ही हरदयाल जी ने एक सभा में अपना भाषण समाप्त किया अग्रवाम इम्पेटर ने आगे बढ़ कर उह गिरपतारी का बा दिया और गिरपतार कर दिया। परंतु भारतीयों ने शीघ्र ही पांच मा डाल जमानत कर उह छड़ा लिया और व युगांतर आश्रम आ गये। भारतीयों का भय हो गया कि वही अग्नेजा के दबाव से समुक्त राज्य अमेरिका की सरकार हरदयाल जी को अग्नेजा के हवाले न कर दे। इस कारण सब ने आग्रह किया कि वे समु राज्य अमेरिका छोड़ दे।

इसी बीच भारत में रासविहारी बोस ने पेगाजर में लेकर कलकत्ता तक सैनिक छावनिया से सम्पन्न स्थापित कर जो सगस्त्र शान्ति की योजना बनाई सरकार को उसकी अपने भेदिये से पूव सूचना मिल जाने के कारण असफल हो उधर कामागाटासाका जहाज में हजारों शान्तिकारी भारतीय भारत में आए उन बजजज में भोलिया चलाई गई और बहुत में हवाहत हुए। अतएव सगस्त्र शान्ति योजना असफल हो गई।

हरदयाल अमेरिका से जेनेवा आ गए थे और वहा से बर्लिन आ तथा विदेश मन्त्रालय से उ होने अपना सम्बन्ध स्थापित कर लिया। परन्तु १९१५ में भारत के सम्बन्ध में जमनी की सहायता से जा भी याद बनी अथवा सैनिक कायवाही की गई उसमें मुख्यतया हरदयाल जी का है

या। गदर के १८ अगस्त १९१४ के अधिनियम स्वतंत्र सैनिकों के लिए हरदयाल जी न निम्नलिखित निर्देश छाप थे।

‘प्राति व साहित्य का प्रचार करें, भारतीय सैनिकों को इस बात के लिए उत्साहित करें कि वे प्रत्यक्ष स्थान पर चाट करें।’

युद्ध ही दिना उदरान गदर’ म मोट अधरा म नीचे लिखा विज्ञापन निम्नलिखित था ‘आपसंगत है भाग्य म गदर मचाने व लिए वीर भविका को। यत्न मृत्यु इना गहादत, पोंग स्वन तता युद्ध क्षेत्र भारत।

‘गदर’ भारत की बन्द नापात्रा म छाप जाता था और गुप्त रूप से भिन्न-भिन्न प्रांत म सेना तथा साधारण जन म बांटा जाता था।

गदर’ की याजना यह थी कि जबकि अग्रज युद्ध म फा ह भारत म अग्रजी कीर्ति नाम मात्र की ह तब प्रातिनारियों का चाट करना चाहिए। आक्रमण के पूर्व अग्रज अप्पारा को भार देना, पुन तार काट कर रजवे लाइता का नष्ट करन के उदरान गहरो और गाला बारन म्यानीय प्रातिनारी कद्रा व हवात मिया जाना था तब पत्राय म सभी प्रातिनारी नतामो ता इवटठा हाना था, धीर वहा स चल कर विभिन्न स्थानों पर एक-दूसरे तक युद्ध करते रहना था।

परन्तु देश का दुर्भाग्य था कि सर सिक्कर हयात था के भाई डिप्टी मुररिडेंट पुलिम न प्रातिनारियों में अपने एक गुप्तचर कृपालसिंह का घुमड़ दिया। रासबिहारी न जय कृपालसिंह का दस्ता ता व समझ गए कि वह पुलिस का गुप्तचर है उहान उनका मार देन की आज्ञा दी। किन्तु उनने अनुयायियों न उसका अन्त करने के स्थान पर उसे नजरबंद कर दिया। रास बिहारी न २१ फरवरी का विद्रोह आरम्भ करन की तारीख निश्चित कर दी थी जबकि सैनिक का छावनिया म बिगड़ करना था परन्तु नम नजरबंद राष्द्राही कृपालसिंह म यह सूचना पुलिस तक पहुंचा दी। पुलिस न यथायक अनन्य स्थानों पर छापा मारा और घर पकड़ आरम्भ हो गई। सरकार ने सुरत सेनाओं का एक छावनी से दूसरी छावनी म स्थानांतर कर दिया। गान्धागारी पर स भारतीय पहरेदार हटा दिए गये केवल अग्रज पहरेदार रहे गये। जिन देशी नरेश की साम्राज्य भक्ति म सदेह था उनकी सेनाओं का भारत से युद्ध क्षेत्र में भेज दिया गया। सशस्त्र क्रांति की याजना असफल हो गई।

गदर पार्टी की योजना का विदेश और भारत दाना ही स्थानों में ब्रिटिश सरकार का पता चल गया। इसका परिणाम यह हुआ कि सरकार सतर्क हो गई और उसने प्रातिनारियों पर प्रहार किया। विदेशों में गदर की याजना की सूचना जकोस्तावाकिया व प्रातिनारियों न ब्रिटिश सरकार का दी। बात यह थी कि संयुक्त राज्य अमेरिका में सभी देश के प्रातिनारियों का एक गुप्त सम्मेलन हुआ था। भारतीय प्रातिनारियों न सरल स्वभाव से भारतीय सैनिकों द्वारा युद्ध काल में सशस्त्र विद्रोह कराने की योजना को बतला दिया। जैकोस्तावाकिया के प्रातिनारियों को ब्रिटन और फ्रांस का सरकार सहायता करती थी अस्तु उहान इस भारतीय गदर की योजना को ब्रिटिश सरकार तक पहुंचा दिया। ब्रिटिश सरकार सतर्क हो गई और परिणाम स्वरूप क्रांति का यह प्रयत्न असफल हो गया।

अब वे जर्मनी आ गए थे। परन्तु जब जर्मनी को युद्ध में असफलता मिलने लगी, युद्ध की स्थिति जर्मनों के विरुद्ध जाने लगी तो जर्मन सरकार भी

मलिन कमटी के प्रति उदासीन हो गई। अन्तु जा महापता जर्मन सरकार से भी बढ़ रहा है। श्री हरदयाल के सामान्य आजीविका का प्रश्न उपस्थित हो गया। जर्मनी में व अथ योरोपीय देशों में भाषण देकर कुछ धन प्राप्त करते और अपना धन चलाते। जर्मनी में उनका जर्मन सरकार से मतभेद हो गया। अतएव उन्होंने स्थितजरजलड जाना चाहा पर बहुत कुछ प्रयत्न करने पर भी उन्हें पासपाट नहीं मिला। जर्मन सरकार उन्हें जर्मन मित्राधीन समझने लगी थी। १९१६ की गर्मियां से जर्मन पुनिस १३ का पत्रा का रोका आरम्भ कर दिया। अतएव १९१६ से फरवरी १९१७ तक आत्म रक्षा के लिए उन्हें बपट से काम लगा पडा क्योंकि जर्मन सरकार ने नौकराधी उनका साथ गणुता का व्यवहार कर सकती थी। उन्होंने जर्मन अधिभारियों का समझाया कि उनका उत्पीडन भ्रम के कारण हुआ है। बहुत प्रयत्न करने पर उन्हें स्वीडन जान की आशा मिली। स्वाडन संवत्स्य राज्य था। हरदयाल ने स्वीडन पहुंच और यहां भी व भाषण देकर अपनी आजीविका चलाते थे। यारोप में प्रत्येक भाषा में धारा प्रवाह भाषण दे सकते थे अन्तु भारतीय संस्कृति पर भाष देकर व अपना निर्वाह करते थे।

१९२७ तक श्री हरदयाल जी इसी प्रकार भटकते रहे। १९२६ में ब्रिटिश सरकार ने राजनीतिक परामर्शियों के लिए राजक्षमा धापित कर दी उसमें पत्र स्वयं श्री हरदयाल इंग्लंड लौट सके। २७ अक्टूबर १९२७ का वह लंदन पहुंचे। लंदन भी व भाषण देकर अपना निर्वाह करते थे। फ्राम डेनमार्क ग्लान के विश्वविद्यालय भी उनका भाषण देने के लिए बुलाते थे। इस प्रकार के लंदन में अपना निर्वाह करते थे।

उन्होंने लंदन विश्वविद्यालय को बोधिसत्व डाम्प्टन (बोधिसत्व सिद्धांत) पर शोधपत्र (थीसिस) लिख कर दिया जिस पर उन्हें १९३६ में विश्वविद्यालय ने पी० एच० डी० की उपाधि प्रदान की। उनके उस शोधपत्र की विद्वानों ने बहुत प्रशंसा की।

उसके उपरान्त उन्होंने अपनी प्रसिद्ध पुस्तक 'हिटलर फार सेल्फ कल्चर' लिखी। इस पुस्तक के प्रकाशित होने पर समस्त इंग्लंड में उनकी विद्वत्ता की खूब मंच गई। पत्र पत्रिकाएं उनकी प्रशंसा में कॉलम के कॉलम लिखने लगीं व। इंग्लंड में विख्यात हो गया। मजदूर दल के नेता कनल वेजबुड तथा दीनब धु ऐंजुज ने इंग्लंड में श्री सर तेजबहादुर सप्रू ने भारत में यह प्रयत्न किया कि भारत सरकार श्री हरदयाल जी को भारत आने की आज्ञा प्रदान करे। बात यह थी कि सर तेजबहादुर सप्रू लंदन में हरदयाल जी से मिले थे और उनके प्रकांड पांडित्य और विद्वत्ता की उनके मन पर गहरी छाप थी। उ होन कौंसिल आफ स्टेट में प्रश्न उठाया तो सरकार ने उत्तर दिया कि जब सर तेजबहादुर उनकी सिफारिश कर रहे हैं तो सरकार इस प्रश्न पर विचार करेगी। उनकी तीसरी पुस्तक टवेल्स (बारह पथ) अत्यन्त प्रसिद्ध और प्रशंसित हुई। चर्चिल जैसे भारत विरोधी राजनीतिज्ञ भी हरदयाल जी के प्रकांड पांडित्य और प्रतिभा की प्रशंसा किए बिना न रह सका।

ऊपर लिखी तीन पुस्तकों के कारण हरदयाल जी की समस्त इंग्लंड में प्रतिष्ठा हुई वहां के सभी पत्र पत्रिकाओं ने उनका यशमान किया तथा कुछ प्रभावशाली व्यक्तियों की सिफारिश से प्रभावित होकर भारत सरकार ने हरदयालजी को भारत

आने की आज्ञा दे दी। परन्तु आज्ञा निकलने में तगभग एक वर्ष लग गया। इस बीच हरदयाल जी लंदन से समुक्त राज्य अमेरिका चले गए क्योंकि उन्हें वहाँ कुछ व्याख्या देनी थी। भारत में आने की आज्ञा का सरकारी पत्र उन्हें १९३८ के सितम्बर मास में फिनेडेल्फिया में मिला। सहसा उन्हें विश्वास नहीं हुआ। बात यह थी कि अमेरिका का देश उन्हीं इतना अत्याचार सहा था कि कुछ देर तक उन्हें उस सरकारी कागज पर विश्वास ही नहीं हुआ। उन्होंने अपने एक प्रशंसक को भारत में लिखा था—
“मुझे इस बात पर विश्वास नहीं था कि मुझे भारत लौटने की अनुमति दी जावेगी।”
जब उन्हें भारत जाने की आज्ञा का सरकारी पत्र मिला तो सहसा उनके मुख से निकला—
‘भारत को जान का दान खुल गया है।’

फिनेडेल्फिया से हरदयाल जी का एक पत्र दिसम्बर १९३८ में प्राप्त हुआ कि भारत सरकार की आज्ञा उनका समुक्त राज्य अमेरिका में मिली है परन्तु इससे पूर्व ही कई नगरों में उनके व्याख्यान का प्रारंभ किया जा चुका था। इस कारण तीन मास के बाद ही समुक्त राज्य से भारत का प्रस्थान करेंगे।

उनके भक्त और प्रशंसक भारत में उनकी प्रतीक्षा कर रहे थे। उन्होंने हरदयालजी के भारत आने के लिए किराए का प्रथम कर बक डाफ्ट लेकर फिनेडेल्फिया भेज दिया था। यथावक दिल्ली के एक दैनिक समाचार पत्र में छपा हरदयाल जी एक मास पूर्व ४ मार्च १९३९ का स्वर्ग सिंघार गए। कहा जाता है कि उनका स्वर्गवास विचित्र ढंग से हुआ। ३ मार्च १९३९ की रात्रि को सोने से पूर्व वे बिबुल स्थिति में थे। अगले दिन प्रातः काल उन्हें अस्तिर पर निष्प्राण पाया गया। उनके मित्र ब्रुकस ने उनके सम्बंध में लिखा कि उनकी हृदयगति बढ़ ही जान से फिनेडेल्फिया में उनकी मृत्यु हो गई। परन्तु उनके बाल साथी तथा सहयोगी प्रसिद्ध ज्ञातिकारी श्री हनवत सहाय उनका मृत्यु का कारण कुछ और ही बतलाते हैं। ‘योरप के दूसरे महायुद्ध से पूर्व वे फिर किसी प्रकार अमेरिका पहुँच गए। उनका निश्चय भारत आकर देश के अंदर से देश का स्वतंत्र करने का काम करना था। उन्होंने अपना सदेश वाहक भेजा जिससे कि वे दिल्ली के पुराने साधियों की सम्मति प्राप्त कर सकें। परन्तु यह विश्वास किया जाता है कि यह सम्मति और किराया (जो उन्हें तुरंत भेज दिया गया) पहुँचने के पूर्व ही फिनेडेल्फिया में जहाँ वे ठहरे हुए थे उनकी हत्या कर दी गई। डाफ्टर मजूमदार की भी यही धारणा है कि वे हृदयगति के बढ़ जाने से नहीं मर बरन उनकी हत्या की गई। श्री हरदयाल जी के ज्ञातिकारी साधियों, भारतीय मित्रों की यह हठ धारणा और विश्वास है कि वे प्रकृतिक रूप से किसी विमारी से नहीं मर बरन उनकी हत्या कर दी गई।”

जो व्यक्ति जीवन भर भारत की स्वतंत्रता के लिए युद्ध करता रहा, जिसने हमारे भारतीय दासता की श्रृंखलाओं को काट कर उसे बंधन मुक्त करने के लिए अपनी पत्नी अपनी पुत्री अपने परिवार और मातृभूमि का त्याग दिया, यारोप और अमेरिका का खाक छलता रहा वह भारतीय स्वातंत्र्य युद्ध का अमर सेनानायक था युद्धों का वीर योद्धा रोग से संघा पर नहीं सहायत के ही योग्य था। जब अशुभ मेधा और प्रतिभा का धनी वह वीर भारत आकर भारत के अंदर से देश का स्वतंत्रता के लिए युद्ध करने की योजना बना रहा था तब किसी राष्ट्रद्रोही विदेशी शत्रु सरकार के एजेंट ने उनकी हत्या कर दी। श्री हरदयाल जी की मृत्यु अत्यंत रहस्यमय ढंग से हुई

इसका प्रमाण तो यही है कि उसका मृत्यु का समाचार भारत में उनकी मृत्यु के महीने उपरांत पहुँचा । ३ मार्च १९३६ का वह पुण्य स्मरण के उद कोई गारि गिरावत नहीं थी । यही कारण है कि अधिकांश व्यक्तियों का मत है कि उनका ह की गई । इस प्रकार हम महान् दगाभक्त, विद्वान्, विचारक, लेखक राजकीय भाषण और क्रांतिकारी भारतीय स्वतंत्रता संग्राम के समर सान्नी की विदेश में मर चुके हैं । भारतमाता की गाद में वह नहीं मर गया ।

पर हम भारतीयों ने भारत के स्वतंत्रता संग्राम के उग समर सान्नी में सबका भुला दिया । जिनका मातृभूमि की स्वतंत्रता के लिए जीवन भर ठिठ्ठि अपना धून जलाया जा देना के लिए जिया और मरा, जिसने अपने मातृभूमि की दासता की श्रृंखलाओं को टाटने के लिए अपने प्रियजनों का त्याग दिया उसका भारत भी सबका भूल गए । भारत ने उसकी स्मृति रक्षा की कोई आवश्यकता नहीं समझी । आज की पीढ़ी यह भी नहीं जानती कि कोई ऐसा दगाभक्त भी था कि वेदम के लिए ही जिया और मरा । हम भारतवासियों की वृत्तचरिता की देर कर सम्भव भूतचरिता का भी सज्जा जाती होगी और वह सज्जा से अपना मुह धि लेती होगी ।

महाविप्लवी नायक श्री रासबिहारी बोस

'I was a fighter, one fight more The last and the best

—Ras Behari Bose 25 4 1942

"मैं एक योद्धा रहा हूँ, एक युद्ध और अंतिम और सर्वश्रेष्ठ"

—रास बिहारी बोस २५-४ १९४२

२५ मई १८८६ को भारत के महान् क्रांतिकारी और भारत की स्वतंत्रता के युद्ध का अपने जीवन की अंतिम क्षण तक संचालन और नेतृत्व करने वाले श्री रास बिहारी बोस का जन्म जिले के पलारा विधाना नाउर स्थान पर अपने मामा के गृह में हुआ। उनका पैतृक गृह बरदाय जिले में सुजालगाह नामक ग्राम था परंतु रास बिहारी बोस का जन्म के समय उनकी माता अपने मातृ गृह आई हुई थी। रास बिहारी बोस के पिता श्री विनाद बिहारी बसु कुछ समय के उपरांत सुजालगाह से चट्टनगर चले आए। जब श्री विनाद बिहारी अपने पैतृक ग्राम से हट कर चट्टनगर आए उस समय बालक रासबिहारी चार या पांच पाँच वर्ष का था। जब कि बालक रासबिहारी शिशु अवस्था में ही था उसी समय उनकी माता का स्वर्गवास हो गया। बालक रासबिहारी बोस मातृ प्रेम से वंचित हो गया। माता का प्रेम और वात्सल्य की शीतल और सुगन्ध छाया में बालक का ललित पालन नहीं हुआ। भविष्यता ने उस बालक के लिए आज्ञा-संघर्ष विद्रोह त्याग तपस्या, बलिदान, प्रयत्न परिश्रम और कष्ट का जीवन निर्धारित किया था। अतएव नियति ने उसे शिशु अवस्था में ही मातृ सुख से वंचित कर दिया। भगवान उस बालक से अपनी मातृभूमि को स्वतंत्र करने के लिये आजीवन युद्ध करते रहने का काय लेना चाहते थे अतएव उसकी माता के सुख से वंचित कर शिशु अवस्था से ही कठोर जीवन व्यतीत करने का अभ्यस्त बना दिया। वास्तव में वह बालक भारत की स्वतंत्रता के लिए किए जाने वाली सार्वत्रिक क्रांति का सूत्रधार था।

रासबिहारी का बाल्य में अधिक कुछ ज्ञात नहीं है। परंतु आरम्भ से ही बालक में साहस और शौर्य के विह्वल प्रगट होने लगे थे। जब वह पढ़त थे तो अपने एक साथी को लेकर अरुण रात्रि को चट्टनगर में भागीरथी के पश्चिमी तट पर स्थित समस्तान घाट जाते और वहाँ से हड़िया एकाग्रित कर उनसे खेलते। नियति उस वीर बालक को मृत्यु के भय से मुक्त कर देना चाहती थी क्योंकि जा काय वह भावी जीवन में करने जा रहा था उसमें पग पग पर मृत्यु का सामना करना था। उस बालक का मानो उस महान् काय के लिए स्वयं प्रवृत्ति ही प्रसिद्धित कर रही थी। यद्यपि बालक रासबिहारी अत्यंत कुशाग्र बुद्धि था परंतु उसकी रुचि पाठ्य पुस्तकों में उत्तनी नहीं थी जितनी कि स्कूल के पाठ्यक्रम के बाहर उन पुस्तकों का पढ़ने में थी जो कि युवकों में देश भक्ति की भावना उत्पन्न करती थी। वे पाठ्य पुस्तकों के स्थान पर भानुदमठ, 'पलाशीर युद्ध' (पलाशी का युद्ध) तथा इसी प्रकार की राष्ट्रीय भावनाओं का जाग्रत करने वाली पुस्तकों को पढ़त थे।

यह वह समय था कि जब श्री अरविंद देश में क्रांतिकारी सैनिक २५ का भावना का प्रचार कर रहे थे। निरालम्ब स्वामी उपनाम जेतो द्रनाथ ब ५ श्री अरविंद की इस क्रांतिकारी सैनिक राष्ट्रवाद की भावना के बगल में

रखा दिया । कुछ समय के उपरांत रासबिहारी ने फारैस्ट रिसच इस्टिड्यूट के कार्यालय में नोकरी कर ली और उत्तर भारत में ब्रातिनारी दल का संगठन करने लग ।

यह हम पहले ही कह आए हैं कि पंजाब में लाला हरदयाल ने युवकों का एक क्रांतिकारी संगठन खड़ा किया था और वे जन समुदाय में अपने लेखों तथा भाषणों से ब्रातिनारी विचार धारा का प्रचार कर रहे थे । भारत सरकार लाला हरदयाल के पंजाब के गठित युवकों पर बड़न हुए प्रभाव से भयभीत हो उठी और उसने कैद कर कामापात्री भेजने का निश्चय कर लिया । कायसराय की कायसारणी कौंसिल के एक भारतीय सदस्य का भारत सरकार की उस दुरभि मधि का पता चल गया । उसने लाला साजपतराय को गुप्त रूप में यह सन्देश भेजा— "लाला हरदयाल सबसे ऊँचे अधिकारियों के मस्तिष्क में घूम रहे हैं । उनका बहुमूल्य जीवन बचाने के लिए आप उन्हें देश से बाहर भेज दें ।" यद्यपि लाला हरदयाल उस स्थित का सामना करना चाहते थे पर लाला साजपतराय ने उन्हें विवश कर दिया कि वे बाहर चले जाएँ । विवश होकर लाला हरदयाल को ज़िंदा जाना पड़ा और उन्होंने अपने दल का काय मास्टर अमीरचंद के मुपुद कर दिया । लाला हरदयाल के सिध्या में चटर्जी मुख्य थे वे मास्टर अमीरचंद तथा उनमें अनेक मित्र लाला हनुवत सहाय के परामर्श से दल का काय करन लगे । चटर्जी तीन वर्ष पूर्व अपने नानाज के विवाह के सम्बन्ध में देहरादून गए थे । तब वे रासबिहारी बोस से मिले । चटर्जी का रासबिहारी बोस से पता चला था कि बंगाल में एक ब्रातिनारी सन्स्था है जिसकी समस्त बगाल में गालायें हैं और जो युवकों को सशस्त्र ब्राति के लिए भर्ती कर उनका दीक्षा देती है । पर उस समय रासबिहारी बोस ने चटर्जी को अपने सम्बन्ध में कुछ नहीं बतलाया ।

चटर्जी मास्टर अमीरचंद के परामर्श से पंजाब में ब्रातिनारी दल का संगठन कर रहे थे । उनका सरदार अजीतसिंह और सूफी अम्मा प्रसाद से भी सम्पर्क स्थापित हो गया था । चटर्जी ने सशस्त्र ब्राति की एक योजना तैयार की थी और उसे एक कापी पर लिख दिया था । सरदार अजीतसिंह और सूफी अम्मा प्रसाद उनको ले गए । उन्होंने उसे पढ़ कर 'भग सिंघाल' के सम्पादक का कह दिया कि पढ़ने का दे दी पुनः ने उनके कार्यालय पर छापा मारा ता वह कापी सरकार के हाथ पहुँच गई । उसका परिणाम यह हुआ कि सभी के विरुद्ध गिरफ्तारी के वारंट जारी हो गए । सरदार अजीत सिंह तथा सूफी अम्मा प्रसाद देश छोड़ कर ईरान चले गए । चटर्जी ने पंजाब के दल का काय रासबिहारी का सौंप दिया । उन्होंने दल के सभी भिनों तथा समर्थकों की सूची बना कर रासबिहारी के हाथ में दे दी और वे लंदन चले गए और वहाँ ब्रातिनारी काय करन लगे । इस प्रकार रासबिहारी पंजाब के क्रातिनारी दल का संचालक बन गए ।

यद्यपि रासबिहारी अब उत्तर भारत में काय कर रहे थे परन्तु उनका बंगाल के ब्रातिनारी दल युगान्तर से सम्बन्ध बना हुआ था । बंगाल के क्रातिनारी दल युगान्तर से उनका संबंध चंदरनगर के दल के द्वारा था । चंदरनगर के श्री लीला घोष और श्री मनीन्द्र नायक के द्वारा विशेष रूप से उनका युगान्तर दल से सम्पर्क स्थापित था । वरुन का कारण यह है कि युगान्तर दल से उनका निकट का सम्बन्ध था । मनीन्द्र नायक दल के काम निरमाण करने के विशेषज्ञ थे । नायक श्री रासबिहारी की सभी गुप्त सूचनाएँ

श्रमजीवी समवाय के अगरेज नाथ चटर्जी तथा अतुल घाष का गठना देन में ३ युगांतर दल के प्रमुख व्यक्ति थे। ये वक्ता जमीन बगास जात और यहाँ भी अन्तरंग नथ चटर्जी जतीन्द्र नाथ मुखर्जी क्षात्र उद्घाष अमृतान्न हत्तारा, अतुल गंगाधर तथा अन्य प्रमुख प्रातिकारियों में भारत वर्ष में सगम्न विद्रोह की योजना पर विचार करते। उनका श्री अरवि दु ग भी सम्पन्न स्थापित हो चुका था। श्री अरवि दु ग द्वारा उनका महाराष्ट्र में प्रातिकार गतिविधियों का परिचय था। उन्नावपुर के ठाकुर माहिर ने पना स्थित सेनाग्रो का विद्रोह के लिए तयार कर लिया था इंगला उह नन था। उत्तर भारत में उहाने रातिनकारियों का एक समस्त समष्टन गठन कर दिया। साम्प्र अमीर चन्द भाई बान मुकुन्द अवध गिहारी मुख्यतः रातय, रामनरण दान गवात सायाल पिंगन करतार गिह गराजा तथा उद्भट प्रातिकारी उता विद्वान पात्र और सहाय के रातस्थान में भी उहाने अपना एक दल स्थापित कर दिया था। सरा के राव गोपाल सिंह श्री केसरी सिंह बारहठ, अतुल तथा सली तथा ब्यावर के गमाण दास राठी से उनका सम्पर्क स्थापित हो गया था और उहारे द्वारा प्रातिकारी युवकों का एक समष्टन गठन हो गया था उनमें प्रताप गिह बारहठ गंगवर गिह बारहठ, श्री छोटनाल जैन राहरी आदि मुख्य थे। १९११ या १९१२ में जब श्री रामगिराई वास बगान गए थे ता वे श्री अमरेन्द्र नाथ चटर्जी से उनकी दूका 'श्रमजीवी समवाय' पर मिल। तहा उनका बालक कुमार विद्याग मित्र, उमग व बाल प्रभाति हुए और उसने उत्तर भारत में प्रातिकारी कार्य करने के लिए अपना माय से अग।

आरम्भ से ही रासगिहारी बोस की मायता की पि भाताय सेनाग्राम राष्ट्रीय भावना उत्पन्न करने देश में सगम्न विद्रोह गढा करना चाहिए परन्तु उसके लिये उपयुक्त अवसर तथा तैयारी की आवश्यकता थी। यही कारण है कि उस समय पेशावर से लेकर बरमा तक उत्तर भारत की सभी सैनिक छावनियों में प्रातिकारियों ने सम्पर्क स्थापित कर रखा था। उहाने कई छावनियों में सगम्न विद्रोह के लिए भारतीय सेनाग्रो को तैयार कर लिया था। रासगिहारी केवल अंतरिण विद्रोह का ही पर्याप्त नहीं समझते थे वे बाहर से भी सहायता प्राप्त करने का प्रयत्न कर रहे थे। वे जानते थे कि जब तक ब्रिटिश सत्ता पर दग के अंदर से और बाहर से एक साथ आक्रमण नहीं किया तब तक शक्तिशाली ब्रिटिश शक्ति को परागामी नहीं किया जा सकता। अतएव वे पेशावर से बरमा तक भारतीय सैनिक छावनियों में ही सक्रिय नहीं थे। सभी छावनियों में उहोने अपने विद्वंसनीय कामकताग्रा का बिठा दिया था। रामस्थान में राव गोपाल सिंह खरवा केसरी सिंह बारहठ व मूणसिंह (विजय सिंह पथिक) प्रताप सिंह बारहठ के द्वारा सशस्त्र विद्रोह की तयारिया की थी। उनके अत्यंत निश्वास प्राप्त साथी भाई बाल मुकुन्द जाधपुर के राजकुमार के शिक्षक बन कर जाधपुर में जम गए थे।

इसके अतिरिक्त उहोने विदेशों में रहने वाले भारतीय प्रातिकारियों से भी सम्पर्क स्थापित कर लिया। जापान दक्षिणी पूर्व एशिया अफगानिस्तान इरान टर्की, फ्रांस, जर्मनी समुक्त/राज्य अमेरिका के भारतीय प्रातिकारियों से भी उनका सम्पर्क था। उन प्रातिकारियों के द्वारा उन देशों की सरकारों से भी प्रातिकारियों का सम्बन्ध स्थापित हो गया था जो यूरेन के गन्धु व और भारत से सहानुभूति रखते थे। इस प्रकार रासगिहारी बोस देश के अंदर और बाहर विप्लव की तैयारी में जुटे हुए थे।

वाह्य रूप में कोई यह कल्पना भी नहीं कर सकता था कि फोरस्ट रिसर्च इन्स्टिट्यूट का हेड क्वार्टर भारत व्यापी गम्भिर विद्रोह का सूत्रधार है। यही नहीं सरकार को उन पर सन्देह न हा इस दृष्टि में उन्होंने देहगढ़ में वहाँ के पुलिस मुररिटेंडेंट जन से भी गम्भिर स्थापित कर दिया था और पुलिस को सूचना देते बाले के रूप में कार्य करते थे। गतगव्य पुलिस का स्वप्न में भी ध्यान नहीं हुआ कि वे भारतवर्षी विप्लव के आयोजन हैं।

यह वह समय था कि जय प्रगभग गादोलन के कारण समस्त भारत में अंग्रेजों के विरुद्ध आत्म और रोष फैला हुआ था। विदेशी वस्तुओं का बहिष्कार तथा स्वदेशी आश्रयन वस्तु उत्पन्न या और समस्त देश में विरोधक बगल में क्रांति की भावना चलती हो उठी थी। मयुक्त राज्य अमेरिका में गदर पार्टी का संगठन हो चुका था और हजारों पगड़ी सत्तिहारी युवा अमेरिका से भारत संग्रह क्रांति में भाग लेने वास्य आ चुके थे। यद्यपि उनमें से कुछ कामागता मातृ हत्याकाण्ड में बल-प्रज में मारे गए और गिरफ्तार हो गए थे। उन कारण पत्राज ग क्रांति की अग्नि धधक रही थी। वृटिंग सरकार इस भारत व्यापी आत्म, रोष और अशांति से भयभीत हो उठी।

अतएव भारतीय जन मानस को गान करने के लिए तथा वृटिंग शासन के प्रति अक्ति की भावना को मुक्त करने के उद्देश्य से वृटिंग कूटनीति वृटिश सम्राट को भारत साग इतिहास अक्षित मुगल दरबार की गान गीत को भी मात करने वाला बाल भय दरबार दिया भारत के सनी देी नरश अपनी गान गीत के साथ उनमें सम्मिलित हुए। उस इतिहासिक दरबार में सम्राट ने वम भग को रद्द करने तथा प्रार्थन द्र प्रम्य को पुन भारत की राजधानी बनाने की घोषणा की। उस भय आयोजन का भारत के जन मानस पर अनुकूल प्रभाव पड़ा था अतएव वृटिश कूटनीतिगत राजधानी के चलनत्ते ग जितनी स्थानान्तरित होने पर उससे भी अधिक गानदार जुग और दरबार करने की योजना नाई। वे चाहते थे कि समारोह ऐसा भव्य हो कि भारतीय आत्म चरित हो जायें उन पर मनोवैज्ञानिक प्रभाव पड कि वृटिंग सत्ता और गति अजेय है उसे कोई पराभूत नहीं कर सकता।

इधर क्रांतिकारी दल वस अंग्रेजों की अक्ति भावना का नष्ट कर इसे मनो वानिक प्रभाव को समाप्त करने का उपाय माच रहे थे। मास्टर अमीरचंद का कहना था कि यदि हम वृटिंग सम्राट के प्रतिनिधि वायसराय को भारत के प्रत्येक भाग से आए लाखों भारतीयों के सामन सना से घिरे हुए मार सकें तो वृटिश सत्ता और प्रभाव को भारत में ही नहीं ससार में घातक धक्का लगेगा और भारतीयों में साहस उपन होगा। अतएव महाविप्लवी नायक रासबिहारी ने लाड हाडिंग पर वम फेंकन की योजना बनाई।

२३ दिगम्बर १९१२ को जय लाड हाडिंग का वह शानदार जुलूस निकल रहा था। वायसराय वायसरयन के साथ एक विंगलकाय हाथी पर सान चादी के हौदे में बठ थे बलरामपुर का जमादार महावीरसिंह सोने का ध्वज लगाए हुए बैठा था। भारत के सभी राजे महाराजे वासयराय के पीछे चल रहे थे। सेनाएँ बूच कर रही थी और बड मान्य ध्वनि बजा रहे थे तो चादनी चौक में एक गयकर घडाना हुआ। लाड हाडिंग पर वम फेंका गया। हौदे का पिछला भाग ध्वस्त हा गया। जमादार महावीर

सिंह मर कर सटन गया । साईं हाडिंग भयानक रूप में जमनी हा गए देहों होश होदे में लुढ़क गए ।

रासबिहारी बोस ने साईं हाडिंग पर बम फेंका की योजना बना कर भारत में ही नहीं मसार में राजनीतिक भूकम्प उत्पन्न कर दिया । प्रथम बार ससार का यह शासक हुआ कि भारतीय ब्रिटिश राज्य और शासकों को देवी वर्तमान नहीं मानत जना कि अंग्रेजों ने पृथ्वी भर में प्रचार कर रखा था । भारतीयों ने भी चकित होकर जना कि अंग्रेजों सत्ता और शक्ति को चुनौती दी जा सकती है । साईं हाडिंग पर बम फेंके जाने से ब्रिटिश शक्ति का सूख तेज हीन हो गया । ब्रिटिश शक्ति अजय है उसको चुनौती नहीं दी जा सकती यह मानवैज्ञानिक हीन भावना नाट हो गई । जो राजनीतिज्ञ कल्प सैकड़ों राजनीतिक परम्पराओं राजनीति सम्मेलन राजनीति नेताओं व अंग्रेजों भाषणा और नेत्रों द्वारा पचास वर्षों में उत्पन्न नहीं किया जा सता वह साईं हाडिंग पर एक बम फेंकने से उत्पन्न हुआ । आज भी यह निश्चय पूरा कहना कठिन है कि बम स्त्रय रासबिहारी बोस ने फेंका था उससे विश्वास अंग्रेजों जोरावर सिंह बाराहट ने फेंका परंतु उमम सनिय भी मन्तेह नहीं है कि सम्पूर्ण योजना रासबिहारी व मस्तिष्क की उपज थी । बम चन्दर नगर में मनीन्द्र नाथ ने धाये और अमर चन्द ने बम दस बम सत्त विश्वास के द्वारा रासबिहारी बोस के पास भेजे ।

ब्रिटिश सरकार का बम बाड से ऐसा गहरा अघात लगा कि वह बीखता उठी । आकाश पाताल एक कर दिया परंतु बम फेंकने वाले की यह परछाई भी नहीं पकड़ सकी । परंतु सदेह में दिल्ली और उत्तर भारत के बहुत से ब्राह्मिकारी पक्ष लिए गये । आपत्तिजनक ब्राह्मिकारी साहित्य विस्फोटक पदार्थ जिनके पास भिना उन्हें पकड़ दिया गया । भारत सरकार ने एक सख रूपसे का इनाम घोषित किया । देनी नरेशों ने अपनी सम्राट भक्ति प्रदर्शित करने के लिए बम फेंकने वाले को पकड़ने वाले को लाखों रुपये के पारितापिका की धापणा की परंतु सब व्यर्थ हुआ बम फेंकने वाला ऐसा लोप हुआ कि भारत सरकार के गुप्तचर विभाग तथा स्नाटलड माड ने गुप्तचरों के समस्त प्रयत्न निष्फल हो गए ।

रासबिहारी विलक्षण बुद्धि और चतुरता के धनी थे । साईं हाडिंग पर बम फेंकने के उत्तरात व देहली से निकल गए । भाई परमाद ने लाहौर के 'हिंदू' अपने लेख में लिखा था कि साहसी रासबिहारी लाड हाडिंग पर बम फेंक कर दि ली से निकल गए और उमी दिन सायंकाल को देहरादून में लाड हाडिंग के प्रति सहानुभूति प्रकट करने के लिए एक सभा की उसने सभापति के पद से बालते हुए उठे लाड हाडिंग पर बम फेंके जाने की कठोर आलोचना और निंदा की ।

दो वर्षों के उपरांत सरकार को यह पता चला कि साईं हाडिंग पर बम फेंकने का पडय व रासबिहारी के उबर मस्तिष्क की उपज थी । एक राजनीतिक दकती के सम्बन्ध में पुलिस ने कलकत्ता के राजा बाजार मोहल्ले में स्थित शाशाक मोहन द्वारा (जिनका दूसरा नाम अमृत हजारो भी था) के मकान की तलाशी ली । उस तलाशी में लाड हाडिंग पर जो बम फेंका गया था उसके जैसे बम के खोल मिले और कुछ कागज पत्र मिले । उनमें दीनानाथ का नाम था । दीनानाथ को पुलिस ने गिरफ्तार कर लिया । दीनानाथ मुखरि बन गया । वह यह तो न बतला सका कि बम किसने फेंका था पर उसने यह बतला दिया कि इस पडय के जनक रासबिहारी

है जिस जिन्हें भूल गया]

ये और उसमें कौन कौन सम्मिलित थे। मास्टर अमीरचंद का पोस्टर पत्र मुलतानचंद भी सरकारी गवाह बन गया। दहली पडयंत्र अभियोग चला। अभियोग नीचे लिखे १४ व्यक्तियों पर चला था।

श्री रासबिहारी बोस (वे फरार थे) दीनानाथ मुलतानचंद, मास्टर अमीरचंद, अवध बिहारी भाई बाल मुखद बसंत कुमार विश्वास, बलराज छोटेलाल जन, लाला हनुवन्त सहाय, चरणदास, मन्मथलाल रघुवर शर्मा, रामलाल और खुशीराम। रासबिहारी फरार थे दीनानाथ और सुनतान चंद सरकारी गवाह बन गए इस कारण छोड़ दिए गए। मास्टर अमीरचंद, अवध बिहारी, भाई बाल मुखद और बसंत विश्वास को प्राण दण्ड दिया गया तथा लाला हनुवन्त सहाय और बलराज को प्राणीयन कारावास का दण्ड मिला दोष छाड़ दिए गए।

जब सरकार को यह पता चला कि वास्तव में लंडन हाईंग पर केंकन का पडयंत्र रासबिहारी बोस का था तो दहरादून की पुलिस आश्चर्य चकित रह गई। वहां के पुलिस अधिकारी उन्हें अपना सूचना देन वाला अनुचर समझते थे। उन्होंने दहरादून के उच्च पुलिस अधिकारियों से अपना सम्पर्क स्थापित कर लिया था। डिप्टी सुपरिंटेंडेंट मुसील घोष के तो वे सूचना वाले गुप्तचर अनुचर की भांति काम करते थे इस कारण उन पर किसी का सन्देह नहीं हो सकता था। केन्द्रीय गुप्तचर विभाग के चीफ अधिकारी 'डेनहेम', बलविन्ड तथा पैटी भी यह जानते थे कि वे मुसील घोष के सूचना देन वाले गुप्तचर अनुचर हैं। यही कारण था कि जब सशाक मोहन हजारा के राजा बाजर के मकान में सलागी में जो कागज पत्र मिले और उसमें रासबिहारी बोस का नाम आया तो पुलिस बकायक विश्वास नहीं कर सकी उसने यही समझा कि यह अत्यन्त व्यक्तित्व है पर दीनानाथ के वक्तव्य से जब यह निश्चित हो गया कि दहरादून के रासबिहारी बोस ही सारे पडयंत्र के प्राविपकर्ता हैं तो मुसील घोष कठिनाई में पड़ गए उनमें रासबिहारी बोस से उनके परस्पर सम्बन्ध में पूछताछ और जांच पड़ताल की गई। रासबिहारा ने पुलिस का ऐसा विश्वास प्राप्त कर लिया था कि तत्कालीन पुलिस के सर्वोच्च अधिकारी डेनहेम ने उन्हें बहरनगर के क्रांतिकारी दल के भेद लेन के लिए नियुक्त किया था। अवश्य ही रासबिहारी में क्रांतिकारी भाव करने की अपूर्व प्रतिभा और विलक्षण बुद्धि थी।

रासबिहारी इतने चतुर और भेप बदलन में इतने दग थे कि पुलिस उनके पीछे थी उनके सिर पर भारी ईनाम था परन्तु वे बम काड़ के बाद भी दो वर्ष तक उत्तर भारत में रह सशस्त्र विद्रोह का संगठन करते रहे परन्तु पुलिस उनको पकड़ न सकी।

'यायाधीन हैरिमन ने श्री रासबिहारी बोस के सम्बन्ध में नीचे लिखे शब्द कहे थे 'रासबिहारी को साधारणतया जितना चतुर समझा जाता था उसमें वे वहीं चतुर थे— स्पष्ट है कि वे अत्यन्त मेधावी और विलक्षण बुद्धि के व्यक्ति हैं।' यायाधीन हैरिमन ने रासबिहारी बोस के सम्बन्ध में अपना मत निम्नलिखित आधार पर बताया था।

सरकारी अधिकारी से ने अपनी जिरह में यह बताने का प्रयत्न किया कि रासबिहारी पुलिस गुप्तचर थे। उसका कारण यह था कि पूरनसिंह (जिसे

पाच सौ मासिक वेतन मिलता था) या कहना था कि रासबिहारी उनसे एन पुलिस मैन की तरह अभद्र प्रश्न पूछता रहा । दूसरे जत्र वायसराय देहरादून विधाम करते (बग बाड के बाड) आए तो रास बिहारी के पास वायसराय के भिविर म जाने के लिए पुलिस पास था (सम्भवत वायसराय को देखती म न मार सकने पर उन्हें देहरादून म मारना चाहता था) देहरादून के डिप्टी सुपरिण्डेंट सुगील वर घोर का कहना था कि वायसराय के भिविर म जाने के लिए उन्हें भी पास नहीं गिया गया था । उसने अतिरिक्त सुगील चद्र घोष का कहना था कि देहरादून म वायसराय के प्रवास के समय जो भी बगाली देहरादून में आए उन सब की सूचना रासबिहारी पुलिस को दत्त थे तथा सभी मन्त्रात बगाली उनके सम्पर्क में थे । रासबिहारी ने जे० एस० चटर्जी का लाना हस्पताल के सक्थेष्ट ब्रातिगारी गिप्यो को उन्हें मुपद्र करने का बाधित कर दिया । रास बिहारी ने चटर्जी स कहा कि यदि व लाला हस्पताल के सभी ब्रातिगारी गिप्यो का उनके मुपद्र नहीं कर दते तो वह धार वर उन्हें ठा करेगा । रास बिहारी वास को देहरादून में वे सभी अधिकार और सुविधाएं प्राप्त थी जो एन पुलिस अधिकारी का प्राप्त हानी हैं । रासबिहारी ने चरनदास स सि प्रकार जिरह का वह ठीक उसी प्रकार की थी कि जैसी एक मादे वस्त्रो म एक पति अधिकारी किसी से करता । यही सब कारण थे कि हैरिसन ने रासबिहारा बोस को विलक्षण चातुर्य का धनी बतलाया था ।

भेप बल कर पुलिस को घोसा देन में रासबिहार मिद्धहस्त थे । कई बा ऐसे अवसर आए कि जब वे पुलिस को घोसा देकर निकल गए । जबकि रासबिहारी के पकडने के लिए भारी पारितापिक की घोषणा की गई और उनके चित्र बदेन पोस्टरो में सभी स्टेशना, बाजारो सावजनिक स्थाना पर प्रत्येक नगर में बिपका गये तो उस समय रासबिहारी मेरठ में चटर्जी के पास थे । जब उ ह नात हुआ कि उनको पकडने के लिए बिनापन निवाला गया है और उसम उनका चित्र दिया गया है तो वे एक पजाबी का भेप धारण कर स्टेगन गए और उस पोस्टर में जिमम साईकिल साथ उनका चित्र था, स्वयं जा कर देखा । गीघ ही वे मेरठ म चले गए । उनके जाने के कई दिन बाद पुलिस चटर्जी के मकान पर आई और पूछा कि क्या रासबिहारी बोस यहां थे ? चटर्जी मन ही मन खून हमे ।

इसी प्रकार जब व बनारस में गचीन्द्र सायाल के साथ डाक्टर काली प्रसाद सायाल के मकान पर बमो की जाच कर रहे थे तो एक बम यकायक फट गया और उनकी टांग में गहरा घाव हा गया । गचीन्द्र सायाल के साधारण घोट आई डाक्टर सायाल म उनको एक पृथक मकान में रख दिया और उनका उपचार करने लगे । उनकी छोटी सड़की उपागिनी रासबिहारी की सेवा श्रूपा करता थी । उन दिनों डाक्टर सायाल ने दसाश्वमेध घाट पर रासबिहारी वास के पकडवाने के नि विनमि देखी और उसम उनका चित्र भी था तो तुरत ही रासबिहारी बोस को उ स्थान से (बगाली टोला) हटा कर हरिनाचन्द्र घाट ले जाया गया । प्रशन यह था कि उनको ले कैसे जाया जावे । रास बिहारी न सुझाव दिया कि उ हे मत शव की भाति टिकटी बना कर ले जाया जावे । अस्तु उ ह मत शव की भाति लि कर ले जाया गया किसी का तनिक भी स देह नहीं हुआ ।

एक बार कलकत्ते में बादुर बागान जहाँ रासबिहारी के सहयोगी श्री तलनी गिरी गुरु तथा अन्य मित्र रहते थे डाका में मगान गए रिवातवर की जाच कर रहे थे। तबकाय एका रिवातवर का घाटा दब गया उसमें कारतुम भरे थे और उनका हाथ जखमी हो गया। रिवातवर की गाँधी तलन से जो घराणा हुआ उसमें पुलिस के बहा दहका का भय था। रासबिहारी ने अपने हाथ की चाट तथा पीछा की परवाह किए बिना अपना भेष बदला और प्रातुत गंगोली के साथ निकल कर अपर सरययूतर रोड चले गए और वहाँ से च दर नगर को प्रस्थान किया।

उनकी बिलक्षण मेधा और नयकर विपत्ति के समय भी विनयता सावधानी और धैर्य के गुण ने उन्हें पुलिस के हाथ में पड़ने में बचाया और वे पुलिस की मूल बना कर निकल गए। एक बार लखनऊ नगर में पुलिस को यह पता लग गया कि वे एक मकान में हैं पुलिस ने उन मकान का चारा और से घर लिया। निकलन का कोई माग नहीं था परन्तु रासबिहारी घबराए नहीं और न उद्दान धैर्य छोड़ा। उस समय उनके मकान के चौकालम की गफाई करने के लिए महतर आया हुआ था। उन्होंने भेष बदला मेहतर के उपर स्थय पहिन लिए और मीले का रोगरा गिर पर रत कर तथा नाद पजा हाथ में लेकर पुलिस के सामने से निकल गए। किसी को संदेह तब न हुआ कि रासबिहारी निकल कर जा रहे हैं।

रासबिहारी, उनकी गिरफ्तार करने के लिए जो सरकार ने विपत्ति निवाली थी उनकी तनिक भी चिन्ता किए बिना उत्तर भारत के एक कोने से दूसरे कोन तक घूम घूम कर सगस्थ विद्रोह की तैयारियाँ कर रहे थे। उन्होंने अपने म योगी काय कर्ताओं ने द्वारा सभी छत्रनियो में भारतीय सैनिका में सम्पक स्थापित कर लिया था। उधर गदर पार्टी के हजारों की सम्भ्या में क्रातिकारी बनाडा और समुक्त राज्य अमेरिका में से सिन्ध और पञ्जाबी सगस्थ विद्रोह में भाग लेने तथा देश को अंग्रेजों की दासता से मुक्त कराने के लिए देश में आ चुके थे। यद्यपि कोषागादू मास् जहाज के बाड में छोड़े में व्यक्ति गिरफ्तार हो गए थे और पुन मारे भी गए थे परन्तु हजारों की सम्भ्या में गदर दल के क्रातिकारी पञ्जाब में पहुँच गए थे। बंगाल में प्रसिद्ध क्रातिकारी जतीन्द्र नथ समर्जी के मृत्यु में बंगाल के क्रातिकारियों ने सगस्थ क्राति की पूरी तैयारी कर ली थी जदु गोपाल उनके मुख्य सहायक थे। गचीन्द्र सायल ने उत्तर प्रदेश की सैनिक द्वायनियो से सम्पक स्थापित कर लिया था। कर्तार सिंह सरावा और पिंगे पञ्जाब का सगठन कर रहे। गरवा के राय गापालसिंह, भूपसिंह (विजय सिंह पयिन्) तथा प्रतापसिंह बारहठ गजस्थान में सगस्थ विद्रोह का सगठन कर रहे थे। नाई बाल मुत्तु जोधपर के राजकुमारों के शिक्षक के पद पर थे परन्तु वे भी सगस्थ विद्रोह की तैयारियाँ कर रहे थे। अवध विहारी उत्तर प्रदेश और बिहार में सक्रिय थे। रासबिहारी ने समस्त उत्तर प्रदेश में सगस्थ क्राति का सगठन कर लिया था। विदेश में जा भी भारतीय क्रातिकारी थे व भी सक्रिय थे। मैडम कामा, राणा नाता हरनपाल सागनाथ लाम, बरकतउल्ला, राजा महेन्द्र प्रताप आदि भारत में सगस्थ क्राति के कार्य कर रहे थे।

रासबिहारी काम का विदेशी म जो भी भारतीय क्रातिकारी थे उनसे सम्पक था और उनके द्वारा उनका जरमा सरकार से भी सम्बन्ध स्थापित हो गया था। प्रथम महापुद के पुष घृटन और जरमानी के सम्बन्ध शत्रुता के हो गए थे। भारतीय क्रातिकारी

यह जान गए थे कि ग्रीष्म ही वृत्तेन ग्रीष्म जर्मनी में युद्ध होना वाला है अतएव व उस अवसर का लाभ उठा कर भारत में सशस्त्र विद्रोह मचा करना चाहते थे। उन्होंने जर्मन सरकार की सशस्त्र महानुभूति प्राप्त कर ली थी। रासबिहारी का जर्मन सरकार से भी सम्पर्क स्थापित हो गया था। प्रथम महायुद्ध के आरम्भ होने के कुछ महीने पूर्व जबलपुर से थोड़ी दूर "मदन महल" (एक प्राचीन महल) में रासबिहारी बोस जर्मन प्रतिनिधि में मिले थे और सशस्त्र विद्रोह की सम्पूर्ण व्यवस्था रचना तथा करली गई थी। जर्मनी अस्त्र शस्त्र गोली बारूद तथा विधेयता और सैनिक प्रशिक्षण पहुंचायेगा यह तय हो गया था। उधर विदेशों में जो भारतीय क्रांतिकारी थे उन्होंने बर्लिन कमेटी बनाली थी और जर्मन सरकार से भारत में सशस्त्र विद्रोह करने के लिए सहायता देने के लिए संधि करली थी परंतु भारतीय क्रांतिकारियों से एक भयंकर झूट हुई। जब उन्होंने बर्लिन कमेटी बना कर जर्मनी के विदेशी विभाग भारत में सशस्त्र विद्रोह में सहायता देने की संधि करली तभी समस्त राज्य अमेरिका में जो उस समय सदस्य राष्ट्र था सभी उन देशों के क्रांतिकारियों का एक सम्मेलन हुआ जो अपने देशों को स्वतंत्र करना चाहते थे।

उस क्रांतिकारियों के सम्मेलन में जैकोब्लावाकिया के भी क्रांतिकारी सम्मिलित हुए थे। जैकोब्लावाकिया के क्रांतिकारी वृत्तेन के विदेशी विभाग से सहायता पाते थे भारतीय क्रांतिकारियों ने वहां जर्मनी से हुई संधि का धोखा बतला दिया। वे धान्य वादी थे उन्होंने यह नहीं सोचा कि अग्रे देशों के क्रांतिकारी विश्वासघात करेंगे पर जैकोब्लावाकिया के क्रांतिकारियों ने भारत जर्मन पक्ष में वृत्तेन के विदेशी विभाग को सूचना दे दी। उसी का परिणाम यह हुआ कि जब जर्मनी ने अस्त्र शस्त्रों से भेज जहाज तथा सैनिक विधेयता भारत के तटों पर उतरने के लिए भेजे तो वृत्तिग नौ सेने ने उह समुद्र में ही पकड़ लिया। जैकोब्लावाकिया के क्रांतिकारियों के विश्वासघात के कारण जर्मनी की सहायता भारतीय क्रांतिकारियों को नहीं मिल सकी।

प्रथम विश्व युद्ध आरम्भ हो गया। रासबिहारी और अधिक सक्रिय हो गए उन्होंने देख लिया कि मातृ भूमि को स्वतंत्र करने का यह स्वर्ण अवसर है। भारत सरकार ने भारतीय सेनाओं को योराप तथा मध्यपूर्व में युद्ध करने भेज दिया। भारत में केवल उस समय ३०००० हजार सेना थी वह भी अधिकांश भारतीय सैनिक जिसमें से बहुत बड़ी संख्या में क्रांतिकारियों के सम्पर्क में आ चुके थे। रासबिहारी रावलपिंडी से ढाका तक सभी उत्तर भारत की सैनिक छावनियों में अपने कार्यवाहक सहायक भेज रहे थे। दक्षिण में जबलपुर तक जो भी छावनियां थी उनसे उन सम्पर्क था उनके क्रांतिकारी कार्यकर्ता वहां सक्रिय थे। बरमा और सिंगापुर की कुछ छावनियों में भी रासबिहारी के क्रांतिकारी सहायक पहुंच चुके थे।

सशस्त्र विद्रोह की योजना यह थी कि जर्मनी से अस्त्र शस्त्र पूर्व में पहुंच पर बंगाल से विद्रोह आरम्भ होगा तथा अग्रे क्रांतिकारी बलोचिस्तान के पर्वतीय साय सभी प्रांत में विद्रोह मचा कर लेंगे। काबुल की ओर से महेंद्र प्रताप बरकतउल्लाह आदि भारतीय क्रांतिकारी आक्रमण करेंगे। रासबिहारी लाहौर से स्वयं भारत में सशस्त्र विद्रोह का नेतृत्व करेंगे। शचींद्र मायाव बनारस में रहने, पिपले में रहने, समालोचक कर्तार सिंह सरावा पंजाब में विद्रोह का संचालन करेंगे। सरदार गोपाल सिंह राजस्थान में नमीराबाद छावनी पर अधिकार कर लेंगे और नलनी मुख

रासबिहारी पर अधिकार कर लेंगे। अस्तु रासबिहारी ने सशस्त्र विद्रोह की पूरी व्यवस्था कर ली थी और दिसम्बर १९१४ में बंगाली ब्रह्मसामन्त, करतार सिंह सरावा, पिंगले सिंह तथा पण्डित परमानन्द भासी के साथ साहौर आए और अपने विश्वासपात्र क्रांतिकारी रामसरन दास के यहां ठहरे। यह निश्चय हुआ कि रासबिहारी एक पृथक मकान बनाए पर लेकर वहां से विद्रोह का संचालन करेंगे। किंतु मकान बिराये में मालूम लेने का प्रश्न उठा तो एक बड़ी कठिन समस्या खड़ी हो गई। भारत सरकार ने कांग्रेस पार्टी के हजारों क्रांतिकारियों के पंजाब में आने के उपरान्त क्रांतिकारियों के अतिरिक्त सशस्त्र हो जाने के कारण इस आशय का आदेश पंजाब सरकार से निकलवा दिया था कि कोई भी बाहर का व्यक्ति जिसके साथ उसका परिवार न हो यदि मकान बनाने पर लेना चाहे तो पहले उसे स्थानीय पुलिस का अपन सम्बन्ध में पूरी जानकारी देनी होगी अपनी पहचान करवानी होगी और पुलिस जब उसको प्रमाण पत्र दे तभी इतराधिक मकान बिराये पर ले सकता था। रासबिहारी तथा सभी क्रांतिकारी क्रिस्तमय आशयमूढ हो गए और उनमें गहरी निराशा छा गई। पर रामसरन दास की साहसी और अभिमान पत्नी ने उस निराशाजनक परिस्थिति का सम्हाल लिया। उन्होंने कहा कि मैं आठवें मंजिल बाबू के साथ पत्नी के रूप में जितने समय तक आवश्यकता होगी, रहूंगी उस दशा में पुलिस में जान की आवश्यकता नहीं होगी। अस्तु रासबिहारी बोस के लिए एक मकान बिराये पर ले लिया गया और रामसरन दास की पत्नी उनकी पत्नी बन कर उनके साथ रही। तत्काल सोचता है कि उन क्रांतिकारियों में चरित्र की कैसी दृष्टि होगी परस्पर एक दूसरे पर कितना अदृष्ट विश्वास होगा और मातृभूमि को स्वतंत्र करने के लिए कैसी गहरी चाह होगी कि वे उनके लिए सब कुछ करने को तैयार हो सकेंगे। उनके इस उज्ज्वल चरित्र दुर्लभ गहन देन भक्ति को व्यक्त करने के प्रति जो कि प्रेरणा से भरपूर भूत जाता है। अस्तु रासबिहारी के लिए एक मकान ले लिया गया। रामसरनदास की पत्नी रासबिहारी के साथ उनकी पति की तरह रहने लगी और वह पति की पत्नी के रूप में गुप्त मन्त्रणा स्थान बन गया। रामबिहारी उस मकान में फरवरी के प्रारम्भ में प्रवेश रहे। सशस्त्र विद्रोह की सम्पूर्ण तैयारियां करनी गई। फरवरी के प्रारम्भ में उन्होंने सभी केन्द्रों के प्रमुख और उत्तरदायी क्रांतिकारियों से परामर्श करके २१ फरवरी को सम्पूर्ण भारत में एक साथ विद्रोह खड़ा करने की तारीख निश्चित की। यह सूचना सभी उत्तर भारत की सैनिक छावनियों में भेजी गई। काशी में बंगाली ब्रह्मसामन्त का भी सूचित कर दिया गया। पंजाब में भारत के राष्ट्रीय ध्वज को उड़ाने वाली मन्थ्या में तैयार कर लिए गए। उनमें हिंदु मुसलमान, सिक्ख तथा भारत के सभी जातियों के विद्रोह स्वयं चार रंग रखे गये। युद्ध का घोषणा पत्र तैयार कर लिया गया। स्वतंत्र भारत सरकार की मूर्त तैयार कर ली गई। विभिन्न क्रांतिकारियों के लिए वरदिया मिलवा ली गई। सभी के द्रो में अस्त्र वस्त्र वस्त्र दिए गए। सभी स्थानों में जहां विद्रोह होने वाला था माटो, मोटर कारों तथा सवारियों की सूची बना ली गई। विभिन्न केन्द्रों में रसद इकट्ठी की गई। रसद लायन तथा तार काटने के औजार इकट्ठी कर लिए गए। सब तैयारी कर लेने के उपरान्त भारत के सभी क्रांतिकारी उत्साह और आशा के साथ २१ फरवरी की रात को विद्रोह का उद्घाटन कर दिया और उस सशस्त्र क्रांतिकारिक दलित साम्राज्य भस्म

हो जावेगा। भारत माता स्वतंत्र हो जावेगी। योजना यह थी कि प्रभोज अधिकारियों को कैद कर लिया जावे सम्प्रदाय पर अधिकार कर लिया जावे और विभिन्न क्षेत्रों के पूर्व निश्चित व्यक्तियों के नियन्त्रण में रखा दिया जावे व क्रांतिकारियों और भारतीय सैनिकों की सहायता से जा विद्रोह में क्रांतिकारियों का साथ दे उस रक्षा करें।

परन्तु भारत को अभी अधिक वर्षों तक परतंत्र रहना था सरकार को इसका विद्रोह का पता लग गया। पुलिस को यह तो पता था कि क्रांतिकारियों बहुत सक्रिय हैं। उनकी क्या योजना है यह पता लगाने के लिए उन्होंने कृपाल सिंह को भेजा। कृपाल सिंह का एक सम्प्रदायी सेवा में मौजूद था और क्रांतिकारी दल प्रवेश पा गया। बात यह थी कि कर्तार सिंह सरावा आदि पंजाब के क्रांतिकारियों के बीच और साहमी थे परन्तु गुप्त रूप से पकड़ने करने का उन्हें प्रयत्न नहीं था। कृपाल सिंह ने फरवरी के आरम्भ में ही प्रवेश किया था जबकि क्रांतिकारियों की तैयारी जोरा पर थी क्रांतिकारियों को उस पर धीमा ही सदेह हो गया। उस दृष्टि रखी गई तो बात हुआ कि व पुलिस अधिकारियों के पास एक निश्चित हथियार पर जाया करता था। रास बिहारी को जब यह बात हुआ तो उन्होंने उसे मारने का आदेश दिया कर्तार सिंह आदि ने सोचा कि २१ फरवरी के चार पांच दिन से पहले उसका मार देने से पुलिस को सदेह हो जावेगा अतएव उन्होंने उसको नहीं केवल नजरबंद कर दिया। रास बिहारी ने विषम की तारीख को २१ फरवरी से बदन कर १६ फरवरी कर दिया। सभी कैदों में तारीख के बदलने की सूचना भेजी गई। कुछ स्थानों पर सूचना नहीं पहुंची। जो व्यक्ति साहौर की छावनी सूचना देने गया था उसको कृपाल सिंह पुलिस का आदेशी है यह ज्ञात नहीं था उसने कृपाल सिंह के सामने ही रास बिहारी से आकर कहा कि वह छावनी में १६ फरवरी की सूचना दे आया। जब अथवा सभी लोग भाजन करने चले गये तो कृपाल सिंह अपने चौकीदार को बोला देकर बाहर निकला। उसने देखा कि पुलिस का भ्रम साइकिल पर सवार होकर उसी की गाड़ी में आ रहा है। उसने उससे द्वारा १६ तारीख की सूचना भी पुलिस को भिजवादी। यह घटना १८ फरवरी की थी।

१६ फरवरी के प्रातः काल ही पुलिस ने उन मकानों पर छापा मारा जहाँ क्रांतिकारी थे। अधिकारियों प्रमुख क्रांतिकारी पकड़ लिए गए पर रास बिहारी को कर्तार सिंह सरावा और पिंगले हाथ नहीं आये। कर्तार सिंह सरावा और पिंगल को गिरफ्तार हुए। १६ फरवरी की सूचना भारत के सभी कैदों में और छावनी में नहीं पहुंच सकी थी अतएव पंजाब, उत्तर प्रदेश, बिहार में जो क्रांतिकारी वे निश्चित स्थानों पर एकत्रित नहीं हो सके। उधर सरकार ने सार्वजनिक पर भारतीय पहरेदारों का बदल कर उनके स्थान पर अंग्रेज सैनिक नियुक्त कर दिये। मेलाघा का स्थानांतरण कर दिया गया। जिन पर सदेह था उन सैनिक अधिकारियों और सैनिकों का बदल कर लिया गया या नजरबंद कर दिया गया इन सब कारणों से सैनिक भयभीत हो गए और विद्रोह की योजना असफल हो गई १८/७ के प्रथम स्वातंत्र्य युद्ध के पचास यह प्रथम अवसर था कि इतने विद्रोह और व्यापक सार्वजनिक विद्रोह का आयोजन किया गया। पर देश का यह दुर्भाग्य कि वह असफल हो गया।

पुलिस अत्यंत सावधानी से जिन स्थानों पर क्रांतिकारियों के रहने का उन्हें संदेह था तलाशी लेने लगी। लाहौर के प्रत्येक मुहल्ले में घर पकड़ होने लगे। रास बिहारी अत्यंत निराश और दुखी हो उठे। उनका सारा परिश्रम और प्रयत्न व्यर्थ हो गया था। पुलिस उनको पकड़ने के लिए एंडी से चोटी का प्रयत्न कर रही थी समस्त लाहौर की नाके बंदी कर ली गई थी क्योंकि पुलिस का यह बात था कि रासबिहारी लाहौर में ही है। पहले तो रास बिहारी ने मुसलमान वेष में काबुल जाने का निश्चय किया बलमा पढ़ना सीख लिया पर बाद का विचार बदल गया और विनायक राव कापले के साथ काशी जान वाली गाड़ी में सवार हो गए। वे वध बदलने में इतने कुशल और दक्ष थे कि जिस डिब्बे में वे बैठे थे उसी में ही एक सी भाई डी अधिकारी भी बैठा था परंतु वह उनका पहचान नहीं सका। आगे की स्टेशन पर वे उस डिब्बे से उतर गए।

काशी आने पर भी रास बिहारी शांति से नहीं बैठे। शचींद्र ने वहां क्रांतिकारियों का एक अच्छा दल बना लिया था। रासबिहारी अब पंजाब, संयुक्त प्रांत (उत्तर प्रदेश) बिहार और बंगाल तथा राजस्थान में क्रांतिकारियों का संगठन कर पुनः सशस्त्र विद्रोह के आयोजन में लग गए। उन्होंने शचींद्र सायल का तथा प्रताप सिंह बारहठ को पंजाब और देहली की स्थिति का अध्ययन करने तथा वध के वधे हुए क्रांतिकारियों का पुनः संगठन करने के लिए भेजा। सायल ने बिहार में भी एक संगठन खड़ा कर लिया था। सायल और प्रताप सिंह देहली और पंजाब के क्रांतिकारी दल को पुनः संगठित कर पाय थे कि सायल बीमार पड़ गए। सायल पर संयुक्त प्रांत में बारहठ था इस कारण वे प्रताप सिंह बारहठ को लेकर बलकत्ते के समीप एक गांव में विप्लव समिति के केन्द्र में आये। प्रतापसिंह बारहठ शचींद्र सायल को वहां पकड़ा कर राजस्थान चले गए।

पुलिस को यह खबर मिल गई थी कि रासबिहारी बोल काशी में हैं। पुलिस ने चंदर नगर दहरादून आदि स्थानों से उन सभी मुत्तचरी को काशी बुला लिया था जो रासबिहारी को पहचानते थे। पर वे रासबिहारी का न पकड़ सके। रासबिहारी बराबर स्थान बदलते रहते तथा अन्य क्रांतिकारियों को भी प्रभावित करते। उस समय क्रांतिकारी दल के पास धन की बहुत कमी हो गई थी। यद्यपि सशस्त्र विद्रोह की योजना सफल हो चुकी थी पंजाब के क्रांतिकारियों में सशस्त्र गिरफ्तार हो चुके थे तथा कुछ देग छोड़ कर विदेशों में चले गए थे परंतु फिर भी क्रांतिकारियों का उत्साह कम नहीं पड़ता था वे नए क्रांतिकारी भर्ती कर रहे थे परंतु धन की कमी के कारण संगठन करना में बड़ी अड़चन आ रही थी। रासबिहारी इससे दुखी थे। उनमें देश की स्वतंत्रता के लिए जो अग्नि धधक रही थी वह बड़ी तीव्र थी। उन्होंने शचींद्र सायल तथा अन्य क्रांतिकारियों के सामने बड़ी गंभीरता और दृढ़ आग्रह के साथ यह प्रस्ताव रखा था कि सरकार मुझे ही समस्त क्रांतिकारी कार्य का सूत्रधार समझती है पुलिस सारा प्रयत्न मुझे पकड़ने के लिए कर रही है। अस्तु अतोतगत्वा मैं गिरफ्तार हो जाऊंगा। तो एमा दया न किया जावे कि तुम लोग मुझे पकड़वा दो और पारितोषिक स्वरूप जो बड़ी धन राशि मिले उससे क्रांतिकारी दल का काम चलाओ। पर किसी ने भी उनकी इस बात को स्वीकार नहीं किया।

पुलिस बड़ी सतर्कता से अपन जा। को फँसा रही थी। जब शचींद्र सान्याल

हो जावेगा । भारत माता रक्तत्र हो जावेगी । योजना यह थी कि अंग्रेज अधिकारियों को कैद कर लिया जावे, शस्त्रगारो पर अधिकार कर लिया जावे और विभिन्न क्षेत्रों को पूर्व निश्चित व्यक्तियों के नियंत्रण में रख दिया जावे वे क्रांतिकारियों और उन भारतीय सैनिकों की सहायता से जा विद्रोह में क्रांतिकारियों का साथ दें उनकी रक्षा करें ।

परन्तु भारत को अभी अधिक वर्षों तक परतत्र रहना था सरकार को इस सशस्त्र विद्रोह का पता लग गया । पुलिस को यह तो पता था कि क्रांतिकारी दल बहुत सक्रिय हैं । उनकी क्या योजना है यह पता लगाने के लिए उन्होंने कृपालसिंह को भेजा । कृपालसिंह का एक सम्बन्धी सेवा में नौकर था और क्रांतिकारी दल में प्रवेश पा गया । बात यह थी कि करतारसिंह सरावा आदि पंजाब के क्रांतिकारी अत्यंत वीर और साहसी थे परन्तु गुप्त रूप से पडयत्र करने का उन्हें अनुभव नहीं था । कृपालसिंह ने फरवरी के आरम्भ में ही प्रवेश किया था जबकि क्रांति की तैयारियां जोरा पर थी क्रांतिकारियों को उस पर शीघ्र ही सदेह हो गया । उस पर दृष्टि रखी गई तो बात हुआ कि वे पुलिस अधिकारियों के पास एक निश्चित समय पर जाया करता था । रास बिहारी को जब यह बात हुआ तो उन्होंने उसे मार देने का आदेश दिया करतार सिंह आदि ने सोचा कि २१ फरवरी के चार पांच दिन ही शेष है उसको मार देने से पुलिस को सदेह हो जावेगा अतएव उन्होंने उसको मारा नहीं केवल नजरबंद कर लिया । रास बिहारी ने विष्णु की तारीख को २१ फरवरी से बदल कर १६ फरवरी कर दिया । सभी के द्रो में तारीख के बदलने की सूचना भेजी गई । कुछ स्थानों पर सूचना नहीं पहुंची । जो व्यक्ति लाहौर की छावनी में सूचना देने गया था उसको कृपाल सिंह पुलिस का आदमी है यह बात नहीं था । उसने कृपालसिंह के सामने ही रास बिहारी से आकर कहा कि वह छावनी में १६ फरवरी की सूचना दे आया । जब अगले सभी लोग भोजन करने चले गये तो कृपालसिंह अपने चौकीदार को धोखा देकर बाहर निकला । उसने दवा कि पुलिस का भेदिया साइकिल पर सवार होकर उसी की खोज में आ रहा है । उसने उसके द्वारा १६ तारीख की सूचना भी पुलिस को भिजवा दी । यह घटना १८ फरवरी की थी ।

१६ फरवरी के प्रातःकाल ही पुलिस ने उन मकानों पर छापा मारा जहां क्रांतिकारी थे । अधिकांश प्रमुख क्रांतिकारी पकड़ लिए गए पर रास बिहारी घोर करतार सिंह सरावा और पिगले हाथ नहीं आये । करतार सिंह सगावा और पिगले वाद को गिरफ्तार हुए । १६ फरवरी की सूचना भारत के सभी केन्द्रों में और छावनीयों में नहीं पहुंच सकी थी अतएव पंजाब, उत्तर प्रदेश, बिहार में जा ग्रामीण क्रांतिकारी ये निश्चित स्थानों पर एकत्रित नहीं हो सके । उधर सरकार ने सभी शस्त्रगारों पर भारतीय पहरेदारों को बदल कर उनके स्थान पर अंग्रेज सैनिक नियुक्त कर दिए । सेनाओं का स्थानांतरण कर दिया गया । जिन पर सदेह था उन सैनिक अधिकारियों और सैनिकों को कैद कर लिया गया या नजरबंद कर दिया गया । इन सब कारणों से सैनिक भयभीत हो गए और विद्रोह की योजना असफल हो गई । १८७७ के प्रथम स्वातंत्र्य युद्ध के पश्चात् यह प्रथम अवसर था कि इतने विनाश और व्यापक सशस्त्र विद्रोह का आयोजन किया गया । पर देश का यह दुर्भाग्य था कि वह असफल हुआ ।

पुलिस अत्यंत सावधानी से जिन स्थानों पर क्रांतिकारियों के रहने का उह सदह था तलाशी लेने लगी। लाहौर के प्रत्येक मुहल्ले में घर पकड़ होने लगी। रास बिहारी अत्यंत गिराव और दुखी हो उठे। उनका साग परिश्रम और प्रयत्न व्यर्थ हो गया था। पुलिस उनको पकड़ने के लिए एंडी से चोटी का प्रयत्न कर रही थी समस्त लाहौर की नाके बंदी कर ली गई थी क्योंकि पुलिस का यह ज्ञात था कि रासबिहारी लाहौर में ही हैं। पहले तो रास बिहारी न मुसलमान वेप में काबुल जाने का निश्चय किया कलमा पढ़ना सीख लिया पर बाद का विचार बदल दिया और विनायक राय कापले के साथ काशी जान वाली गाड़ी में सवार हो गए। वे वेप बदलने में इतने कुशल और दक्ष थे कि जिस डिब्बे में थे बैठे थे उसी में ही एक सी आई डी अधिकारी भी बैठा था परंतु वह उनका पहचान नहीं सका। आगे की स्टेशन पर वे उस डिब्बे से उतर गए।

काशी आने पर भी रास बिहारी शांति से नहीं बैठे। शचीन्द्र न वहां क्रांतिकारियों का एक अच्छा दल बना लिया था। रासबिहारी अब पंजाब, संयुक्त प्रांत (उत्तर प्रदेश) बिहार और बंगाल तथा राजस्थान में क्रांतिकारियों का संगठन कर पुनः सशस्त्र विद्रोह के आयोजन में लग गए। उन्होंने शचीन्द्र सायाल को तथा प्रताप सिंह बारहठ को पंजाब और देहली की स्थिति का अध्ययन करने तथा वध के वचे हुए क्रांतिकारियों का पुनः संगठन करने के लिए भेजा। सायाल न बिहार में भी एक संगठन खड़ा कर लिया था। सायाल और प्रताप सिंह देहली और पंजाब के क्रांतिकारी दल को पुनः संगठित कर पाये थे कि सायाल बीमार पड़ गए। सायाल पर संयुक्त प्रांत में घाट था इस कारण वे प्रताप सिंह बारहठ को लेकर कलकत्ते के समीप एक गांव में विप्लव समिति के केन्द्र में आये। प्रतापसिंह बारहठ शचीन्द्र सायाल को वहां पकड़ा कर राजस्थान चले गए।

पुलिस को यह खबर मिला गई थी कि रासबिहारी बस काशी में हैं। पुलिस न चंदर नगर देहरादून आदि स्थानों से उन सभी गुप्तचरों को काशी बुला लिया था जो रासबिहारी को पहचानते थे। पर वे रासबिहारी को न पकड़ सके। रासबिहारी बराबर स्थान बदलते रहते तथा अन्य क्रांतिकारियों को भी बचाते रहते। उस समय क्रांतिकारी दल के पास धन की बहुत कमी हो गई थी। यद्यपि सशस्त्र विद्रोह की योजना सफल हो चुकी थी पंजाब के क्रांतिकारियों में स अधिकार गिरफ्तार हो चुके थे तथा कुछ देश छोड़ कर विदेशों में चले गए थे परंतु फिर भी क्रांतिकारियों का जसाह कम नहीं पड़ता था व नए क्रांतिकारी भर्ती कर रहे थे परंतु धन की कमी के कारण संगठन परने में बड़ी अड़चन आ रही थी। रासबिहारी इससे दुखी थे। उनमें देश की स्वतंत्रता के लिए जो अग्नि धधक रही थी वह बड़ी तीव्र थी। उन्होंने शचीन्द्र सायाल तथा अन्य क्रांतिकारियों के सामने बड़ी गंभीरता और हठ आग्रह के साथ यह प्रस्ताव रखा था कि सरकार मुझे ही समस्त क्रांतिकारी काय का सूत्रधार समझती है पुलिस सारा प्रयत्न मुझे पकड़ने के लिए कर रही है। अस्तु अतोतगत्वा मैं गिरफ्तार हो जाऊंगा। तो ऐसा क्या न किया जावे कि तुम लोग मुझे पकड़वा दो और पारितोषिक स्वरूप जो बड़ी धन राशि मिले उससे क्रांतिकारी दल का काम चलाओ। पर किसी ने भी उनकी इस बात को स्वीकार नहीं किया।

पुलिस बड़ी सतृक्ता से अपने आगे को फैला रही थी। जब शचीन्द्र सायाल

कलकत्ते के पास के गांव के विप्लव समिति के केन्द्र में ज्वर ग्रस्त थे तब वगान के क्रांतिकारी दल के नेता नगे ब्रनाथ दत्त उपनाम गिरजा बाबू और सायान न यह तय किया कि रास बिहारी का अब भारत से निकल जाना चाहिए क्योंकि उनका अधिक दिनों तक बच सकना कठिन है। रासबिहारी देना छोड़ना नहीं चाहते थे परन्तु उन्हें स्नेहिया ने उन्हें भारत छोड़ने पर विवश कर दिया यह भी निश्चित हुआ कि बिना जाकर वे जर्मनी से सम्पर्क, स्थापित कर क्रांतिकारियों के लिए बड़ी गतिमय सशस्त्र भेजें।

जब रास बिहारी ने यह निश्चय कर लिया कि उन्हें भारत छोड़ना है तो उन्होंने जापान जान का निश्चय किया क्योंकि उनकी मायता थी कि वे वहां से एशियाई देशों की स्वतन्त्रता का आंदोलन खड़ा करेंगे। इस कार्य के लिए जापान ही उपयुक्त था। अतएव उन्होंने जापान जान का निश्चय किया।

परन्तु जापान जाया कैसे जावे पासपोट की समस्या थी। पासपोट पर पट लगाना पड़ता था। साथ ही पुलिस बड़ी सतर्कता से उनका खान रही थी। जब भी पुलिस उनके समीप पहुंचती व पुलिस की आवा में घुल भाव कर निकल जाते। जब उन्होंने यह निश्चय कर लिया कि उन्हें जापान जाना है तो वे कांगी में निकल गये बंगाल की ओर चले। जब वे बंगाल जा रहे थे तो वे किसी कायदा दिन में अजीमपुरा स्टेशन पर उतर वहां के सूचना पट पर सरकारी घोषणा पढ़ी। सरकार ने उन पकड़वाने वाले का विपुल धनराशि तथा जागीर देने की घोषणा निकाली थी। वे उस स्टेशन पर उतर गए। उन्होंने मग को पार किया और प्रातःकाल पलासा पहुंचे वह बंगाल के लैपटीनट गवर्नर का शिविर लगा हुआ था व दिन भर उस शिविर में रहे काइ उहें पहचान न सका। दूसरे दिन वे नवद्वीप पहुंच गए। वे बंगाल में पहुंच गए परन्तु प्रश्न यह था कि पासपोट किस प्रकार लिया जावे। उसी समय गुरुजी श्री रवि ब्रनाथ टैंगर के जापान जान का समाचार प्रकाशित हुआ। रास बिहारी ने अनुकूल अवसर देखा। रवि ब्रनाथ के अग्रिम सदस्य वाहक के रूप में राजा पी टैंगर के नाम से भेष बदल कर फोटा खिचवा कर पासपोट ले लिया। नवद्वीप में राखींद्र सायान, गिरजा बाबू, प्रतापसिंह बारहट को उनके पीछे क्रांतिकारी दल के किस प्रकार संगठित किया जावे इसके सम्बन्ध में उन्होंने अवश्य बातें बतलाई थी जापान जान की तैयारी की।

अतः वह ऐतिहासिक दिवस आ गया जिस दिन उस महान देश भक्त भारत माता की स्वतन्त्रता का वीर याददा अपनी स्वर्णिम मातृ भूमि का सदा के लिए छोड़ कर जापान चला गया। १२ मई १९१५ का 'सानुकी मार्च' जापाना समुन्नी जहाज से किडरपुर डाक की १२ नम्बर की जट्टी से सौ युद्ध के उस वार याददा अपनी मातृ भूमि की अंतिम प्रणाम किया और सदैव के लिए चला गया। फिर अपने जीवन में उन्हें अपनी प्रिय मातृभूमि के दर्शन नहीं हुए। उनका प्रिय सौ 'राखी' सायान और गिरजा बाबू ने उनका अन्त्य पूरित नग्रा से बिदाई दी। वे रासबिहारी के साथ एक बग्घी में नीमताल घाट स्ट्रीट से बंदरगाह तक आए थे। 'राखी' सायान उनके देन श्याम से अत्यंत वास्तर भार उदास थे। रासबिहारी ने उन्हें यह कह कर सोचना दो कि मैं विद्वत् इस विषय जान रहा हूँ कि वहां से बड़ा मात्रा में सशस्त्र साज्जा और उनसे अपने क्रांतिकारी युवक और युवतियों का सहाय्य रहना

फिर देखेंगे कि अंग्रेज यहां कैसे रहते हैं ।

यद्यपि उस समय ता रासबिहारी बोस अंग्रेजों के विरुद्ध सशस्त्र विद्रोह और भारत की स्वतंत्रता का युद्ध आरम्भ करने में सफल नहीं हुए परन्तु सत्ताईस वर्षों के उपरांत उनके वे शब्द सत्य सिद्ध हुए । जबकि इंडियन इंडिपेंडेंस लीग के अध्यक्ष के रूप में उन्होंने १८ दिसम्बर १९४२ में जापान से वृत्त के विरुद्ध युद्ध की घोषणा की ।

रासबिहारी बोस (जापान) जून १९१५ में पहुंचे । वहां से वे टाकियो होते हुए शंघाई गए । शंघाई से उन्होंने दो जहाजों में भर कर बहुत बड़ी राशि में अस्त्र शस्त्र भारत के प्रातिहारियों के लिए भेजे किंतु रिसी देना द्राही में इसकी सूचना ब्रिटिश सरकार को दे दी और उन दोनों जहाजों का ब्रिटिश सरकार ने समुद्र में ही अपने अधिकार में ले लिया इस विद्रोहवादी के रहस्य का यदि भी धीरे-धीरे पता चल गया और हेरम्बालाल गुप्त आज जीवित होते तो वेबल के ही उसका रहस्योद्घाटन कर सकते थे । परन्तु वे आज जीवित नहीं हैं इस घटना के सम्बन्ध में समय के उपरांत उन दोनों की मौत का मृत्यु हो गई ।

शंघाई से अस्त्र शस्त्रों से भरे जहाज भेज कर रासबिहारी टाकियो वापस आए और टाकियो पहुंचने के उपरांत के तीसरे दिन भी यहाँ के मजूमदार से मिले । उन्होंने जापानी सैनिक विद्रोह के नेता डाक्टर ओसावा से भी सम्पर्क स्थापित किया । उस समय एक अन्य भारतीय प्रातिहारी हेरम्बालाल गुप्त जापान में अमेरिका से भारतीय प्रातिहारियों का संगठन करने आए थे । लाला लाजपत राय भी उन दिनों जापान आए हुए थे । यह तीनों मिले और उन्होंने निश्चय किया कि ब्रिटिश साम्राज्यवादी शासन के विरुद्ध और भारतीय स्वतंत्रता आंदोलन के पक्ष में जापान में प्रचार किया जावे । इस निश्चय के अनुसार उन्होंने 'क्योटा' नगर में २७ नवम्बर १९१५ को सामाजिक सभा की और भारत में ब्रिटिश साम्राज्यवाद के दमन और शोषण की घोर निन्दा की । उस महती सभा में प्रथम बार जापानियों ने ब्रिटिश साम्राज्यवाद के द्वारा भारत में किये जाने वाले घोर दमन और शोषण की कहानी सुनी । टाकियो के ब्रिटिश दूतावास में हड़कम्प मचा गया । जापान के सभी प्रमुख पत्रों ने बड़े-बड़े शीर्षकों में उस ब्रिटिश विरोधी सभा की कार्यवाही को तथा उन तीनों के भाषणों को प्रकाशित किया । उससे ब्रिटिश दूतावास अत्यंत क्रुपित हुआ और वह यह राजा पो यन टगोर कोन व्यक्त है गुप्तचरों के द्वारा ब्रिटिश दूतावास को यह पता चल गया कि पो यन टगोर अन्य कोई नहीं प्रसिद्ध क्रांतिकारी नेता रासबिहारी बोस हैं जिनका पकड़ने के लिए भारत सरकार व्यग्र थी ।

यह बात होते ही कि महाविप्लवी नायक रासबिहारी बास राणा पो यन टगोर के छद्म नाम से जापान आए । ब्रिटिश दूतावास ने तुरंत ही जापान सरकार पर दबाव डाला कि वह रास बिहारी बास, लाला लाजपत राय, और हेरम्बालाल गुप्त के विरुद्ध प्रत्यर्पण की आज्ञा निकाल दे । लाला लाजपत राय नवम्बर १९१५ के अंत में अमेरिका चले गए उसके कुछ ही दिनों के उपरांत रासबिहारी बास तथा हेरम्बालाल गुप्त को पुलिस ने बुलाया और पांच दिनों के अंदर जापान से चले जाने की आज्ञा दे दी । स्थिति अत्यंत भयावह हो गई । ब्रिटिश दूतावास ने जासूस लगा रखे थे । जापान से निकलने का अर्थ यह था, कि वे ब्रिटिश पुलिस के हाथों में पड़ जाते । ब्रिटिश

श्रीमती साभा स अपनी पुत्री ताशिको का विवाह श्री बोंस से कर देने के लिए कहा। तोयामा न गुन राति से स्वयं रासबिहारी का तोषिको स विवाह कर दिया। रासबिहारी का तोषिको के साथ जुलाई १९१८ में विवाह हुआ। फिर भी रासबिहारी बोंस को बड़ी सावधानी से सतकता पूर्वक अपने को छिपाय हुए अपनी प्रिय पत्नी के साथ रहना पड़ता था क्योंकि बृटिश दूतावास में गुप्तचरों से उनका खतरा था। आठ वर्षों में उन्हें सत्रह बार अपने रहने के स्थान को बृटिश दूतावास के गुप्तचरों के खतरे के कारण बदलना पड़ा। आठ वर्षों के उपरांत जब उनको जापान की नागरिकता २ जुलाई १९२३ को मिल गई तब जाकर वही यह सफट मिटा। तब जाकर रासबिहारी बोंस अपनी प्रिय पत्नी के साथ खुले रूप में एक अलग मकान लेकर रह सके। पर आठ-सब्ब वर्षों तक अपने प्रिय पति की रक्षा करने उनको अंग्रेजों के दुष्ट गुप्तचरों से जा कि उनका अपहरण करना या उनका मार देना चाहते थे उनके पहुच के बाहर रहने में श्रीमती ताशिको बोंस का स्वास्थ्य जजर हा गया। उनके मन पर जो अपने पति के निरंतर खतरे की गहन चिंता थी और आठ वर्षों में एक स्थान को छोड़ कर दूसरे स्थान पर मापनीय ढंग से भागने का सत्रह बार से अधिक जा खतर नाक और कष्ट दायक अभियान था उसने श्रीमती ताशिको बोंस को थका दिया। एक पुन और एक पुत्री को छाड़ कर ४३ मार्च १९२५ का स्वगवासिना हा गई। उस बीर और साहसी रमणी ने अपने पति की सुरक्षा के लिए अपना बलिदान कर दिया। धर्म हा देवी एक भारतीय महान् क्रांतिकारी के जीवन की रक्षा के लिए जा तुमने प्रभु बलिदान किया उसका याद पर प्रत्येक दश भक्त भारतीय तुम्हारे प्रति श्रद्धा से भक्तव भुकायगा।

श्रीमती साभा ने रासबिहारी से कहा कि उन छाट बालका का ध पालन पापण कर लेंगी वे दूसरा विवाह कर लें श्री रासबिहारी ने उत्तर दिया "मा तोषिको सत्त्व भर्ते साथ है मैं उसके स्थान पर अथ किसी की लान की स्वप्न में भी कल्पना नहीं कर सकता।"

ताशिको केवल उनकी धर्मपत्नी ही नहीं थी वरन् वह उनके क्रांतिकारी कार्यों भारत की स्वतन्त्रता के आन्दोलन में उनकी सहायक और मित्र थी। अपनी प्रिय पत्नी की मृत्यु से रासबिहारी का गहरा आघात लगा। परन्तु श्री रासबिहारी बोंस ने तो अपना सम्पूर्ण जीवन ही मातृभूमि की बलि दे दी। और वे अधिक वेग से भारत की स्वतन्त्रता के आन्दोलन का सज्जन बनाने में जुट गए। विदेश में भारतीय स्वतन्त्रता आन्दोलन के लिए सहायता और सहानुभूति प्राप्त करने के उद्देश्य से उन्होंने दश पत्रि काए निकाली एक अंग्रेजी में और दूसरी जापानी में प्रकाशित होती थी। ये जापान तथा अन्य देशों के प्रमुख समाचार पत्रों के द्वारा निरंतर बृटन विरोधी और भारत के पक्ष में धुमाधार प्रचार करते थे और जा भी एशियाई राष्ट्रों के क्रांतिकारी नेता प उनसे सम्पर्क स्थापित कर बृटिश सरकार के विरुद्ध एशियाई संगठन खड़ा करने का प्रयत्न करते थे। चीन के राष्ट्रीय नेता श्री स्यात्त सेन से उनकी गहरी मित्रता थी उनका सहयोग स एशियायी देशों को संगठित कर बृटिश साम्राज्यवाद के विरुद्ध खड़ा कर देने का प्रयत्न करने लग। श्री रासबिहारी ने ही डॉक्टर सनयात्त सेन का चीन वापस जाकर चीन में राष्ट्रीय जागरण का काम करने की प्रेरणा दी और माग व्यय के लिए २०,००० फ्रैंक दिए। उनकी सख्ती बृटिश साम्राज्यवाद के विरुद्ध सतत अग्नि

वर्षा करती। उद्धान भारत में सम्बन्ध में माउन्ट मुन्तर्न लिगी और भारत में वृत्ति
पासन के गोपण और दमन का चित्र एगियार्ड देश में सामने रखा। भारत
स्वतंत्रता का यह एगियार्ड राष्ट्रा की स्वतंत्रता का आधार स्तम्भ मानने थे। भारत
की स्वतंत्रता में यह मानव जाति का रत्न दमन थे। उनका यह प्रतिष्ठ वाक्य

'The Indian Freedom is necessary absolutely for the peace of the
world and happiness of mankind Ras Behari Bose 'सत्तार की शान्ति
और मानव जाति के सुख के लिए भारत की स्वतंत्रता अत्यन्त आवश्यक है—' का
विहारी। वे भाषण दत्त रटिया से वृद्धि साम्राज्यवाद के विरुद्ध पदमिति राष्ट्रा की
संगठित हैं। उठ खड़ा हुआ वे निरन्तर आवाहन करते। वे जापान में तथा एगियार्ड देशों
में जहाँ भी भारतीय बसे थे जलिया वाला बाग दिवस और भारत का स्वतंत्रता दिवस
मनाते थे। उद्धान १९२६ में जापान में इटियन इन्डिपेंडेंस लीग की स्थापना की।

अगस्त १९२६ में जागा साकी में एगियार्ड देश के राष्ट्र बमिया का सम्मेलन
कराया में उद्धान प्रमुख भाग लिया। उस पैन एगियार्ड सम्मेलन के एगियार्ड सम्मेलन
में चीन, भारत, अफगानिस्तान, फिनो पार्स, वियतनाम और जापान आदि देशों
के १६२ प्रतिनिधियाँ भाग लिया था। उस सम्मेलन में पश्चिमी साम्राज्यवाद के
विरुद्ध एगियार्ड देशों का संगठित करण का प्रयत्न किया गया। उस सम्मेलन की
प्रेरक शक्ति रासबिहारी दास थे। उद्धान ही सम्मेलन का साम्राज्यवाद के विरुद्ध एक
प्रबल संगठन खड़ा करने की प्रेरणा दी। पैन एगियार्ड एगियार्ड सम्मेलन के ही स्थापना
करने वाले थे। १९२७ में श्री रासबिहारी दास जापान में स्थापित इटियन इन्डिपेंडेंस
लीग (भारतीय स्वातंत्र्य सघ) के द्वारा पून में भी भारत की स्वतंत्रता के लिए कार्य
करने लग। बरमा, थाईलैंड, मलाया, चीन, पूर्वी द्वीप समूह जापान जहाँ भी भारतीय
बसे हुए थे उनको संगठित करने का प्रयत्न किया और इन सभी देशों में बसे हुए
भारतीयों से सम्पर्क स्थापित करते और उन्हें भारत की स्वतंत्रता के लिए कार्य करने
की प्रेरणा और मार्ग दर्शन देते थे।

जब रासबिहारी भूमिगत थे वृद्धि गुप्तचरों से उनका रक्षा करने का कार्य
मुख्यतः उनकी पत्नी का था। वृद्धि सरकार उनके पीछे थी वह उनका अपहरण
करवाना या मरवा देना चाहती थी। भारत सरकार ने भी अपने गुप्तचरों को जापान
भेजा हुआ था। 'भारत सरकार ने एक अत्यन्त कुशल उच्च पुलिस अधिकारी को
रासबिहारी का पता लगाने जापान भेजा था। उस पुलिस अधिकारी ने श्री रासबिहारी
के सम्बन्ध में जो रिपोर्ट भारत सरकार के पास भेजी उसका सारांश यह था कि श्री
रासबिहारी भूमिगत हैं। जुलाई के अन्तिम दिनों में श्री रासबिहारी टोकियो से ब्रिज
कुल का पता हो गए क्योंकि वृद्धि अधिकारियों और गुप्तचरों को उनके छिपने का स्थान
ज्ञात हो गया था। वृद्धि गुप्तचरों ने जापान की पुलिस की सहायता से अत्यन्त
कुशलता पूर्वक छानबीन करके पता लगा लिया कि जापान के पूर्वोक्त समुद्र तट पर
स्थित कस्तूरा नगर के समीप 'आरि सु गाव' में श्री रासबिहारी टोकियो से भाग
कर जा छिपे हैं। बोस को जब ही यह ज्ञात हुआ कि गुप्तचरों को उनका पता चल
गया है वे ओकिन्सू से तुरन्त भाग कर टोकियो आ गए और सम्राट के महलों और
सम्राट गृह के महाअधीक्षक के विशाल आवास में बही छिपे हैं। जा थोड़े दिनों में
हाथ लगे हैं कि अमेरिका में भारतीय पत्रकारियों के प्रमुख 'नरेन भट्टाचार्य' से

पूर्वोप दगा म भारतीय ब्राह्मिणिया स, और भारत म भारतीय ब्राह्मिणियों से सम्पर्क स्थापित किए हुए हैं और व भारतीय ब्राह्मिणिया न नेतृत्व करत हैं । उनके महत्व और लोकप्रियता मे तनिक भी कमी नहीं हुई है । व आगे भी भारतीय ब्राह्मिणियों का चरित्र नत है । तारनाथदास जय जापान म थे ता वोस से उनका सम्पर्क था और व थी रासबिहारी दास का अपना गता मानत थे । उन दोनों ने वृटिश जहाजों को दुश्मन की एक याता बनाट थी । वात ने जापान म जबकि वे भूमिगत थे तो अपना नाम 'ट्यानी टोरस' रख लिया था और तारनाथ दास उस नाम से अचलत थे ।"

रास बिहारी म भेप बदतन ता एनी जिनकाण दग्गता थी कि वृटिश गुप्तचर उन्हें कभी पकड़ न गरा । इसके अतिरिक्त जापा भारतन व उनका प्रतिभा इतनी मद्दमूत थी कि जय के बाद जो नामा' तथा उनकी पत्नी व मवान के सहजाने म चार महीन छिप रह ता उन चार महीना म उन्हा जिता बिग्री की सहायता के जापानी जंगी किनट भपा सोर सो व उत्तम धारा प्रवाह वात और लिय सवते थे ।

उन्ही राजन्यातय गति बधिया अय तज हा मय थी 'गू एगिया' एशियन रिभू' ता व निपातते ही थे व सभी महत्वपूर्ण जापानी पत्रा तथा पत्रिकाया म लेख लिखत कई महत्वपूर्ण पत्रा के ता सम्पादकीय संग भी व लिखा करत थे । अय श्री रासबिहारी का नाम जापा म एगियाई राष्ट्रवाद व जय दाता के रूप म श्रद्धा और आदर स लिया जा लगता उनके द्वारा पश्चिमीय साम्राज्यवाद व विरुद्ध एशियाई राष्ट्रा का संगठित करन स वटा राष्ट्रीय चेतन्य उत्पन्न हुआ जापान तथा एगिया के राष्ट्र कभी उट अय त श्रद्धा और आदर की दृष्टि स दसा गय एशियाई राष्ट्रीय नेता के रूप में उनका मयत्र दग्ग जान लगा । जापान के मुखय उनका प्रति इतने अधिक श्रद्धालु हा गए कि उहने उनका 'सैसी' कहा आरम्भ कर दिया । जापान म 'सैसी' का अय 'महान गुह' है । जापान के मुखय श्री रासबिहारी दास का इसी नाम स पुकारत थे । रासबिहारी व जापान के सैनिक भी अत्यंत आदर और श्रद्धा स दखत थे । उन पर उनका गहरा प्रभाव था ।

उनकी मायता थी कि जय तब कि जापान की जनता और सरकार को भारत तथा एगिया के राष्ट्रा की समस्याया से अवगत नहीं कराया जावगा और भारत तथा एगिया के अय परतत्र राष्ट्रा के स्वतंत्रता आन्दोलन के प्रति सहानुभूति प्राप्त नहीं करला जावगा तय तब गनुकून अवसर आन पर जापान की सहायता उपलब्ध नही हा सरेगी । प्रथम महायुद्ध व अनुभव । उह यह गतता दिया था । उस समय जापान एशिया के दगा की रयनत्रता व आन्दोलन स सवया उदासीन रहा था ।

१९३३ म मरूगिया की घटना के कारण लीग ऑफ नेशंस म जापान के विरुद्ध निन्दतमय प्रस्ताव पारित हुआ । जापान न लीग ऑफ नेशंस की सदस्यता त्याग दी और जापान म वृटिश विरोधी भावना अत्यंत तीव्र हा उठी क्योंकि वृटेन ही उस प्रस्ताव का पारित करा म अनुशा था । श्री रासबिहारी दास न उस वृटेन विरोधी भावना का पूरा लाभ उठाया उहान समस्त जापान का दौरा लिया और जापानिया स कहा कि परतत्र भारत वृटा की गति का आधार है अतएव एशिया म वृटेन की शक्ति और प्रभाव का कय करन के लिए भारत की स्वतंत्रता आवश्यक है ।

वृटिश साम्राज्यवाद के विरुद्ध एशियाई राष्ट्रा के संगठन अधिक सजवान बनाने

के लिए श्री रासबिहारी बोस न २८ अक्टूबर १९३७ को एशियाई युवक सम्मेलन बुलाया और पश्चिमीय साम्राज्यवाद के विरुद्ध एक प्रभावशाली और सबल मोर्चा स्थापित कर दिया ।

दूरदर्शी रासबिहारी बास न यह देख लिया कि अंतर्राष्ट्रीय रंगमंच पर घट नायें तजी से घट रही हैं भावी युद्ध में जापान और बृटन का संघर्ष होगा । भारत को सशस्त्र विद्रोह के द्वारा स्वतंत्र करने का यह अलम्प्य अनुकूल अवसर होगा । अतएव वे दक्षिण पूर्व एशिया के सभी देशों में रहने वाले भारतीयों का संगठन कर तना चाहते थे इसी उद्देश्य से उन्होंने इंडियन इंडिपेंडेंस लीग की सभी दक्षिण पूर्वी एशिया में शाखाएँ स्थापित की । वे स्वयं वहाँ गए तथा श्री डा. यस पांडे तथा श्री देवनाथदास को उन देशों में भारतीयों से सम्पर्क स्थापित करने तथा इंडियन इंडिपेंडेंस लीग का शाखाएँ स्थापित करने के लिए भेजा ।

३ सितम्बर १९३६ को द्वितीय महायुद्ध आरम्भ हो गया इंडियन इंडिपेंडेंस लीग की एक कौंसिल बनाई गई । रासबिहारी उसके अध्यक्ष थे और देवनाथदास तथा आनंद माहन महाय उसकी सदस्य थे । रासबिहारी ने श्री देवनाथ दास का याइन तथा इंडोचीन के विभिन्न भागों (हनाइ हेफांग बुई कम्बाडिया, मुबन भूमि (तणु) में भारतीयों से सम्पर्क स्थापित करने के लिए भेजा । श्री रासबिहारी बास ने प्राणालान कम्पाडिया का पत्र देकर भारत भेजा । वे रामबिहारी की आर स महात्मा गांधी पत्र जवाहरलाल नेहरू, भालाना भाजाद राजेंद्र बाबू तथा शरतचंद्र बास ॥ मिले । नेताओं से मिलना नहीं हुआ क्योंकि वे उस समय बेल में थे । रासबिहारी बास ने भारत में महात्मा गांधी तथा अन्य राष्ट्रीय नेताओं का लिखा तथा कम्पाडिया के द्वारा कहलाया कि राष्ट्र ही दक्षिण पूर्व में युद्ध छिड़गा । जापान का बृटन से युद्ध होगा । भारत की स्वतंत्रता प्राप्त करने का यह देवी बरदान सिद्ध होगा । जापान की हम सत्तापता नित जायगी । देश के अंदर कांग्रेस तथा दक्षिण पूर्व एशिया में इंडियन इंडिपेंडेंस लीग के नेतृत्व में भारतीय संघर्ष करें ता भारत स्वतंत्र हो जायेगा । परंतु कांग्रेस क नेता तब तब कुछ निश्चय नहीं कर सके थे । वे जापान के साथ मिलकर बृटन के विरुद्ध कोई कार्यवाही नहीं कर सकता चाहते थे महात्मा गांधी और जवाहरलाल नेहरू का मत था कि इस समय कोई भी दातन या बृटन की कठिनाइयाँ को बढ़ाना नहीं चाहिए नताजी गुभापचंद्र बास का इस प्रश्न पर कांग्रेस से मतभेद हुआ या त्रिपुरी कांग्रेस में उन्होंने अभिप्रेत्याली की थी कि ६ महीने में विश्व युद्ध होगा हम बृटन का चुनौती देकर संपर्क में निग तयारी करना चाहिए परंतु कांग्रेस ने उनके सुझाव का स्वीकार नहीं किया था और उन्हें कांग्रेस से हटा पड़ा था । भारतीय नताजी १ रासबिहारी बोस के प्रस्ताव का स्वीकार कर दिया ।

उधर से निगता हान पर रासबिहारी बास की दृष्टि गुभापचंद्र बास का आर ग । तब वे घामरण अनगन करके जिस से छूट गए और एतावतम में भारत से विगत जान का संघारो कर रहे थे तब रासबिहारी बास ने उन्हें जापान जान की याचना बनाई । उन्होंने जापान का स्थल, नम और समुन्नी समा के सर्वोच्च अधिकारियों में निग कर गुभापचंद्र बोस का जापान जान की शारी व्यवस्था करनी । एतम वेग में उन्होंने गुन गन में व्यवस्थापन का एक जापानी समूह जहाँ में आयाव भेजा । प्रथम में वे देवनाथ दास और गन का भारत में जापानी कौंसल अनुरल ॥ मगर

देश जिन्हें भूल गया]

[५६]

स्थापित कर यह निश्चय किया गया कि वह सुभाषचंद्र बोस को—एक जापानी स्टीमर में भ्रमयाव तब पहुंचा दे। योजना यह थी कि भ्रमयाव पर जापानी एयरनेव्स (सुभाष जी को टोकिया पहुंचा लगी। उस समय तक यद्यपि बृटन और जापान में संचार था परन्तु जापान बृटन से युद्ध रत नहीं था इस कारण जापान और बृटन के मेल सम्बन्ध पूर्ववत् थे। भ्रमयाव पर हवाई जहाज से सुभाषचंद्र का टोकिया लान की पूर्ण व्यवस्था था परन्तु कलकत्ते में जापान का कौमल जनरल अतिम क्षण पर हिचकिचा गया। उस महान् क्रांतिकारी की यह वह योजना सफल हो जाती और ताजी सुभाषचंद्र जापान से युद्ध छिड़ने के पूर्व ही जापान पहुंच जात तो भारत का इतिहास ही दूसरा होता परन्तु यह होना नहीं था।

८ दिसम्बर १९४१ दक्षिण एशिया में युद्ध छिड़ गया। तुरंत ही रासबिहारी ने अपने नाम में एक छोटी पुस्तिका प्रकाशित की और लोगों की सहाय में उसको जापानी सेनापति में बंटवाया उसमें जापानी सैनिकों का बतलाया गया था कि वे भारतीयों और विशेष कर भारतीय स्त्रियों के साथ कैसा व्यवहार करें। रासबिहारी बोस का जापान के सैनिकों पर ऐसा प्रभाव था कि उन्होंने उनके कहन के अनुसार भारतीयों के साथ दुर्व्यवहार नहीं किया और किसी भी भारतीय महिला के साथ अभद्र व्यवहार नहीं किया।

रासबिहारी बोस ने तुरंत ही एक भारतीय सेवा दल का निर्माण किया जिसके कमांडर देवनाथ दास और अध्यक्ष स्वामी सत्यानन्द पुरी थे। वह सेवा दल मलाया, सिंगापुर, बरमा जहां-जहां जापानी सेनाएं बूच करती थी उनके साथ बूच करता था। इन प्रदेशों में लाम्बा भारतीय रहते थे। यह सेवान्त भारतीयों के जीवन और धन सम्पत्ति की सुरक्षा करता था। इस सेवादल ने भारतीयों की अद्भुत सेवा की उसके फल स्वरूप समस्त दक्षिण पूर्वी एशिया में रासबिहारी के नेतृत्व में इंडियन इंडिपेंडेंट लीग में गहरा विद्वान् उत्पन्न हो गया।

जब ८ दिसम्बर १९४१ को जापान ने मिन राइट्स के विरुद्ध युद्ध घोषणा कर दी तो रासबिहारी सचेत हो गए थे वे जान गए थे कि भारत का स्वतंत्र करने का समय आ गया है। उन्होंने तुरंत घोषणा की कि इंडियन इंडिपेंडेंट लीग का लक्ष्य भारत से ब्रिटिश शासन को उखाड़ फेंकना और जिन प्रदेशों पर जापान का अधिकार हो जावे वहां बस हुए भारतीयों की सेवा और उनकी सुरक्षा का प्रबंध करना है।

बहुत शीघ्र ही ११ दिसम्बर १९४१ को 'बोटा बार' में भारतीय क्रांतिकारी राजनीतिक नेताओं तथा ब्रिटिश भारतीय सेना के कतिपय सैनिक अधिकारियों का ऐतिहासिक मिलन हुआ और आजादहिंद सेना (आइ एन ए) का सब प्रथम गठन हुआ। सिंगापुर का १५ फरवरी १९४२ का पतन हो गया।

श्री रासबिहारी बोस ने यद्यपि जापानी सैनिकों से भारतीयों के साथ सद-व्यवहार करने की अपील निवाली थी परन्तु वे जानते थे कि केवल अपील निकलाना पर्याप्त नहीं है। वे जापानी सेना के सर्वोच्च सेनापति फील्ड मार्शल सुगीयामा से मिले और उनसे प्रार्थना की कि वे आज्ञा प्रचारित करें कि विजित प्रदेशों में भारतीयों को गन्तु न माना जावे। फील्ड मार्शल सुगीयामा ने रासबिहारी बोस की इस प्रार्थना को प्रसन्न कर दिया। उन्होंने कहा कि भारत ब्रिटिश साम्राज्य का एक अंग है जिससे

जापान युद्ध कर रहा है अतएव भारतीयों को गन्तु माना जायगा। तब रामबिहारी युद्ध मंत्री से मिले और उह यह आना निवालेने के लिए तैयार कर लिया।

जब जापान की सेनाओं ने थाईलैंड (स्याम) पर अधिपत्य कर लिया तो स्वामी सत्यानन्द पुरा न बैंगकाक म इंडियन इंडिपेंडन्स लीग स्थापित की। तब उपराल लीग के प्रतिनिधि जापानी सेना के साथ जात और भारतीयों के प्रति की रक्षा करने के अतिरिक्त इंडियन इंडिपेंडन्स लीग की स्थानीय भारतीयों के नेतृत्व में शाखाएँ स्थापित करते। क्रमशः मलाया में सभी राज्यों फिलीपाइन द्वीप समूह थाईलैंड, डच ईस्ट इंडीज फ्रेंच इंडोचीन गवाह वरमा कोरिया और मंचूरिया में भी इंडियन इंडिपेंडन्स लीग की शाखाएँ स्थापित हो गईं जो रामबिहारी बोस के नेतृत्व में काम करने लगी।

श्री रामबिहारी बोस जापान के प्रधानमंत्री श्री ताजो से मिले और जापान सरकार को यह घोषणा कराने के लिए तैयार कर लिया कि जापान सरकार भारत को स्वतंत्र करने के लिए गए भारतीय स्वातंत्र्य युद्ध की महायत्ना करेगी १६ फरवरी १९४२ को प्रधान मंत्री श्री ताजो ने जापान की राष्ट्रीय सभा में इस आशय की घोषणा कर दी।

इसके उपरान्त रामबिहारी बोस ने भारत की स्वतंत्रता के युद्ध को अधिक बलशाली तथा तेजवान बनाने के लिए तथा भारतीयों का सुदृढ़ संगठन करने के लिए पूर्वीय एशिया में वसे हुए प्रमुख भारतीय नेत्र भक्ता और क्रांतिकारियों का २८ मार्च में ३० मार्च १९४२ तक तोकियो में एक सम्मेलन बुलाया। उस सम्मेलन में नीचे लिखा निश्चय किया गया।

‘भारत पर आक्रमण भारत की राष्ट्रीय सेना भारतीय सेनापति की आधीनता में करेगी। वह जापान में केवल उतनी ही सैनिक महायत्ना लेगी जा कि इंडियन इंडिपेंडन्स लीग की वायव्यारी परिपक्व आवश्यक समझेगी और उसने लिए वह जापान सरकार में प्रार्थना करेगी। स्वतंत्र भारत का भावी विधान केवल मान भारत के प्रतिनिधियों द्वारा बनाया जावेगा। उक्त सम्मेलन में यह भी निश्चय किया कि १९४२ के जून मास में बैंगकाक में एक बड़ा और अधिक प्रतिनिधि भारतीयों का सम्मेलन बुलाया जाव।

रामबिहारी बोस ने अत्यंत उपयोग्य समय पर ताफिया में भारतीयों का वह ऐतिहासिक सम्मेलन बुलाया जिसमें इंडियन इंडिपेंडन्स लीग का नेतृत्व गठन किया गया, भारत के स्वतंत्र होने की घोषणा की गई और भारत को स्वतंत्र करने का कार्यक्रम भी तैयार किया गया।

जहां इस ऐतिहासिक सम्मेलन में पूर्वीय एशिया में रहने वाले सभी भारतीयों के प्रतिनिधि उपस्थित थे वहां भारत की स्वतंत्रता के लिए अथर्व परिश्रम करने वाले क्रांतिकारी स्वामी सत्यानन्दपुरी तथा उनके क्रांतिकारों की साथी जानी प्रीतमसिंह कैप्टन अरुण सा और नीलाचल अय्यर उस सम्मेलन में नहीं थे। वे बैंगकाक में तोकियो सम्मेलन में भाग लेने के लिए आ रहे थे कि उनका विमान दुर्घटनाग्रस्त हो गया और वे चारों भाग्य गता के वार संपूर्ण मानव भूमि की स्वतंत्रता के लिए वनिदान हो गए। महाविप्लवी तायन रामबिहारी बोस ने उन की क्रांतिकारी देव भक्ता के त्याग और वनिदान की प्रशंसा करते हुए कहा कि इस महा प्रीत की छाया में उन

दिवगत देश भक्तों की स्मृति में प्रणय करना चाहिए कि हम मृत्यु पश्चात् मातृ भूमि की स्वतंत्रता के लिए जूझने रहेंगे ।

इस सम्मेलन के निष्पत्ति के अनुसार २१ जून १९४२ को बैंगलूर में एक बृहद् भारतीय सम्मेलन हुआ । उसमें उन सभी प्रदेशों में भारतीय प्रतिनिधि बड़ी संख्या में आए थे जिन्हें जापानी सेनाओं ने घुटन की दासता से मुक्त कर दिया था । आजाद हिंद सेना का भी एक प्रतिनिधि मंडल उस सम्मेलन में सेना का प्रतिनिधित्व कराने के लिए सम्मिलित हुआ था ।

बैंगलूर सम्मेलन में इंडियन इंडिपेंडेंस लीग का विधान स्वीकार किया गया । आजाद हिंद सेना उसकी सेना थी । इस सम्मेलन ने लीग की एक वायकारी परिषद् बना दी जो कि लीग के वाय का संचालन करे और स्वतंत्रता के युद्ध का निर्देश करे । महाविप्लवी नायक रासबिहारी बोस उनके अध्यक्ष बने गए । उसमें दो सदस्य आजाद हिंद सेना के रक्षक गए । (जनरल मोहनसिंह और बनल यन म गिल) और दो और सैनिक सदस्य रक्षक गए । श्री राघवन व श्री

बैंगलूर सम्मेलन के अवसर पर नेताजी सुभाषचंद्र बोस नजरबंदी से रोकिए गए भेजा था कि वे शीघ्र ही भारत की स्वतंत्रता के युद्ध में भाग लेने लिए सुदूर पूर्व की ओर आवेंगे ।

बैंगलूर सम्मेलन से जब प्रतिनिधि अपने अपने स्थानों पर गए और उन्होंने सम्मेलन के निश्चय को भारतीयों का बतलाया तो पूर्वोक्त एशिया में बसे हुए भारतीयों में प्रारब्धजनक उत्साह उत्पन्न हो गया और भारतीय युद्ध बहुत बड़ी संख्या में आजाद हिंद सेना में प्रवेश पान के लिए उत्सुक हो उठे । महाविप्लवी नायक रासबिहारी बोस न समस्त पूर्वोक्त एशिया का दौरा कर भारतीयों का देश की स्वतंत्रता के इस निर्णायक युद्ध में अपना सर्वस्व निष्ठावर कर देने की प्रेरणा दी ।

श्री रासबिहारी बोस केवल इंडियन इंडिपेंडेंस लीग तथा आजाद हिंद सेना को संगठित करने ही सतुष्ट नहीं हो गए । उन्होंने भारतीयों का आकांक्षाली के द्वारा देश में विद्रोह खड़ा कर देने के लिए आवाहन किया । वे भारतीयों के नाम संदेश प्रसारित करते उन्होंने महात्मा जी तथा भारत के अन्य सभी नेताओं (नेहरू, पटेल, राजेन्द्र बाबू सीमांत गांधी राजमापालाकाय आदि) से अपील की कि वे सब मिलकर फिर बाहे के किसी भी आदेश को स्वीकार करत हा देश के गशु घुटन शासन के विरुद्ध उठ खड हा । भारत में जब स्वतंत्रता का युद्ध छिड़गा तो इंडियन इंडिपेंडेंस लीग बाहर से युद्ध करेगी और उनकी सहायता करेगी ।

जबकि महाविप्लवी नायक रासबिहारी बोस देश का स्वतंत्र करने के लिए बूझ रचना कर रहे थे अपने धक्के हुए जजर शरीर का देश की स्वतंत्रता के युद्ध का संचालन करके रात दिन बिना बिश्राम किय और अधिक धक्का रहे थे । सभी दुर्भाग्यवश जनरल मोहनसिंह और रासबिहारी बोस में तीव्र मतभेद उत्पन्न हो गया । वास्तव में जनरल माहनसिंह इंडियन इंडिपेंडेंस लीग के अधीन रहना नहीं चाहते थे वे इस प्रकार प्रारण करते थे कि मानो आजाद हिंद सेना स्वतंत्र संगठन हो और वे उसके सर्वोच्च सेनापति हा । बैंगलूर सम्मेलन में जो प्रस्ताव पारित किये गए थे उसमें जापान सरकार से कुछ स्पष्टीकरण मांगा गया था । जापान सरकार का जो उत्तर आया वह बहुत स्पष्ट और सतप्त जनक नहीं था । रासबिहारी जानते थे कि जापान सरकार से

किस तरह अपनी बात स्वीकार कराना परन्तु मोहनसिंह अड़ गए। जब मत्तभेन अधिक तीव्र हो गया तो रासबिहारी ने मोहन सिंह को अपनस्थ कर लिया। मोहनसिंह ने आजाद हिंद सेना का विघटन कर लिया। उम समय स्थिति अत्यंत विगड़ गई थी। इण्डियन इंडिपेंडेन्स लीग की कायकारी परिपद ने सदस्यों ने त्याग पत्र दे दिया। परस्पर संदेह और अविश्वास का वातावरण महान हाता गया।

जनरल मोहनसिंह और उनके वक्तिपथ साथिया ने उस महान क्रांतिकारी जिसने देश के लिए अपना संवस्व निछावर कर लिया उसकी देश भक्ति पर भी संदेह किया। परन्तु मातृ भूमि की स्वतंत्रता के लिए प्रतिक्षण जीवित रहने वाले उन महान देश भक्त ने इसकी तनिक भी चिन्ता नहीं की। उसने कटारता सूचक अपने अधिकार का उपयोग किया। कायकारी परिपद के सभी सदस्यों ने त्याग पत्र दे दिया अस्तु उसने सर्वाधिकार अपने में निहित कर लिया। जनरल मोहनसिंह का बेवश अप दस्थ ही नहीं किया बरन उनको नजर बंद कर दिया उनके साथ बनल यून एस मिल को भी गिरफ्तार कर लिया। वह आजाद हिंद सेना को विघटन से बचना चाहते थे।

इसके उपरांत उ होने केजर जनरल जे के भोसले ए सी चटर्जी, लोकनाथ जमन किायानी और शाहनवाज की सहायता से आजाद हिंद सेना का पुनर्गठन किया। इस प्रकार आजाद हिन्द सेना विघटन से बच गई। लीग का प्रधान कार्यालय बंगाल से सिंगापुर लाया गया।

महाविप्लवी नायक रासबिहारी बोस बहुत पहले से प्रयत्न कर रहे थे कि नेताजी सुभाषचंद्र बोस जर्मनी से जापान आकर भारत की स्वतंत्रता के उस युद्ध में सहयोग दें उ होने जापान सरकार से नेताजी को जापान जाने की व्यवस्था करने का आग्रह किया। आरम्भ में जापान सरकार असमजस में पड़ गई। उ के सामने यह प्रश्न खड़ा हो गया कि नेताजी सुभाषचंद्र बोस के आने पर बरिष्ठता का प्रश्न उठ खड़ा होगा। परन्तु रासबिहारी के विनोद आग्रह पर तथा स्वयं नेताजी की जापान आने की तीव्र इच्छा को देख कर जापान सरकार ने जर्मन सरकार से बात कर नेता जी को जापान लाने की व्यवस्था की।

एप्रिल १९४३ में रासबिहारी बोस अपने प्रधान कार्यालय सिंगापुर से तोकियो गए। १३ जून को नेताजी सुभाषचंद्र बोस तोकियो पहुंचे। समस्त सुदूर पूर्व के भारतीयों का एक प्रतिनिध सम्मेलन ४ जुलाई १९४३ को सिंगापुर में बुलाया गया। रासबिहारी बोस नेताजी के साथ ३ जुलाई १९४३ को सिंगापुर पहुंचे।

श्री रासबिहारी बोस तथा नेताजी सुभाषचंद्र बास भारतीय स्वातंत्र्य युद्ध के उन दोनों महान सेना नायकों ने सिंगापुर के मिटी हान के सामने भारत की राष्ट्रीय सेना का एक साथ निरीक्षण किया। उनके उपरांत वह ऐतिहासिक सम्मेलन आरम्भ हुआ।

सुदूर पूर्व के सभी देशों में रहने वाले भारतीय स्त्री पुरुषों का विशाल जन समूह एकत्रित था। उम विशाल जन समूह के सामने भारत की स्वतंत्रता के लिए जीवा पयत्न मघष करने वाले दोनों महान क्रांतिकारी नेता खड़े थे।

श्री रासबिहारी बोस ने धैर्य और भावना से भरे गद्गले में नेताजी सुभाषचंद्र का उस जन समूह को इन गद्गले में परिचय दिया।

"मित्रो और भारत की स्वतंत्रता के युद्ध में मेरे साथियो आप मुझसे अब पूछ सकते हैं कि मैंने भारतीय स्वतंत्रता के लिए क्या काम किया। मैं आपके लिए क्या उपहार लाया हूँ। फिर उन्होंने नेताजी की ओर सकेत करके कहा।" मैं आपके लिए यह उपहार लाया हूँ। सुभाषचन्द्र वास का आपको, भारत वासियो और आपको परिषय देने की आवश्यकता नहीं है। भारत की सरगुआई म जो कुछ सब श्रेष्ठ अनुकरणीय साहसिकता है और सबसे अधिक गतिशीलता है वे उसके प्रतीक हैं।

भारत म जो कुछ सर्वश्रेष्ठ और सर्वोत्तम है वे उसका प्रतिनिधित्व करते हैं।

मित्रो और भारत की स्वतंत्रता के युद्ध म मेरे साथियो आज आपकी उपस्थिति में मैं अपने पद को छोड़ता हूँ और श्री सुभाषचन्द्र बोस को पूरा एशिया की इंडिपेंडेंस लीग का अध्यक्ष मनोनीत करता हूँ।

उपस्थित जन समूह स्तब्ध था ऐसा आत्म त्याग और निस्पृहता तो इस भौतिक वादी युग में सुनी और देखी नहीं गई थी। सत्ता और अधिकार के लिए सत्ता घारी राजनीतिक नेता कौनसे जघन्य काम नहीं करते। सत्ता प्राप्त करने के लिए हत्या कुचक्र, दंगेद्रोह, विद्रोहसपात जैसे भयंकर कुत्तम करने में भी राजनेता नहीं झुकते। स्वतंत्र भारत में आज जो सत्ता के लिए अशोभनीय आपाघापी देखने को मिलती है वह उसका ज्वलंत उदाहरण है। पर उस समय लोगों ने देखा कि जीवन पयत तिल-तिल कर देश की स्वतंत्रता के लिए अपने को मिटा देने वाला यह महान श्रान्तिकारी तनिक भी विचलित हुए बिना सत्ता का दूसरे का सोप कर प्रसन्न हैं। वह स्वयं दब दुर्नैम या इतिहास म ऐसे उदाहरण अधिक नहीं हैं। महाविप्लवी रासबिहारी बोस का यह वृत्त्य उनकी गहन देश भक्ति और महान उच्च व्यक्तित्व का परिचायक है।

नेताजी सुभाषचन्द्र बोस ने उस महान उत्तरदायित्व को स्वीकार करते हुए महाविप्लवी नायक रासबिहारी के प्रति अपनी गहन श्रद्धा व्यक्त करते हुए अपने भाषण म कहा "पिछले महायुद्ध के समय भारत की स्वतंत्रता के लिए अपने प्राणों को जाखिम म डालकर उद्धान जा अद्भुत काम किये वे हमारी स्मृति म ही ताज नहीं है वृद्धि साभ्राज्यवाद के कागजा और फाइला म भी ताज है।"

रासबिहारी बोस को नेताजी ने उह आज्ञाद्विद सरकार का मुख्य परामशदाता नियुक्त किया जिसे रासबिहारी ने सघन स्वीकार किया।

कुछ समय के उपरांत गी युद्धो म वह अजेय योद्धा गम्भीर रूप से बीमार हो गया। रासबिहारी मधुमेह के रागी थे। उनका गरीर निबन हो गया था उनकी प्रिय पत्नी ताशिको और शम्शु द्वारा जापानी जहाज के टुकड़े दिये जाने के कारण उनके प्रिय पुत्र मसाहिदे के स्वगवास से उहे गहरा आघात लगा था और पिछले वर्षों में इन्ट्रिन डिस्पेडम रोग तथा भारतीय राष्ट्रीय सेना के संगठन काम में स्वस्थ की तनिक भी विराम न कर अत्यंत कठिन परिश्रम करने के कारण वह महान श्रान्तिकारी देशभक्त गी युद्धो का अजेय वीर यादवा जिसने निरंतर तीस वर्ष से अधिक मानवभूमि की स्वतंत्रता के लिए अपने को मिटा दिया था जनवरी १९४५ म गम्भीर रूप से बीमार पड़ा और चिकित्सा के लिए तोकिया ले जाया गया।

उनकी बीमारी के दिनों में जापान के सम्राट ने दोहरी किरणों वाले उगते सूर्य के द्वितीय आडर के जापान के अत्यंत उच्च राष्ट्रीय सम्मान से उन्हें विभूषित

किया। सम्राट का प्रतिनिधि उस पदक का लेकर हॉस्पिटल में स्वयं रासबिहारी को उससे विभूषित करने गया। एक विदेशी को सम्राट ने और उनके द्वारा समस्त जापान राष्ट्र ने उस महान देशभक्त और महान प्रातिनिकारी का अभिवादन दिया। जापान ने उन्हें सर्वोच्च सम्मान दिया।

जीवन के अन्तिम क्षण तक उनकी यही अभिलाषा थी कि भारत स्वतंत्र हो। जीवन के संध्याकाल में बहुधा वे अपनी इच्छा व्यक्त करते थे कि मैं भारत को स्वतंत्र देखकर मरना चाहता हूँ। स्वतंत्र भारत में मैं अपनी जीवन लीला को समाप्त करूँ जिससे मातृभूमि की पावन भूमि में मेरी मृत्यु हो।

२१ जनवरी १९४५ को वह महान प्रातिकारी देशभक्त अपने हृदय में यह इच्छा लिए हुए कि दूसरे जन्म में वह अपनी जन्म भूमि, वचपन की झींडा भूमि और यौवन की सपना भूमि भारत के दशन करेगा—चिरनिद्रा में सो गया। उसका पार्श्व शरीर भारत माता की मिट्टी में नहीं जापान में भस्ममात हुआ।

जापान में उनको जो श्रद्धा और आदर मिला वह इसी बात में प्रगट होत है कि उनके शव को अन्तिम सत्कार के लिए ले जाने के लिये जापान के सम्राट ने उस वाहन को भेजा जिनमें सम्राटों के शव ले जाये जाते थे।

उनके निधन पर उनकी महान सेवाया का उल्लेख करते हुए नेताजी ने कहा था वे सुदूर पूर्व में भारतीय स्वतंत्रता आंदोलन के जनक थे। उन्होंने इंडियन इंडिपेंडेंस लीग और भारत की राष्ट्रीय सेना का निर्माण करके भारत की जो महान सेवा की है वह चिरस्मरणीय रहेगी। जब उनकी बीमारी के दिनों में नेताजी उन्हें देखने गए तो उनको एक मात्र बात भारत की स्वतंत्रता की थी। वे असीम आशावादी थे इस्फाल का प्रथम आक्रमण विफल हो चुका था परंतु रासबिहारी निराश नहीं थे उन्होंने नेताजी को विश्वास दिलाया कि उनका प्रयत्न सफल होगा भारत अवश्य आजाद होगा। २१ फरवरी १९४५ का जब उस महान देशभक्त का साक्षिक अन्तिम सत्कार हुआ तो नेताजी ने इंडियन इंडिपेंडेंस लीग की सुदूर पूर्व की सभी शाखाओं के भारतीयों का सामूहिक सभाएँ करने का आदेश दिया। २५ फरवरी को आजाद हिंद सरकार के मंत्रिमंडल की बैठक रासबिहारी के निधन पर शोक प्रकट करने के लिए हुई और सब सम्मत में आदर प्राप्त तेरे आजाद हिंद जो कि उस सरकार का सर्वोच्च सम्मान था सब प्रथम रासबिहारी बोस को मातृ भूमि के लिए भे गई उनकी सेवा के उपलक्ष्य में मृत्युपरांत दिया गया। मंत्रिमंडल ने यह भी निर्णय किया कि लोकियो सैनिक अकादमी से प्रशिक्षण प्राप्त करने वाले सर्वश्रेष्ठ भारतीयों को रासबिहारी पदक दिया जाय। उस महान देशभक्त के लिए उन भारतीयों ने उस समय वृटिंग साम्राज्यवाद से जूझ रहे थे जिनका जीवन प्रतिफल मकट में उन्होंने उस वीर देशभक्त के प्रति अपनी श्रद्धा अर्पित की परंतु स्वतंत्र भारत सरकार ने उस महान देशभक्त और भारत की स्वतंत्रता के लिए अनवरत सपर्यंक वाले वीर सेनानी के प्रति किसी प्रकार की श्रद्धा या सम्मान व्यक्त करने की आवश्यकता नहीं समझी।

स्वतंत्र भारत में सरकार द्वारा उनकी स्मृति को चिरस्थायी करने के लिए कोई राष्ट्रीय स्मारक नहीं बताया गया नोकसमा की दीर्घा में उनका चित्र नहीं लगाया गया दहली में उस स्थान पर जहाँ उन्होंने लाड हाउस पर बम फेंक कर राक्षसाली वृटिंग साम्राज्य

को सतकारा या घोर चुनौती भी धी बोई स्तूप या शिखा सेस नहीं सगाया गया। तार डान विभाग ने उनका डान टिकिट नहीं दिया। रामबिहारी दास की एक मास जीवित मताम श्रीमती हिमाली को भारत सरकार ने उनके पिता की मातृभूमि में आमनित कर सम्मानित नहीं किया। हम भारतीयों की इस परम सीमा की कृतघ्नता को दाय कर स्वयं कृतघ्नता ने लज्जा अनुभव की होगी। हम भारतीय जो प्राज सत्ता में हैं उनका मनोयोग करते नहीं बरते पर उन देश भक्तों को याद रखने का भार उठाना भी पगद नहीं करते कि जिनोंने अपने को देश की स्वतंत्रता के लिए बख्ख बख्ख कर मला जिहा और जिनकी हड्डियों पर भारी की स्वतंत्रता का यह भवन छा है। कृतघ्नता के गुण में हम नगर में बेजोड़ हैं। गर्वोपरि हैं।

अपने समय के दान के मूल तत्व को व्यक्त करते हुए उन महान् प्रातिहारी ने २५ अग्रेन १९४२ को कहा था—

“मैं एक योद्धा हूँ एक युद्ध और
अंतिम और सर्वोत्तम।”

‘I was a fighter one fight more, the last and the best —
Ras Behari Bose’

परिशिष्ट—१

पञ्जाब के मुख्यात गवरन माइकेल आडायर ने रासबिहारी बोस के सदाश्च विद्रोह के सम्बन्ध में अपनी पुस्तक “इंडिया ऐज आई यू इट” में लिखा है।

“इस सच की स्थिति में १९१२-१३ में दहली और लाहौर पड़्यत्रों का संगठनकर्ता पञ्जाब में आया और विद्रोह का नेतृत्व अपने हाथों में लिया। यह अपने साथ एक चतुर और माहमी मराठा ब्राह्मण की जी पिगले का अपना मुख्य सहायक के रूप में साथ लाया। वह सिखा प्रातिहारी को से साथ अमेरिका से भारत आया था यह दा इस महान् पड़्यत्र के मुख्यात थे।

१९ फरवरी के प्रात काल १२ अपने गुमचरा से ज्ञात हुआ कि रासबिहारी और पिगले ने अपने मुख्य कार्यालय को लाहौर स्थानित कर दिया है और उन्हें सवह हा गया है कि उनकी याचना का सरकार का पता चला गया है इस कारण उन्होंने २१ फरवरी के स्थान पर १९ फरवरी की राति को विद्रोह मारम्भ करने का निश्चय किया है। उन्होंने सभी स्थानों पर और छावनीओं में अपने सदेश बाँटा इस परिवर्तन का सूचना देने के लिए भेजे हैं। तब हम कायमाही करनी पड़ी।

चार पृथक् इकाया में विद्रोहियों के मुख्य कार्यालय पर पुलिस ने छापा मारा। पुलिस ने छापा मारा। तब बगदुर और माहमी पुलिस अफसर लियात हुआत का और यल यल गमगिरा किया। तेरह मल्लय सतगता प्रातिहारी पकड़े गए। उनका साथ विद्रोह के लिए आगदारा गामगी भी बड़ी मात्रा में मिली, अस्त्र, गस्त्र वगैरे वगैरे का सामान प्रातिहारी साहित्य और चार विद्रोहियों के भंडे मिले। उनका एक बड़ा मैन ने दिया जिने में स्मृति चिह्न के रूप में अपने पास रखे हैं। दुभागपत्र रासबिहारी और पिगले हाव रही आण।

दोना भाग गए। कुछ सप्तानों के उपरांत पिगले मरठ में राहवी कैदेलरी (मनारोही सता) छावनी में पकड़ा गया। वह अपने साथ बगाल से बम लाया जो कि विशेषता की राय में एक रेजीमट को पकड़ कर देने के लिए पवति थे।

रामबिहारी योग ने सगस्र विद्रोह का संवहन और बख्ख्या जारी रखने स्तर पर की थी। अंग्रेज सैनिक भारत में बहुत थोड़ी संख्या में थे य प्रथम महायुद्ध में योरोप में रणक्षेत्र में चले गए थे भारतीय गेठाए भी संख्या में बहुत कम थी उसमें में बहुत सी छायायिया के भारतीय सैनिक विद्रोह में गाय देा के लिए तैयार थे कि यदि पुलिस को उस विद्रोह की पूर्ण सूचना मिल जाती तो भारत प्रथम महायुद्ध के समय ही स्वतंत्र हो गया होता पर यह हाता नहीं था।

परिशिष्ट-२

रामबिहारी योग प्रचार और प्रकाश के महत्त्व को जानते थे। यही कारण था कि उन्होंने दो पत्र निकाले 'उषा' एगिया (गुप्त एगिया) व एगिया रिप्यू। वे जापान के प्रमुख पत्रों में भारत तथा एगिया के पराधीन देशों के सम्बन्ध में लिखत रहते थे और कतिपय पत्रों के सम्पादकीय संग भी वे लिखते थे। इससे प्रति रिक्त उन्होंने भारत के सम्बन्ध में जापानी भाषा में पुस्तकें लिखीं उनमें से कुछ के शीर्षक निम्नलिखित हैं।

१ एगिया की प्राप्ति का विहावचानन (१९२६) २ भारत (१९३०)
३ उत्पीडित भारत (१९३३) ४ भारतीयों की कहानियाँ (१९३५) ५ भारत की प्राप्ति (१९३६), ६ संक्षेप एगिया की विजय, ७ भारत का ददन (१९३८), ८ भगवत गीता (१९४०), ९ भारत का इतिहास (१९४२), १० दासता की श्रम साम्राज्य में जकड़ा भारत, ११ स्वतंत्र भारत, १२ स्वायत्तता के लिए संघर्ष (१९४ रामायण (१९४२), १३ भारतीयों का भारत, (१९४३), १४ प्रतिभे गान (दो की दोहरे कविता (१९४३) और १५ घोर की अपील (१९४४)।

क्या ही अश्चर्य है कि भारत का शिक्षा मन्त्रालय श्री रासबिहारी योग के ऊपर लिखी पुस्तिका का अंग्रेजी और हिंदी तथा बंगला में अनुवाद कराने पर प्रवृत्ति करे। एक विद्वान जापान में भेजा जाय जो यहाँ के समाचार पत्रों तथा श्री रासबिहारी योग के पत्रों की पाइनों में से उद्धारे लेख छूट निकाले और उनको पुस्तिका में प्रकाशित किया जावे। उहो न जा भारतीय 'राशनिय' नेताओं और भारतीयों नाम अपने भाषण आकाङ्क्षाओं से प्रसारित किये उनका संकलन किया जावे। प्रो उहें प्रकाशित किया जावे। यदि भारत सरकार का मन्त्रालय यह न करे तो कं साहस प्रकाशक अथवा संस्कर्ता विश्व विद्यालय इस कार्य को अपने हाथ में ले परंतु लेखक का विश्वास नहीं है कि हम भारतीय जो सत्ताधारी निम्नवर्गीय व्यक्तियों का योगदान करने उनकी विमतावली लिखने और उनकी पूजा करना के अभ्यस्त हैं वे इस ओर ध्यान देंगे।

ज्योतीन्द्रनाथ मुखर्जी

(जतीन बाघा)

भारत सरकार के गोपनीय अभिलेख के अनुसार भारत में सबसे अधिक सतरनाक क्रांतिकारी ज्योतीन्द्र नाथ मुखर्जी का जन्म आठ दिसम्बर १८८८ को उनके मामा वसन्त कुमार चटर्जी के गृह नदिया जिले के काया नामक गांव में हुआ था। उनका बाल्यपन अपने मामा के यहाँ व्यतीत हुआ। बापक पन में ज्योतीन्द्र नाथ में एक तेजस्वी बालक के सभी गुण विद्यमान थे। सभी उनके आकर्षक व्यक्तित्व से प्रभावित होते थे। ज्योतीन्द्र नाथ मुखर्जी के शैशव काल में ही उनसे पिताश्री का स्वर्गवास हो गया अतएव उनका लालन पालन उनकी ममतामयी मातुश्री द्वारा हुआ। उनकी माता ने उनसे बाल्यपन में ही उनमें देशभक्ति और निभयता बूट बूट कर भर दी थी। बाल्यपन से ही ज्योतीन्द्र नाथ मुखर्जी को खेल तथा व्यायाम में अधिक रुचि थी। व अपन विद्यार्थी जीवन में केवल एक अत्यंत कुशल और प्रतिभावान गिनौदा, कुशल तथा, प्रदभुत कुशलता के धनी घुड़सवार ब्रीडा विशेषज्ञ ही नहीं रहे वरन् वे एक निष्ठावान समाज सेवक और रागियों की सेवा थूरा करने में अत्यंत रुचि लने वाले कार्यकर्ता सिद्ध हुए। बाल्यपन में ही उन्होंने एक अत्यंत कुछ छोटे को जो सड़क पर अपने भयंकर आक्रम से लोगों को आतंकित कर रहा था बाल पकड़ कर वश में करके सभी को प्रश्नचिह्न चकित कर दिया था।

१८९८ में उन्होंने कृष्णानगर ए बी स्कूल से प्रवेशिका (ऐंट्रीस) परीक्षा उत्तीर्ण की और व उच्च शिक्षा प्राप्त करने के लिए कलकत्ता आए। उन्होंने कलकत्ता के सेंट्रल कालेज में प्रवेश ले लिया। युवक ज्योतीन्द्र नाथ के हृदय में देशभक्ति की उद्भूत गहन भावना हिलोरे मार रही थी। वे साधारण विद्यार्थियों की भांति केवल कालेज फर्मा के अध्ययन मात्र से संतुष्ट होने वाले नहीं थे। शीघ्र ही वे कलकत्ते में उन व्यक्तियों के सम्पर्क में आए जो भारत में क्रांतिकारी आन्दोलन के प्रेरणा स्रोत थे।

१९०३ में युवक ज्योतीन्द्र नाथ के जीवन में एक स्मरणीय घटना घटी जिसने उनके जीवन का क्रांतिकारी दिशा में मोड़ दिया। कलकत्ता में स्वामनुकुर स्ट्रीट में श्री जोगेंद्र नाथ विद्याभूषण के मकान पर उनका श्री अरविन्द्र घोष तथा जतीन्द्र नाथ बनर्जी (जो बाद की स्वामी निरालम्ब के नाम से प्रसिद्ध हुए) से परिचय हुआ। बंगाल में क्रांतिकारी आन्दोलन के मंत्र शब्दा श्री अरविन्दु थे उन्होंने ही बंगाल में क्रांतिकारी भावना अकुरित की थी और जतीन्द्र नाथ बनर्जी ने बंगाल तथा उत्तर भारत में क्रांतिकारी आन्दोलन का संचालन किया था। भारत के क्रांतिकारी आन्दोलन के जनक उन महान क्रांतिकारियों ने ज्योतीन्द्रनाथ मुखर्जी को दश को रक्षक करने के लिए विप्लवी आन्दोलन में दीक्षित कर दिया।

जहाँ ज्योतीन्द्र नाथ मुखर्जी श्री अरविन्दु और जतीन्द्र नाथ बनर्जी से प्रभावित हुए थे वहाँ अध्यात्मिक दृष्टि से वे अपने अध्यात्मिक गुरु श्री भोलानाथ गिरि महाराज से भी बहुत अधिक प्रभावित थे। श्री भोलानाथ ने क्वचन उन्हें अध्यात्मिक दीक्षा ही नहीं दी वरन् उन्हें मातृभूमि की सेवा में अपने जीवन का अर्पण करने की प्रेरणा भी दी। ज्योतीन्द्र नाथ मुखर्जी का स्वामी विवेकानन्द और माता सारदा देवी

के चरणों में बैठन तथा उनमें प्रेरणा प्राप्त करने का भी सौभाग्य प्राप्त हुआ था। कलकत्ते में ही उनका परिचय भारत की स्वतन्त्रता के लिए अथक श्रम करने वाली स्वतन्त्रता की देवी भगनी निवेदिता से हुआ। शीघ्र ही वे उनके प्रति आकर्षित हो गए और उनके साथ समाज सेवा का कार्य करने लगे। कलकत्ते में ज्योती द्र नाथ ने प्रतिष्ठित पहलवान सेन चरण गोहो से मत्स्य विद्या की शिक्षा ली।

क्रांतिकारी राष्ट्रवाद के उद्बोधक श्री अग्निबिन्दु और क्रांतिकारी आन्दोलन के उत्तर भारत में सगठन कर्ता ज्योती-द्रनाथ बनर्जी से क्रांतिकारी आन्दोलन में दीर्घ होकर, अपने अध्यात्म गुरु श्री भोलानाथ गिरी महाराज तथा स्वतन्त्रता की देवी भगनी निवेदिता से प्रेरणा पाकर युवक ज्योती-द्र नाथ मुखर्जी ने भारत माता की दासता की श्रृंखलाओं को तोड़ कर उसे दासता की यातना से मुक्त करके स्वतन्त्र बनाने का सक्ल ल लिया और अपना समस्त जीवन का भारत माता के चरणों में अर्पित कर दिया। जिस महान जातिभ्रम को दाय करन का ज्योती द्र नाथ मुखर्जी ने सक्ल लिया था उसके लिए उन्होंने आध्यात्मिक अध्यात्मिक बौद्धिक और शारीरिक तैयारी की थी।

१९०० में ज्योती-द्रनाथ ने कालेज में समाप्त कर कुछ समय व्यवसायिक सस्याना में स्टैना का काम किया और ११ अगस्त १९०३ को वे बंगाल सचिवालय में स्टैना नियुक्त हुए। १/ मई १९०४ का वह बंगाल सरकार के रक्ति सचिव के स्टैना नियुक्त कर दिए गए। १९०७ में उन्हें किसी विशेष सरकारी कार्य से दार्जिलिंग भेजा गया। दार्जिलिंग में उन्होंने बंगाल के क्रांतिकारी सगठन अनुशीलन समिति की शाखा माधव समिति के नाम से स्थापित की। दार्जिलिंग से ही उन्होंने सक्रिय रूप से क्रांतिकारी आन्दोलन में भाग लेना आरम्भ कर दिया।

उस समय भारत में अंग्रेज लोग अपने का दासक जाति का हान के का ए भारतीयों को अत्यन्त हीन दृष्टि से देखते थे और उनका अपमान करना अपना जन्मदिन अधिनार समझते थे। जब कोई अंग्रेज किसी भारतीय के साथ व्यवहार करता था या पुत्रि या यातायात भी उनकी कोई सुनवाई नहीं करता था। एप्रिल १९०८ में सिलीगुरी रेलवे स्टेशन पर ज्योती-द्र नाथ मुखर्जी का वह अंग्रेज सैनिक अधिकारियों के स्टेशन मरफे और लैफ्टीनन्ट सीमर विली से भगडा हा गया। ज्योती-द्र नाथ ने दोनों गारे सैनिक अधिकारियों की अश्लील तरह पिटाई कर दी। एकरी ज्योती-द्रनाथ ने दो गार सैनिक अधिकारियों का उनकी उद्दता और भारतीयों के प्रति उनके अमर व्यवहार का उनकी पिटाई करने उन्हें ऐसा बठार दण्ड दिया कि सभी दशक उनके शारीरिक बल का हल कर आश्चर्य चकित हो गए और समस्त बंगाल में उनका नाम प्रतिष्ठित हुआ गया। दोनों गारे सैनिक अधिकारियों ने उन पर दार्जिलिंग में मैजिस्ट्रेट की अदालत में अभियोग चलाया परन्तु कुछ समय के उपरांत उन दोनों का अपना अभियोग माफ्य से लिया। गम्भिरता के गार सैनिक अधिकारी उन्हें अपमान और लज्जा से बचना चाहते थे कि जा उन्हें अभियोग चला पर उठानी पड़ती कि एक एकाकी भारतीय ने दो गार सैनिक अधिकारियों को भ्रष्ट किया। फिर भी मैजिस्ट्रेट ने ज्योती-द्र नाथ मुखर्जी का परामर्श लिया कि भविष्य में वे उचित व्यवहार करें। उसी नाथ ने मैजिस्ट्रेट से स्पष्ट कहा कि मैं स्वतन्त्रता के गुरदा तथा मान दत्त बाशिवा के अधिकारों की रक्षा के लिए नवियम में आवश्यकता

पढ़न पर गोरा के साथ वैसे ही कायब्राही नहीं करेंगे इसका कोई आश्वासन नहीं दे सकते। इसके उपरांत जून १९०८ में उगा भलकता स्थानांतरण हो गया।

भलकता आकर उहोने भारत को सशस्त्र विद्रोह के द्वारा स्वतंत्र बनने के उद्देश्य से देशभक्त युवकों को क्रांतिकारी संगठन में संगठित करने का कार्य आरम्भ कर दिया। उनके प्रभावशाली व्यक्तित्व के कारण गीघ्र ही (१९०८-१९०९) उनके पास देशभक्त क्रांतिकारी युवकों का एक दिन एकत्रित हो गया। बलदेव राम जनान मिश्र, ज्योतिष मजूमदार (चंडी) अमरेश राजीबाल सुरेशचंद्र मजूमदार (जि होने का नाम 'द बाजार पत्रिका निवासी') दया प्रसाद राम गुरा (राजीव सरकार चारु घोष, नलनी गणपल सेन, पण्डी नाथ राम मिश्र चन्द्र सायल, नलनी काता नार और प्रतुन कृष्ण घोष मुख्य थे।

बंगाल के युवक ज्योतीन्द्र नाथ ने एक वीर स्वाभिमानी युवक काता के रूप में देखने लगे थे इसका कारण यह था कि १९०६ में नलिया जिले में अपने गांव काया के जंगल में एक ही ज्योतीन्द्र नाथ ने एक रात के सिंह का केवल कटार से युद्ध करके मार दिया था। उनके उग वीराचित तथा निमयना पूर्ण काय तथा दो गारे प्रज्वलित सनिक अधिरारिया का मान मदन रूप के कारण व बंगाल के युवकों के प्रिय नेता का गए थे। मित्र सं युद्ध करने में व बहुत चायन हो गए थे। डाक्टर सुरेश प्रसाद सर्वाधिकारी ने उनकी शुश्रूषा की थी। स्वस्थ होने पर ज्योतीन्द्र नाथ ने उस सिंह की खाल तथा वह कटार जिससे उन्होंने सिंह से युद्ध किया था उहाने कृतज्ञता सूचक डाक्टर सर्वाधिकारी को भेंट कर दी थी। उनके इस वीराचित कार्य से व जतीन बाधा के नाम से प्रसिद्ध हो गए।

भलकता पहुंच कर ज्योतीन्द्र नाथ मुखर्जी ने अपने दल के युवकों को क्रांतिकारी कार्य तथा समाज सेवा का प्रशिक्षण देना आरम्भ कर दिया। उनका उद्देश्य यह था कि क्रांतिकारी दल के क्रांतिकारी सदस्य गांवों में फैल जावेंगे और जन साधारण में राष्ट्रीय क्रांतिकारी भावना का प्रसार करेंगे। ज्योतीन्द्र नाथ का विश्वास था कि गुरिल्ला युद्ध के द्वारा ही ब्रिटिश सरकार का अपदस्थ किया जा सकता है परंतु व यह भी जानते थे कि छायाभार युद्ध तभी प्रभावकारी और सफल हो सकता है कि जन जन साधारण में देश भक्ति की भावना जागृत हो और व राष्ट्रीय क्रांतिकारी आन्दोलन में प्रविष्ट हो। इसी उद्देश्य से उन्होंने 'अन्धोपनि सचि' के नेता विपिन बिहारी गांगुली से सहयोग स्थापित किया और युवकों के लिए 'एक सम्मिलित' में स्थापित किया जहां युवक छात्र रहते तथा भोजन करते थे। ज्योतीन्द्र नाथ उस में का क्रांतिकारी विचारों को प्रसारित करना तथा क्रांतिकारी कार्य का संचालन करने का केन्द्र बनाना चाहते थे।

जब ज्योतीन्द्र नाथ बंगाल के युवकों को क्रांतिकारी आन्दोलन के लिए संगठित कर रहे थे तभी सरकार ने मानिक सरला माडन हाऊस के क्रांतिकारी संगठन के केन्द्र पर प्रहार किया। क्रांतिकारी आन्दोलन के सभी नेता गिरफ्तार हो गए। उन पर अभियाग चलाए गए और उनमें से अधिकांश को आजीवन 'काला पानी' तथा लम्बे कारागार का दण्ड दिया गया। उस घटना से बंगाल का क्रांतिकारी आन्दोलन नष्ट हो गया। श्री अरविन्दु भी गिरफ्तार हो गए परंतु उन पर पठ्यत्र का अभियोग निम्न नहीं हो सका पर वे पांडीचेरी जाने गए और उससे उपरांत क्रांतिकारी आन्दोलन

से उनका सम्बन्ध समाप्त हो गया ।

ज्योतीन्द्र नाथ का मुख्य लक्ष्य देग में दंगलवादी क्रांतिकारी युवकों की सजा बना कर उनको छापामार युद्ध का प्रशिक्षण देकर छापामार युद्ध के द्वारा प्रपञ्चों का देश के बाहर निवासना था परन्तु यदि आवश्यकता हो तो वह सैन्यनैतिक दृष्टियों और अधिकारियों की हत्या को नैतिक दृष्टि से अवाच्छनीय नहीं मानता था । वह कृत्रिम साम्राज्य जैसे शक्तिशाली शत्रु से संघर्ष करना भी सामान्य परिस्थिति में वरती जाने वाली नतिजता को अपना विचारों पर प्रभावित नहीं मान देता था । हिंसा और अहिंसा के प्रश्न पर वे श्री अरविन्द के अनुयायी थे महात्मा गांधी के अनुयायी नहीं थे ।

२६ नवम्बर १९०८ का ज्योतीन्द्र नाथ ने श्री गणेश नाथ भीमबे उत्तम राय, विनोय राम आदि का साथ लेकर गदिया जिले में रायसा नामा स्थान पर डाका डाला और जो कुछ आभूषण आदि उन्हींने लूट, उन्हीं की सरकार की आभूषणों की दूकान पर बेच दिए । इनके अतिरिक्त पुलिस सुपरिन्टेंडेंट पुलिस (गुमचर) रामगुप्त आनन्द की हत्या में भी उनका महत्वपूर्ण योग था । यही नहीं कि उन्होंने रामगुप्त आनन्द की हत्या का नैतिक समर्थन किया वरन् उन्होंने गणेश नाथ सतीश सरकार की सहायता से बीरेन्द्र नाथ दत्त गुप्ता द्वारा उसकी हत्या करवा दी । बीरेन्द्र नाथ दत्त गुप्ता कलकत्ता अनुशीलन समिति का उत्साही तत्त्व सदस्य था । रामगुप्त आलम से क्रांतिकारी बहुत अधिक क्रुद्ध थे क्योंकि वह क्रांतिकारियों को दण्डित करवाने तथा यातना दिलवाने में अत्यन्त गहरी रुचि लेता था । परन्तु तत्कालीन कारण यह था कि वह एक क्रांतिकारी की खोज में एक मकान की तलाशी लेने गया तो उस घर की महिलाओं को उसने अपशब्द कहे और उनका अपमान किया ।

रामगुप्त आलम की हत्या से अधिकारी आतंकित और अत्यन्त भयभीत हो गए । उनकी भावना थी कि पिछले दिनों रामगुप्त आलम के अतिरिक्त पुलिस इन्स्पेक्टर नवलाल बनर्जी तथा अलीपुर बम अभियोग में सरकारी वकील को आवश्यक निर्देशन देने वाले पब्लिक प्रोसीक्यूटर आशुताप विश्वास की हत्याओं और कई डकतियों के पीछे ज्योतीन्द्र नाथ का हाथ था । अस्तु उन्हींने २७ जनवरी १९१० के प्रातःकाल गिरफ्तार कर लिया उनके विरुद्ध हत्या सम्बन्धी कोई प्रमाण मिलने के कारण ३० जनवरी १९०८ को रिहा कर दिये गए परन्तु रिहा होते ही उन्हें तुरन्त पुनः गिरफ्तार कर लिया गया । उनके साथ सुरेशचन्द्र मजूमदार, खलित कुमार घटर्जी तथा निवारण चन्द्र मजूमदार को गिरफ्तार करके पुलिस ने हावड़ा भेज दिया और उन पर डकती डालने का अभियोग चलाया गया । कुछ दिनों के पश्चात् पुलिस ने पुनः ज्योतीन्द्र नाथ को अलीपुर सेंट्रल जेल भेज दिया (६ फरवरी १९१०) । पुलिस चाहता थी कि ज्योतीन्द्र नाथ पर रामगुप्त आलम की हत्या का अभियोग चलाया जावे । उन्होंने बीरेन्द्र नाथ दत्त गुप्ता के साथ एक धणित चाल चली । एक समाचार पत्र में रामगुप्त आलम की हत्या के सम्बन्ध में बीरेन्द्र के कृत्य की धार निंदा की गई थी । उन्होंने वह समाचार पत्र बीरेन्द्र का पढ़ने का दिया और कहा कि तुम्हारे कृत्य की सभी निंदा करते हैं । आदेश में रीजन्स कह गया कि अग्य व्यक्ति क्या करते हैं मुझे इसकी तनिक भी चिन्ता नहीं है मैं अपने नेता ज्योतीन्द्र नाथ की इच्छा का सर्वोपरि मानता हूँ । बीरेन्द्र के दक्षिण का आधार लेकर पुलिस ने पुनः ज्योतीन्द्र नाथ का रामगुप्त आलम

की हत्या के अभियोग में फताने का प्रयत्न किया। परन्तु ज्योतीन्द्र नाथ के वकील के आपत्ति करने पर २० फरवरी को अभियोग की सुनवाई नहीं हो सकी और दूसरे दिन बोरन को फांसी हो गई। पुनः ज्योतीन्द्र नाथ को हावड़ा पब्लिश अभियोग में गिराफ्तार कर लिया गया। उन पर उकैतिया डालने का अभियोग चलाया गया परन्तु २१ फरवरी १९११ को ज्योतीन्द्र नाथ मुक्त हो गए।

यद्यपि हावड़ा अभियोग में ज्योतीन्द्र नाथ मुक्त हो गए परन्तु सरकार ने उनको राजकीय सेवा से मुक्त कर दिया। अपने निर्वाह के लिए उन्होंने ठेकेदारी करना आरम्भ कर दी। ठेकेदारी उनके लिए केवल जीवन निर्वाह का साधन मान थी उनकी सारी शक्ति क्रांतिकारी कार्यों में लगती थी। अभियोग से छुट्टी पाकर उन्होंने अपने क्रांतिकारी सहयोगियों और अनुयायियों को पुनः एकत्रित कर संगठित करने का भागीरथ प्रयत्न करना आरम्भ कर दिया। उस समय तक ज्योतीन्द्र नाथ मुखर्जी का यश बंगाल के क्रांतिकारियों में फैल गया था। वे सभी उनके प्रशंसक बन गए थे। नरेन्द्र नाथ भट्टाचार्य (एम एन राय) हावड़ा अभियोग में जेल जीवन में उनके साथ रह कर उनके भक्त और प्रशंसक बन चुके थे और उन्होंने उन्हें अपना नेता स्वीकार कर लिया था। चिंगरी पोटा के फांसी चक्रवर्ती ने क्रांतिकारियों का ज्योतीन्द्र नाथ मुखर्जी ने व्यक्ति व उनकी प्रतिभा के विषय में बतलाया और उन्हें उनका प्रशंसक बना दिया था। १९१२ में कुशतिया के विनोद राय के मकान पर प्रमुख क्रांतिकारी ज्योतीन्द्र से मिले। उस सम्मेलन में विनायक राय, जतीन राय, गायनराय, क्षीप सायल, नलनीकातकर, ममत्तनाथ भौमिक, नरेन्द्र नाथ भट्टाचार्य (एम एन राय) उनके निकट सहयोगी और मित्र हरी कुमार चक्रवर्ती उपस्थित थे सभी ने उनका अपना नेता स्वीकार किया। नलनीकातकर तथा प्रतुल कृष्ण घोष पहले (१९०६) से ही उनके प्रशंसक थे। जदुगोपाल मुखर्जी का यद्यपि ज्योतीन्द्र नाथ मुखर्जी से १९१२-१४ में प्रत्यक्ष सम्पर्क हुआ परन्तु नरेन्द्र नाथ भट्टाचार्य से उनका प्रसंसा सुन कर वे उनके भक्त बन चुके थे। इस प्रकार १९१२ तक ज्योतीन्द्र नाथ मुखर्जी बंगाल के क्रांतिकारियों के सब माय नेता बन गए।

१९१३ में बरवान और सिदनापुर जिलों में भयंकर बाढ़ आई समस्त प्रदेश जन मग्न हो गया। ज्योतीन्द्र नाथ के नेतृत्व में क्रांतिकारी युवकों ने बाढ़ पीड़िता का सहायता काय किया उससे क्रांतिकारियों को दो बड़े लाभ हुए एक तो वे ग्रामीण जनता के सम्पर्क में आए। दूसरा बड़ा लाभ यह हुआ कि विभिन्न क्रांतिकारी दलों के देशभक्त युवक बर्दमान और सिदनापुर जिलों में जब सेवा काय में लिए आए तो वे एक दूसरे के अधिक निकट आए और उन्होंने एक दूसरे को समीप से देखा यही सबप्रथम जदुगोपाल मुखर्जी का ज्योतीन्द्र नाथ से सम्पर्क हुआ।

जब बाढ़ सहायता काय के समाप्त होने पर क्रांतिकारी युवक बलवत्ता तथा अपने-अपने स्थानों को वापस लौटे तो यह विचार उत्पन्न हुआ कि विभिन्न छोटे बड़े क्रांतिकारी दलों को एक सूत्र में बंधकर एक शक्तिशाली क्रांतिकारी संगठन बना लेना चाहिए। उस समय बारीसाल, दन अधिव सत्रिय और शक्तिशाली था। मार्च १९१४ में ज्योतीन्द्र नाथ बलवत्ता की रावर घोष लेन में एक भेस की छत्र पर बारीसाल दल के नेताओं से मिले। उस सम्मेलन में नरेन्द्र नाथ भट्टाचार्य, जदुगोपाल मुखर्जी, प्रतुल कृष्ण घोष, नरेन घोष चौधरी, ओगेन वसु और भागीरजन गुप्ता तथा अन्य प्रमुख क्रांतिकारी

उपस्थित थे। नरेन्द्र नाथ भट्टाचार्य ने इस बात पर विशेष ध्यान दिया कि जर्मन सरकार की सहायता से जो सशस्त्र विद्रोह का आयोजन किया जा रहा है उसका सफलता के लिए सब क्रांतिकारी दलों को एक साथ मिलाकर संगठित हो जाना चाहिए। यद्यपि उस समय दाना दलों का कोई औपचारिक मिलन नहीं हुआ परन्तु दोनों दलों ने ज्योतीन्द्र नाथ मुखर्जी के नेतृत्व में कार्य करना स्वीकार कर लिया। ज्योतीन्द्र नाथ मुखर्जी अब जुगातर दल के सर्वोच्च नेता बन गए। ज्योतीन्द्र नाथ मुखर्जी के दल का विपिन विहारी गगुली के दल आत्मोन्नति समिति से पहले ही निकट था सम्बन्ध था प्रथम महायुद्ध के समय जो देश में सशस्त्र विप्लव की तैयारियाँ की जा रही थीं उसके कारण वे एक दूसरे के और भी अधिक निकट आ गए। बारीसान क्रांतिकारी दल का १९१४ में ही आत्मोन्नति समिति से सम्मिलित हो गया था कि वे दोनों मिलकर क्रांतिकारी कार्यवाही करेंगे। अस्तु ज्योतीन्द्र नाथ, बारीसान तथा आत्मोन्नति समिति तीनों ज्योतीन्द्र नाथ मुखर्जी का अपना नेता स्वीकार करते थे। २६ अगस्त १९१४ को राडा कम्पनी के पिस्तौलों के सङ्ग्रह की चोरी में तीनों दलों का सक्रिय सहयोग था। इसी समय पूरन दास का मदारीपुर दल भी ज्योतीन्द्र नाथ के निकट आ गया। जब सरकार ने मदारीपुर पडयन अभियोग का जाँच कि मदारीपुर दल के मुख्य क्रांतिकारियों पर उनके द्वारा अनेक हर्कतियाँ डालने के सम्बन्ध में बताया गया था प्रमाण के अभाव में वापस ले लिया तो पूरन दास के अनिमित्त अनेक और अनुपयुक्त चित्तप्रिय राय चौधरी, मनारजन सेन गुरु, निरेन्द्रदास गुप्त राधाचरण प्रमाणिक और पालित पावन घोष भी ज्योतीन्द्र नाथ के साथ आ गए। ज्योतीन्द्र नाथ के नेतृत्व में अब सभी क्रांतिकारी दल संगठित हो गए थे केवल ढका अनुशीलन समिति और चंदर नगर क्रांतिकारी दल पृथक् थे। परन्तु अमरेन्द्र नाथ चटर्जी के माध्यम से अमजीवी समन्वय के द्वारा उनका भी ज्योतीन्द्र नाथ मुखर्जी से सम्बन्ध स्थापित हो गया। अमजीवी समन्वय बंगाल के सभी क्रांतिकारियों के मिलने का गुप्त स्थान था। अमरेन्द्र नाथ चटर्जी का चंदर नगर दल के शिरीशचन्द्र घोष मोतीलाल राय, और नरेन्द्र नाथ बनर्जी से घनिष्ठ सम्बन्ध था साथ ही वे ढाका अनुशीलन समिति के अमृतलाल हजारा, तथा प्रभुलाल चन्द्र गगुली से भी बहुत निकट थे। अमजीवी समन्वय का सतीश सा गुप्ता के द्वारा आत्मोन्नति समिति से भी घनिष्ठ सम्बन्ध था। आरम्भ से ही ज्योतीन्द्र नाथ मुखर्जी की अमरेन्द्र नाथ से घनिष्ठ मित्रता थी और वे बहुधा अमजीवी समन्वय में जाया करते अमजीवी समन्वय में ही महाविप्लवी नाथ रासबिहारी बोग का ज्योतीन्द्र नाथ से सम्पर्क स्थापित हुआ था।

अमरेन्द्र नाथ ज्योतीन्द्र नाथ और रासबिहारी बोग दक्षिणेश्वर में पंचवटी में मिले और यह निश्चय हुआ कि भारतीय सेनाप्री में विद्रोह की भावना उत्पन्न करके विद्रोह किया जावे। यह भी निश्चय हुआ कि ज्योतीन्द्र नाथ बंगाल में विद्रोह का नेतृत्व करें और वे स्वयं (एप्रिल १९१४) बाराणसी उत्तर भारत के क्रांतिकारियों को संगठित करने के लिए चले गए। दो बार ज्योतीन्द्र नाथ बाराणसी जाकर उत्तर भारत के क्रांतिकारी संगठनों की स्थिति से परिचित हो गए थे। एक बार—दिसम्बर जनवरी १९१२-१४ में पहली बार वे स्वयं रासबिहारी बोग के साथ गए थे और उन्होंने सारी परिस्थिति का अवलोकन किया था। दूसरी बार जनवरी १९१४ में पुनः बाराणसी गए थे।

जब मास्त १९१४ म प्रथम महायुद्ध छिड़ गया तो भारतीय ब्रातिकारियों ने दुमो उस्ताह से भारत म विप्लव करान की याजना को कार्यावित करने का प्रयत्न किया। यह भारत क लिए अत्यंत अनुकूल समय था। ब्रिटेन जीवन मरण के युद्ध में जूम रहा था। भारत की अधिकांश गारी सनाए योरोप के रणक्षेत्र म लडने गई थी और भारतीय सेनाएं भी मध्यपूर्व के युद्ध में फसी हुई थी भारत म बहुत थोड़ी सेनाएं रह गई थी। उपर भारतीय ब्रातिकारियों ने बलिन कमेटी के द्वारा जर्मन सरकार स सम्पन्न स्थापित कर लिया था। जर्मन सरकार त अस्त्र-सस्त्र तथा आर्थिक सहायता देना स्वीकार कर लिया था। परंतु दुर्भाग्यवश दंडद्रोहियों के विस्वासघात के कारण महाविप्लवी नायक रासबिहारी बोस द्वारा पेशावर से बगाल तक आयोजित विप्लवा की योजना अमफल हो गई (फरवरी १९१५)। रासबिहारी बोस की विप्लवी याजना अमफल हो जाने पर ज्योतींद्र नाथ त्रिपाठी ने दूसरे विप्लवी की योजना तैयार की। उनका मानना था कि भारत एगरी ब्रिटिश शासन का भारत से उस्ताह फेंकने में सफल नहीं होगा अतएव विप्लवी सहायता को ये आवश्यक मानते थे। जर्मनी बृटन का पार शत्रु था इस कारण उहां जर्मन सरकार से सहायता लेने का निश्चय किया। जर्मन सरकार युद्ध छिड़ने के पूर्व ही भारत म ब्रिटिश विराधी भावना स प्रबल थी और युद्ध छिड़ने पर उगना नाभ उठाना चाहती थी। प्रथम महायुद्ध के छिड़ने पर जा भारतीय ब्रातिकारी माराप तथा अमरिका म थे वे बलिन पहुँचे और उन्होंने प्रसिद्ध बलिन कमेटी का स्थापना की (सितम्बर १९१४) जिसने जर्मन सरकार से अस्त्र-सस्त्र तथा धन की सहायता के लिए एक समझौता कर लिया। बाद को बलिन कमेटी का नाम बदल कर इंडियन इंडिपेंडंस कमेटी (भारतीय स्वतंत्रता समिति) कर दिया गया। याजना यह थी कि भारत के अंदर सशस्त्र विद्रोह हो और भारत का पश्चिमी और पूर्वी सीमा पर बाहर से आक्रमण किया जाये। मार्च १९१५ म बलिन कमेटी के सदस्य जितेंद्र नाथ साहूरी बलिन स जब भारत आए तो उन्होंने सूचना दी कि जर्मनी त अस्त्र शस्त्रा म लने जहाज भारत भेजे ह। साथ ही उन्होंने बीरेन्द्र नाथ चट्टोपाध्याय का यह सदेश भी दिया कि भारतीय ब्रातिकारियों को बटाविया स्थित जर्मन कौन्सिल के पास अपना दूत भेज कर उनसे सम्पर्क स्थापित करना चाहिए। अमरेंद्र नाथ के मवान पर प्रमुख ब्रातिकारी नताम्रा की एक गुप्त सभा हुई जिसमें ज्योतींद्र नाथ, अमरेंद्र नाथ, हरिकुमार चक्रवर्ती प्रतुल कृष्ण घोष आदि उपस्थित थे। जब जितेंद्र नाथ साहूरी ने बलिन कमेटी का सदेश सुनाया तो सबो ने नरेंद्र नाथ भट्टाचार्य की अपना दूत बना कर बटाविया भेजने का निश्चय किया। नरेंद्र नाथ उस सभा म उपस्थित नहीं थे। श्री चट्टोपाध्याय मुखर्जी का कहना है कि जितेंद्र नाथ साहूरी ने सबसेप्रथम बलिन कमेटी का सदेश उह बतलाया और जदुगोपाल मुखर्जी ने ज्योतींद्र नाथ का जा नि फरार अवस्था में खिदरपुर म छिपे हुए थे उनको बलिन कमेटी का सदेश सुनाया।

बलिन कमेटी का सदेश मिलने पर उत्तर पाठा म गया के किनारे राम घाट पर अद्वारात्रि का एक गुप्त बैठन हुई जिसमें, ज्योतींद्र नाथ मुखर्जी के अतिरिक्त उत्तरपाठा के अमरेंद्र नाथ चटर्जी, चंद्र नगर के मातीलात राय शिरशिचंद्र घोष प्रतुल कृष्ण घोष, मयखन लाल सेन और त्रिपिन ब्रिहाणी गगुनी सम्मिलित हुए। इन गुप्त बैठक म विद्रोह लडा करने के पूर्व मथेष्ट अस्तु सस्त्र तथा धन एकत्रित करने के

प्रदा पर विचार किया गया। तथा जगदाय बटाविया और साधई व जरमन कौतियों से गोष्ठ सम्पक स्थापित करने का निश्चय किया गया। ज्योतीन्द्र नाथ ने इस कार्य के लिए धन प्राप्त करने का उत्तरदायित्व अपना ऊपर लिया और फरार शक्ति-कारियों का सुरक्षित स्थान पर छिपा कर रखने का कार्य समरेन्द्र नाथ चटर्जी को सौंपा गया। जदुगापाल मुखर्जी की आधीनता में क्रांतिकारियों ने एक विभाग बिदेयों में सम्पक स्थापित करने के लिए स्थापित किया था जदुगापाल मुखर्जी ने आमतौर पर द्वारा जंगल में और नरन भट्टाचार्य व द्वारा बटाविया ने सम्पक स्थापित कर लिया। इसका का उद्देश्य बहुत सख्त था। इसका व क्षेत्र का बगल के क्रांतिकारियों से भालानाथ चटर्जी ने द्वारा सम्पक स्थापित था।

ज्योतीन्द्र नाथ मुखर्जी ने एक सप्ताह में एक साग रूप प्राप्त करने के लिए राजनीतिक कृतियों का आश्रम लिया। फनरवम्प माडा रनि और बलीपाटा की डकैतिया डाली गई १२ फरवरी १९१५ को ज्योतीन्द्र नाथ की आज्ञा से नरन भट्टाचार्य ने ज्योतीन्द्र नाथ व अनुयायियों को साथ लेकर मेसम बड कम्पनी व भट्टाचार्य हजार रुपये लूट लिए। २२ फरवरी १९१५ का रात्रि व ६ ३० बजे ज्योतीन्द्र नाथ के अनुयायियों ने फरारी नाथ चतुर्वर्ती व नरन भट्टाचार्य के एक बावत के व्यापारी की माटर पर डका डाला और २२ हजार रुपये लूट लिए। डाकघर मारा गया और राजाची घायल हो गया। २० अप्रिल १९१५ का क्रांतिकारियों ने नरिया जिले के प्रागपुर में डका डाला। पर तु सीटों समय पुलिस से मुठभेड़ हो गई जिसमें मुशील सेन मारा गया।

गाहन रवि तथा बेलीपाटा की डकैतियों के कारण पुलिस बहुत चौकसा हो गई थी। उह ज्योतीन्द्र नाथ पर सन्देह था। ज्योतीन्द्र नाथ ही वास्तव में इन डकैतियों के सूत्रधार थे। १७ नवम्बर १९१५ को बानबालिस स्ट्रीट की एक दुकान पर डका डाला गया और १५ दिनों के बाद २ दिसम्बर १९१५ का बारपोरेगा स्ट्रीट में एक डका डाला गया जिसमें २५ हजार रुपये मिले। यह सारी डकैतियाँ मोटर दस्ती के द्वारा डाली गई थी। पुलिस बहुत सन्नक हो गई थी और ज्योतीन्द्र नाथ मुखर्जी को किसी प्रकार गिरफ्तार करने के लिए आकाश पातान एक कर रही थी। ज्योतीन्द्र नाथ उस समय पथरिया बाटा स्ट्रीट के एक मकान में छिप कर सारी क्रांतिकारी कार्य चाहिया का निर्देशन कर रहे थे। पुलिस का भविष्य निरोध हलकर २४ फरवरी १९१५ को प्रत काल मकान में घुस आया और उसने ज्योतीन्द्र नाथ का देख लिया। उसने वहाँ अन्धा ज्योतीन्द्र नाथ ता तुम यहा हो। उसकी आवाज सुनते ही नरन भट्टाचार्य विपिन गमुली और अन्य क्रांतिकारी जो कि ज्योतीन्द्र नाथ के साथ थे बाहर निकल आए। जैसे ही निरोध हलकर ने वहाँ से जान के लिए पाठ फेरी एक गाली उसकी रीढ़ का छेदती हुई निकल गई और वह पृथ्वी पर गिर पड़ा। उसकी मरा मरक कर तीन मुखक ता साइकिलों पर सवार होकर और शेष अपना सम्पान लेकर पैदल निकल गए।

पुलिस तुरन्त वहा पहुँची और निरोध का अस्पताल से गई निरोध मरुपि गम्भीर रूप से घायल हो गया था पर तु हाश में था। उसने बयान दिया कि ज्योतीन्द्र नाथ वहाँ था और उसीने मुझका गोली मारी थी। २६ फरवरी १९१५ को दो बजे मध्याह्न उपरांत निरोध हलकर की मृत्यु हो गई।

ज्योतीन्द्र नाथ और उनके साथी कुछ दिनों तक कलकत्ते में ही रहे। पुलिस का कहना था कि उन दिनों में कलकत्ते में जो अत्यन्त साहसिक क्रांतिकारी कार्य हुए थे वे उनके ही इत्थ थे। परन्तु अब ज्योतीन्द्र नाथ के लिए कलकत्ते में अधिक समय तक ठहरना ग़तर से खाली नहीं था। क्रांतिकारी चाहते थे कि उनके नेता ज्योतीन्द्र नाथ को छिप कर रहने के लिए कोई निरापद स्थान खोज निकाला जावे। परन्तु ज्योतीन्द्र नाथ उस समय तक कलकत्ते से हटने के लिए तैयार नहीं थे जब तक कि उनके साथिया विपिन गगुनी चित्तप्रिय आदि के लिए छिप कर रहने के लिए कोई निरापद स्थान न ढूँढ लिया जावे।

माच १९१५ में ज्योतीन्द्र नाथ मुखर्जी, चित्तप्रिय, विपिन गगुली आदि वगनान चले गए। वगनान हाई स्कूल के मुख्य अध्यापक अतुल सेन ने उन्हें अस्थाई प्राप्य दिया। छपूर नरानी कातकार और नरेन भट्टाचार्य ने उड़ीसा के मयूरभज राज्य में कासीपादा नामक स्थान ज्योतीन्द्र नाथ तथा उनके साथियों के छिपने के लिए मतीन्द्र नाथ चक्रवर्ती की सहायता से ढूँढ निकाला। वहाँ स्थान ठीक करके नरेन भट्टाचार्य कलकत्ता वापस आए और नलनीकार ने वहाँ एक भोपड़ा ज्योतीन्द्र नाथ तथा उनके साथियों के लिए तैयार करवा लिया नरेन भट्टाचार्य ज्योतीन्द्र नाथ चित्तप्रिय तथा बालासोर के यूनीवर्सल ऐम्पोरियम के सैलेस्वर बोस को लेकर कासीपादा पहुँच गए।

भारत में सगस्त्र विद्रोह का जो आयोजन ज्योतीन्द्र नाथ कर रहे थे उसके लिए आवश्यक था कि वे कलकत्ते से अपने साथियों से सम्पर्क बनाए रख सकें तथा जरमनी से जो अस्त्र शस्त्र आने वाले थे उसकी उचित व्यवस्था कर सकें। अस्तु वे सुदूर प्रदेश में नहीं जा सकते थे यही कारण था कि कासीपादा के वन आच्छादित स्थान को उन्होंने अपने छिपने के लिए चुना था।

यह हम पहले ही लिख चुके हैं कि ज्योतीन्द्र नाथ ने नरेन्द्र नाथ भट्टाचार्य (एम एन राय) का बटाविया में जरमन कौंसल से सम्पर्क स्थापित करने धन तथा अस्त्र शस्त्र भिजवान के लिए बटाविया भेजने का निगूय किया था। असएव नरेन्द्र नाथ कासीपादा में ज्योतीन्द्र नाथ से मिलकर और आवश्यक निर्देशन प्राप्त कर। अप्रैल १९१५ में बटाविया चले गए। नरेन्द्र नाथ भट्टाचार्य (एम एन राय) १ अप्रैल नर्मि सी ए माडिन रख लिया तथा बारापिथन बेशभूषा में वे भारत से बटाविया गए। बटाविया में वे जरमन कौंसल से मिले उसवे द्वारा उनका सम्पर्क थियोडोर हैलफैरिच से हुआ वह बटाविया में व्यापार करता था। उसने नरेन्द्र नाथ को बतलाया कि भारत में क्रांतिकारियों के लिए यथेष्ट राशि में अस्त्र शस्त्र तथा कारतूस पराची भेजे गए हैं। नरेन्द्र नाथ ने दयाम, जावा तथा पूर्विय देगा के अग्र भारतीय क्रांतिकारियों से भी सम्पर्क स्थापित कर लिया। दयाम के प्रसिद्ध क्रांतिकारी जा कि गदर पार्टी के सक्रिय वापकर्त्ता थे उनसे नरेन्द्र नाथ को बहुत सहायता मिली।

सी ए माडिन (नरेन्द्र नाथ) और आत्माराम ने जून और अगस्त १९१५ के महाना में बहुत सा जरमन धन भारतीय क्रांतिकारियों को भेजा। बटाविया और बंगलाक से जा पत्र तथा तार आदि भेजे जाते थे वे थमजीवी समवाय, हैरिंगन रोड कलकत्ता, यम बी मुखर्जी सोभा स्टोन एण्ड लाइम कम्पनी, हेरी एण्ड सस के पते पर भाते थे। हेरी एण्ड सस हरी कुमार चक्रवर्ती की दूकान थी। हरी कुमार चक्रवर्ती

ज्योती न नाथ का विश्वमनीय अनुयायी और नरेन्द्र नाथ भट्टाचार्य का प्रति
मित्र था। हरीकुमार चतुर्वेदी ने बालासार म यूनीवर्सल एम्पोरियम के नाम से एक
साइक्लो की दुकान गोल दी गिरा गचासन सौतेश्वर वास करते थे। वास्तव में
यह दुकान क्रांतिकारियों का गुप्त उद्घाटन या जिसके द्वारा ज्योतीन्द्र नाथ बनसाल
क्रांतिकारियों से अपना सम्बन्ध स्थापित किए हुए थे।

उस समय भारतीय क्रांतिकारियों को यह समाचार मिल गया था कि जर्मनी
न भारतीय क्रांतिकारियों के लिए दो जहाजों में अस्त्र सस्त्र भेजने की व्यवस्था
की है। इस समाचार से ज्योतीन्द्र नाथ और उनके साथियों का उत्साह बहुत बढ़
गया था। न जर्मनी द्वारा भेज गये अस्त्र सस्त्रों की तीव्रता से प्रतीक्षा कर
रहें थे।

वाशिंगटन में जर्मन दूतावास के सैनिक सहचारी (मिलीटरी अटची) फ्रां
वान पेपन के आदेश में यू पाक स्थित ग्रुप एजेंसी को हैस टस्चर ने जनवरी १९१५
में बहुत बड़ी मात्रा में अस्त्र-शस्त्र तथा स्फोटक (ग्रेनाड और ऐम्बुनिंग) सहीरे
दिलान के लिए व दस तक भर कर अस्त्र सस्त्र तथा स्फोटक सैनिकों के बदलाव
को भेज गए पर वास्तव में व भारत का भेजे गए थे।

बात यह थी कि बलिन कमटी से जब जर्मनी के विदेश मंत्रालय की सी
हो गई तो जर्मन विदेशी कार्यालय न वाशिंगटन स्थिति अपने दूतावास को अस्त्र
शस्त्र और स्फोटक भेजने तथा बटाविया स्थिति अपने दूतों को भारतीय क्रांतिक
रियों को आर्थिक सहायता के आदेश दे दिये थे।

अमेरिकन दूतावास ने जो बहुत बड़ी राशि में अस्त्र सस्त्र तथा स्फोटक
अमेरिका में गरीब उनको कैलीफोर्निया के व "रगल सैन डियागो" पर "ऐनी लारसन"
जहाज पर "न" दिया गया। ऐनी लारसन' सैन डियागो से ६ मार्च १९१५ को
बना। सैनिकों की रिपोर्ट के अनुसार "ऐनी लारसन" जहाज पर तीस हजार
राइफलों और प्रत्येक राइफल के लिए चार गो राउंड स्फोटक (ऐम्बुनिंग) तथा
दो लाख रुपये थे।

योजना यह थी कि ऐनी लारसन पहले मक्सिको से दूर साकोरो द्वीप
जावगा। वह वहां सैनिक जहाज की प्रतीक्षा करेगा। मक्सिको जहाज पर साक्षात्
सामान लाद लिया जायेगा। मक्सिको उभरा। भारत से जावगा ऐनी लारसन साक्षात्
द्वीप के तट पर तीस सप्ताह तक प्रतीक्षा करता रहा उसके पस पेय जल तथा मांस
सामग्री समाप्त हो गई। गस्तु ऐनी लारसन घूमता रहा और एक महीने के उपरान्त
वाशिंगटन के एम्बेस्य में दरबार पर पहुंचा जहां समुदा राज्य अमेरिका की सरकार ने
उसे जेल कर लिया। उसको दम्पत्य पत्नी के नाम से सम्बोधित किया गया।
इसी समय १६ मार्च १९१५ का सान फ्रांसिस्को की स्टैंडर्ड प्रेस ने कम्पनी
के एक पुराने तैयार जहाज मक्सिको को जर्मनी ने गरीब लिया। गैर फ्रि-
सको के जर्मन वॉरिंग ने उम्मीद भरपूर करवाई। २३ अप्रैल १९१५ को मक्सिको
जहाज लाग ऐजिस के मधीय सैन फैंडो से उला उभ जहाज पर छद्म रूप में एक
जर्मन इंजिनियर तथा सान सागा के वय में पांच भारतीय थे। वे अपने का ईशान
पतनाते थे। जर्मन इंजिनियर अपने का स्वीडिश इंजिनियर घोषित करता था।
योजना यह थी कि सभी राइफलों और मशीनगन तल की टकीय राखकर उसमें तेल भर

गिया जावे और स्फोटोस्त्र (एम्पूनिशन) खाली टकी में रखा दिया जावे। यदि मार्ग में घनत्व के जटिल उत्पत्ती रोकें तो उसके दुगुने दिया जावे। मैक्सिक को पहले सोवियतों द्वारा जाना था वहाँ ऐनी लारसन जहाज से अस्त्र शस्त्र तथा स्फोटोस्त्र लेकर घनजेर, जावा जाना था। घनजेर पर उसे एक छोटी नौका मिलने वाली थी जिस पर सकेत बिहू का झंडा फहराता होगा। वह छोटी नाव जैसा मैक्सिक जहाज के कप्तान को आदेश दे उसे उसके अनुसार करना था। यदि घनजेर पर वह नौका न मिले तो जहाज को बैंगलाका जाना था जहाँ एक जर्मन पायलट एक छोटी नौका से जहाज पर आवेगा और जहाज तथा उसके माल को अपने अधिकार में ले लेगा इसी आशय की सूचनाएँ बगविया, मनीला और होनोलूलू भेज दी गई।

परन्तु जब मैक्सिक जहाज मोकोरो द्वीप पहुँचा तो उसे ज्ञात हुआ ऐनी लारसन जहाज उनकी प्रतीक्षा करने के उपरांत चला गया। एक महीने मैक्सिक इस आशा से प्रतीक्षा करता रहा कि ऐनी लारसन उसे मिल जावे। ऐनी लारसन के मिलने पर मैक्सिक हवाई द्वीप के हिस्से बंदरगाह की ओर चला और १४ जून १९१५ को वहाँ पहुँचा। वहाँ पहुँचने पर उसका एक जर्मन जहाज के कप्तान का आदेश मिला कि वह हवाई द्वीप के दक्षिण पश्चिम में जानमन द्वीप को चला जावे और वहाँ ऐनी लारसन की प्रतीक्षा करे। परन्तु इस पड़ोस का समाचार स्थानीय पत्रों में प्रकाशित हो गया अतएव मैक्सिक को आदेश हुआ कि वह जावा के घनजेर बंदरगाह चला जावे। मैक्सिक २० जुलाई १९१५ को जावा पहुँचा और बटाविया के बंदरगाह तटजग प्रिमाले बंदरगाह के बाहर दूर पर कुछ समय तब बड़ा रहा। डच अधिकारियों को संदेह हो गया और उन्होंने डच युद्धपोत के द्वारा उसका अपने अधिकार में ले लिया।

योजना यह थी कि मैक्सिक जहाज सुंदरवा में स्थित नूतली के मुहाने पर रायमगल स्थान पर अस्त्र शस्त्र उतारेगा। ज्वातीन्द्र मुखर्जी ने जहाँ पुलिस की दृष्टि से अपने का बचाने के लिए काप्टीपादा गांव में आश्रय लिया था वहाँ वह जर्मनी से प्राप्त बाल अस्त्र शस्त्रों की भी प्रतीक्षा कर रहा था। ज्वातीन्द्र के पास यह सूचना पहुँच चुकी थी कि जर्मनी ने 'मैक्सिक' तथा 'हैररी' जहाजों में अस्त्र शस्त्र भेजे हैं। ज्वातीन्द्र ने यह तय किया कि सुंदरवन के रायमगल नामक स्थान में जा जहाजों के अस्त्र शस्त्र उतार कर पूव निश्चित स्थानों में छिपा दिये जावें। इस कार्य के लिए उन्होंने वहाँ के एक देशभक्त जमींदार नूर नगर के जतीन राय को क्रांतिकारी दल का मददगार बना लिया था। उस जमींदार ने अस्त्र शस्त्र जहाजों पर स उतार कर रात्रि में उसे गंतव्य स्थान पर पहुँचा देने की सारी तैयारियाँ कर ली थी। बहुत सी लालटनें तथा भरासे के आदमी उसने इकट्ठे कर लिए थे क्योंकि रात्रि में ही अस्त्र शस्त्र जहाजों से उतारे जा सकते थे। परन्तु दश को अभी परतंत्र रहना था। जहाँ स्लावाकिया के क्रांतिकारियों के विश्वास घात के कारण ब्रिटिश सरकार को यह पता लग गया कि जर्मनी भारतीयों को अस्त्र शस्त्र तथा धन की सहायता दे रहा है। ब्रिटिश सरकार को इस बात का भी पता चल गया कि स्त्रोतो से भारतीय क्रांतिकारियों के पास धन पहुँचता है और दो जहाज अस्त्र शस्त्र लेकर भारत जा रहे हैं। बात यह थी कि उस समय तक संयुक्त राज्य अमेरिका तटस्थ राष्ट्र था वह महायुद्ध में सम्मिलित नहीं हुआ था। अस्तु सभी परतंत्र देशों के क्रांतिकारियों का जो कि अपने देश का स्वतंत्र करना चाहते थे उनका एक सम्मेलन अमेरिका में हुआ।

जेकोस्लावकिया भी आस्ट्रिया साम्राज्य की दासता से मुक्ति पाने का प्रयत्न कर रहा था। जेकोस्लावकिया के क्रांतिकारियों को फ्रैंच तथा ब्रिटिश सरकार से बढ़ते अधिक आर्थिक सहायता मिलनी थी। उस अंतर्राष्ट्रीय क्रांतिकारियों के सम्मेलन में भारतीय क्रांतिकारियों ने जेकोस्लावकिया के क्रांतिकारियों का यह बतला दिया कि जर्मन सरकार से हमारी संधि हो गई है। जब ब्रिटेन महायुद्ध में फसा है हम जर्मन सहायता से भारत में सशस्त्र विद्रोह के द्वारा ब्रिटिश शासन को उखाड़ फेंकेंगे। जेकोस्लावकिया के क्रांतिकारियों ने भारतीय क्रांतिकारियों के साथ विश्वासघात किया और यह भेद फ्रैंच राजदूत को बतला दिया। फ्रैंच सरकार ने यह सूचना ब्रिटिश सरकार को दे दी। भारत में धर पकड़ आरम्भ हो गई ब्रिटिश सरकार ने घन आने के समस्त स्थितियों को बंद कर दिया और अस्त्र शस्त्र ले जान वाले उन दोनों जहाजों को भारत नहीं पहुँचने दिया। अमेरिका तथा पू्व के देशों में जो भारतीय क्रांतिकारी थे या तो उन्हें पकड़ लिया गया अथवा उनको वहाँ से जर्मनी तथा तटस्थ राष्ट्रों को जाना पड़ा।

यह तो हम पहले ही कह आए हैं कि ऐनी सारमन' जहाज का मेवेरिक जहाज से सम्पर्क नहीं हो सका। वह जून के अन्त में संयुक्त राज्य अमेरिका लौट गया और उसके अस्त्र शस्त्र संयुक्त राज्य अमेरिका की सरकार ने जप्त कर लिए। मेवेरिक जहाज को जावा में डच सरकार ने अपने अधिकार में ले लिया। 'हैनरी' जहाज मैनिला से पार हो गया उसमें अस्त्र शस्त्र तथा स्फोटक थे वह शर्षाई पहुँचा। उन दिनों शर्षाई पर लगभग ब्रिटेन तथा फ्रांस का अधिकार स्थापित हो गया था इस कारण उनके लिए 'हैनरी' का अपने कब्जे में ले लेना सरल था। उसके अस्त्र शस्त्र तथा पदार्थों पर उतार लिए गए और उसे सेनेगीज की ओर जाने दिया गया। जेकोस्लावकिया के क्रांतिकारियों द्वारा वाशिंगटन के राजदूत को भारतीय क्रांतिकारियों की योजना का साग भेद बतला देने का परिणाम यह हुआ कि भारत सरकार भी चौकसी हो गई। इटाली, राय मंगल और 'वालासीर' जहा इन जहाजों के अस्त्र शस्त्र उतारने में वहा भी सरकार सतर्क थी। भारत सरकार ने गया के मुहाने में बहुत अधिक पुलिस नियुक्त कर दी थी और पूर्वी तट पर नौग्राहनी घटनाओं से उड़ीसा तट के सभी समुद्र स्थानों पर जहाज जहाज अस्त्र शस्त्र उतार सकते थे पुलिस सतर्क थी।

विद्रोह की योजना —

जब बटाविया स्थित जर्मन कौंसल में यह तय हो गया कि रायमंगल पर अस्त्र शस्त्र उतारे जावेंगे तो आत्मागमन न बंगाल से १३ जून को बी के रायमंगल और १७ जून को भोलापाथ चटर्जी को निम्न आगम के तार लिख। (१) मान में दिया गया है दस पंद्रह दिन में पहुँच जावगा। (२) हाथीदात और चंदन की लकड़ी खाना कर दी गई दस दिन में पहुँच जावगी।

यह तार पाकर क्रांतिकारी अस्त्र शस्त्रों का जगोनी द राय के निर्देशानुसार पू्व निर्धारित स्थानों पर पहुँचाने की व्यवस्था में लग गए। नरेन भट्टाचार्य भी अस्त्र शस्त्र भित्तिवा की व्यवस्था करके जून १६१५ में बखरता लौट आए कि वे भी सशस्त्र विद्रोह में भाग ले सकें और व्यक्तिगत रूप से क्रांतिकारियों के जर्मनी से बितनी और जिस प्रकार की सहायता मिलेगी यह सदेव दे सकें। गन्धर्व के आत्मागमन के बंगाल के एक वकील कुमुद नाथ मुर्गी को गन्धर्व देने और धन

देने के लिए बलकत्ता भेजा। वह ३ जुलाई १९१५ को बलकत्ता पहुँचे सभी क्रांतिकारी नेताओं से मिल कर तथा घेरी भेंट करके २४ जुलाई १९१५ को बलकत्ते से बटाविया हात बैंगकाव वापस लौट गए। वे अपने साथ 'थ्योडोर हैसफेरिच' बटाविया के जर्मन कौमल के लिए भारतीय क्रांतिकारियों का यह संदेश भी लेते गए कि भारतीय क्रांतिकारियों को अस्त्र, स्फोटक तथा सैनिक प्रशिक्षण देने वाले सैनिक विदेशियों का और आवश्यकता है।

भारतीय क्रांतिकारियों की योजना गुरिगा युद्ध (छापा मार युद्ध) आरम्भ करने की थी। मोट रूप में सशस्त्र विद्रोह की रूप रेखा नीचे लिखे अनुसार थी।

(१) सशस्त्र विद्रोह बानासोर के गाँवों में आरम्भ किया जाना था वहाँ देश की स्वतंत्रता की घोषणा करके तिरगा ध्वज फहराया जाने वाला था।

(२) बानासोर के गाँवों में आरम्भ होकर विद्रोह बगाल की खाड़ी के तट की ओर फैला और उमका लक्ष्य चानीपुर गाँव की सैनिक बैरिकेड पर आक्रमण करना था।

(३) इसके उपरांत विद्रोहियों का लक्ष्य चक्रधरपुर के सशस्त्र गार की छूटना था। उस उद्देश्य से चक्रधरपुर में एक दूकान खोल दी गई थी। उसका सञ्चालन भोलानाथ चटर्जी कर रहे थे। जदगोपाल उमका निर्देशन करते थे।

(४) सिधभूमि जिले के 'कोलो' (आदिवासी जाति) का विद्रोह करने के लिए उकसा कर विद्रोह मिर्जापुर और भीर भूमि जिलों में फैला। वहाँ सतीश चक्रवर्ती को अजय नग का पुल उड़ा दे के लिए निरुक्त कर दिया गया था।

(५) उस उपरांत बगाल नागपुर रेलवे को उड़ा देने का कार्यक्रम था। स्वयं ज्योतीन्द्र नाथ मुखर्जी रेल को उड़ाने वाले थे।

(६) अंत में फाट विलियम पर आक्रमण होता और भारतीय स्वतंत्रता का मोल रंगों का ध्वज उस पर फहराया जाता।

बिरपुर में इस विद्रोह की तैयारी करने के लिए एक केंद्र खोला गया था। बिरपुर स्कूल में अध्यापक दुर्गाचरण घोस और आशुतोष घोष उसके संचालक थे। उस केंद्र में राशनी में सकेत देने, भंडी से सकेत देने, तार देने सकेत भाषा बनाने, आदि का प्रशिक्षण दिया जाता था। हजारों की संख्या में तिरगे भंडे और लापी बंदिया तयार की गई थी। रेलवे के पुलों को उड़ाने के लिए डायन माइट इकट्ठा कर लिया गया था।

मडिगन कमेटी रिपोर्ट में इस सम्बन्ध में लिखा है कि क्रांतिकारियों का मानना था कि बगाल में जितनी सेना है उसको पराजित करने के लिए उनके पास आवश्यकता से अधिक सैनिक शक्ति है। उन्हें केवल भय था कि बगाल के बाहर से सेना आ जावे। इसी उद्देश्य से उन्होंने बगाल में आने वाली मुख्य तीन रेलों को गट कर देने का निश्चय किया था। ज्योतीन्द्र नाथ बानासोर से मदरास रेलवे को ठप्प करने वाले थे। भोलानाथ चटर्जी बगाल नागपुर रेलवे को गट करने के लिए चक्रधरपुर भेज गए थे। सतीश चक्रवर्ती अजय जावर ईस्ट इंडिया रेलवे के पुल को उड़ाने वाले थे। नरेन्द्र चौधरी और पराणीन्द्र चक्रवर्ती को हटिया जाने का आदेश था जहाँ विद्रोहियों को मना दकट होने वाली थी। विद्रोहियों की वह सेना पहले पूर्वीय बगाल में जिन पर अधिकार करती और फिर बलकत्ते की ओर बढ़ती। बलकत्ते में विद्रोही

दल नरेन भट्टाचार्य और बिपिन गांगुली के नेतृत्व में पहले कलकत्ते के तथा उसके पास पास के शस्त्रागारों पर अधिकार करता और फिर फोट विलियम पर अधिकार कर लेता और फिर कलकत्ता पर अधिकार करता (पृष्ठ ८२-८३ सेडशिफ ममेटी रिपोर्ट)।

ज्योतीन्द्र नाथ का कहना था कि फोट विलियम ब्रिटिश सत्ता का प्रतीक है इस कारण उस पर अधिकार हो जाने से समस्त देश पर मनोवैज्ञानिक प्रभाव पड़ा और देश में विद्रोह की ज्वाला भभक उठी। यही कारण था कि वे फोट विलियम को लेने पर बहुत बल देते थे।

यह हम पहले ही लिख चुके हैं कि जैवोस्लावाकिया के क्रांतिकारियों के विश्वासघात के कारण विद्रोह की सारी योजना असफल हो गई। श्रमजीवी समर्थन, हैरी एण्ड सस आदि विद्रोही के द्रो पर छापे मारे गए। बहुत से क्रांतिकारी गिरफ्तार हो गए।

७ अगस्त १९१४ को कलकत्ते में, जब पुलिस ने कलकत्ते की हैरी एण्ड सस की दुकान पर छापा मारा तो उद्दे ज्योतीन्द्र नाथ मुखर्जी के काफ़ीपादा में होने के संकेत मिले और बालाभोर में यूनियनस ऐम्पोरियम का पता चला। अस्तु पुलिस अधिकारी बालाभोर के बल्लूटर के साथ काफ़ीपादा (६ सितम्बर १९१४ को) गए। काफ़ीपादा जागीरदार के दीवान से मिले। ६ सितम्बर १९१४ को एक स्थानीय व्यक्ति ने ज्योतीन्द्र नाथ का भूचित किया कि काफ़ीपादा के डाक बगले में रात्रि को ठहरने के लिए हाथियों पर चढ़कर पुलिस आई है। ज्योतीन्द्र नाथ समझ गए कि पुलिस उनको गिरफ्तार करने के लिए ही काफ़ीपादा आई है। अस्तु उसी रात्रि को चित्तप्रिय और मनोरजन को साथ लेकर वे तलदिहा की ओर चल पड़े उन्होंने काफ़ीपादा के मकान को छोड़ दिया। प्रातःकाल जब पुलिस ने उनके मकान की तलाशी ली तो वहां कोई नहीं था। जाने से पूर्व ज्योतीन्द्र नाथ ने सब पत्र इत्यादि नष्ट कर दिए थे उस मकान के आगमन में एक पेड़ था जिस पर गालियों के निशान थे। उनसे यह प्रतीत होता था कि निगाना लगान का अभ्यास किया गया था। जब ज्योतीन्द्र नाथ को पता चला कि काफ़ीपादा में पुलिस आ गई तो वे अंतिम युद्ध के लिए तैयार हो गए। उन्होंने निश्चय कर लिया था कि यदि आवश्यकता पड़ी तो वे गंधुओं से युद्ध करते हुए वीर गति को प्राप्त करेंगे।

ज्योतीन्द्र नाथ और उनके साथी अपने जीवन के प्रति कितना निर्मोही और उदासीन थे—यह एक घटना से पता चलता है जब ज्योतीन्द्र नाथ और चित्तप्रिय काफ़ीपादा चले आए तो कुछ दिनों के पश्चात् नरेन और मनोरजन भी वहां पहुंच गए। गांव के उन्मुक्त वातावरण में वे खेल रहे थे। मनोरजन के हाथ में एक मोहर पिस्तौल था। उसने व्यर्थ में नरेन की ओर पिस्तौल तान कर पूछा कि क्या तुम्हें मृत्यु से तनिक भी भय नहीं लगता। नरेन ने उत्तर दिया कि तुम परीक्षा करने देखती मुझे मृत्यु में तनिक भी भय नहीं लगता आखिर हम मरना है। मनोरजन का विश्वास था कि पिस्तौल में गोली नहीं है अस्तु उसने हसी में घोड़ा दबा दिया। पिस्तौल में गोली भरी थी वह जाकर नरेन की टांग में लगी। परन्तु नरेन तनिक भी विवर्तित नहीं हुआ। उन देवभक्त क्रांतिकारियों ने अपना जीवन मातृ भूमि की वलिवेदी पर अर्पित कर दिया था फिर उन्हें जीवन से मोह क्यों होता। चिकित्सा की यही कला व्यवस्था नहीं थी। कुर्नन की गोलियों की पीस कर उसने पाउडर को घाव में डाल

लिया। कलकत्ता से जब डाक्टर ने आकर परीक्षा की तो पात हुआ कि गोली मांस में से हाकर निकल गई हट्टी में चोट नहीं आई। कुछ समय के उपरांत रंगेन का पाय ठीक हो गया।

जैकोबसागरिया के क्रांतिकारियों के विद्वानों पात ने फलस्वरूप जब भारत सरकार को जर्मनी द्वारा भारतीय क्रांतिकारियों को सहायता देने की सूचना मिल गई तो भारत सरकार को यह भी पता चल गया कि बटाविय और बेंगला के जर्मन कौंसल के द्वारा भारतीय क्रांतिकारियों को सहायता प्राप्त होती है और कलकत्ता की हैरी एण्ड सन्स तथा बालासोर में उसकी शाखा यूनीवर्सल ऐम्पारियल वास्तव में क्रांतिकारियों के सम्पर्क के द्र हैं अस्तु पुलिस उन पर दृष्टि रख रही थी।

काप्तीपादा में अपने आश्रय स्थान के अतिरिक्त ज्योतीन्द्र नाथ ने तलदिहा में एक दूसरा बेड स्थापित कर दिया था जो काप्तीपादा से ६ मील की दूरी पर था। नरन और ज्योतीन्द्र नाथ पाल वहा भेजे गए। वे वहां रीती करने और दूकान खोलने के लिए भेजे गए थे जिससे कि व प्राचीन जनता में कार्य कर सकें। पुलिस से मूठभेद हान के ६ दिन पूर्व ही तलदिहा का बेड खाला गया था।

यूनीवर्सल ऐम्पारियल की ५ सितम्बर १९१५ को तलाशी हुई। पुलिस ने घलेस्वर और उनका साथी को गिरफ्तार कर लिया। उनको बंठोर यातनायें देने पर भी उन्होंने कुछ नहीं बतलाया। निराश होकर पुलिस अधिकारी जब वहा से चलने वाले थे तब उन्हें एक कागज का टुकड़ा पक्ष पर पड़ा मिल गया जिसमें काप्तीपादा का उल्लेख था। उक्त कागज के टुकड़े से काप्तीपादा का उन्हें पता चल गया। बालासोर के जिनाधीन, ने तुरन्त एक सैनिक टुकड़ी लेकर तथा कलकत्ता से आए उच्च पुलिस अधिकारियों डैनहम और वड को साथ लेकर, व शायियों पर सवार होकर काप्तीपादा प्राण। इतने अधिक अधिकारियों के साथ सेना की टुकड़ी हान के कारण गांव में हड़नम्य मच गया। गांव के नाम ज्योतीन्द्र नाथ को अत्यंत श्रद्धा से देखते थे व उन्हें महात्मा कहते थे यही कारण था कि उक्त से एक ने दीड कर ज्योतीन्द्र नाथ को पुलिस तथा सेना के काप्तीपादा आने की सूचना दी।

यदि ज्योतीन्द्र नाथ चाहते तो वहा से तुरन्त ही चल कर रात्रि में पुलिस की पहचान के बाहर हो जाते परन्तु ज्योतीन्द्र नाथ अपने साथियों को खतरे में छोड़ कर अपनी सुरक्षा का स्वार्थ में भी ध्यान नहीं कर सकते थे। अस्तु सब कागज पत्रों को नष्ट कर ज्योतीन्द्र नाथ, चित्तप्रिय और मनारजन को साथ लेकर तलदिहा में रंगेन और ज्योतीन्द्र पाल को साथ लेने के लिए तलदिहा की शार चल दिए। इसमें कई घंटों का समय नष्ट हो गया।

रात्रि पड जान से जिना मजिस्ट्रेट ने प्रातःकाल हाने की प्रतीक्षा की और प्रातः होते ही ज्योतीन्द्र नाथ के आश्रय स्थल की तलाश की। लक्ष्य भेद के लिए पेड पर बहुत ऊंचाई पर खड़े हुए तल्लो में तथा कच्ची दीवार में गालियों के चिह्न थे कुछ गालिया और बाण भी प्राप्त हुई परन्तु वहा कोई क्रांतिकारी नहीं था। पुलिस को पूछताछ से यह पता हो गया कि उनमें कुछ साथी तलदिहा में रहते हैं।

उपर ज्योतीन्द्र नाथ तलदिहा से नरन और ज्योतिष पाल को लेकर बालासोर रेलवे स्टेशन की ओर गए। वे हरिपुर अरिया गांव पहुँचे जो बालासोर रेलवे स्टेशन से बहुत दूर नहीं था, परन्तु वहा जाकर उन्हें सबेह हो गया कि बालासोर

दल नरेन भट्टाचार्य और बिपिन गांगुली के नेतृत्व में पहले कलकत्ते के तथा उसके पास पास के सस्त्रागारा पर अधिकार करता और फिर फाट विलियम पर अधिकार कर लेता और फिर कलकत्ता पर अधिकार करता (पृष्ठ ८२-८३ सेडेशन गमेटी रिपोर्ट)।

ज्योतींद्र नाथ का कहना था कि फाट विलियम ब्रिटिश सत्ता का प्रतीक है इस कारण उस पर अधिकार हो जाने से समस्त देश पर मनोवैज्ञानिक प्रभाव पड़ेगा और देश में विद्रोह की ज्वाला भस्म उठेगी। यही कारण था कि वे फाट विलियम को लेने पर बहुत बल देते थे।

यह हम पहले ही निख चुके हैं कि जैकोब्लावाकिया के क्रांतिकारियों के विश्वासघात के कारण विद्रोह की सारी योजना असफल हो गई। श्रमजीवी समवाय, हैरी एण्ड सस आदि विद्रोही केन्द्रों पर छापे मारे गए। बहुत सारे क्रांतिकारी गिरफ्तार हो गए।

७ अगस्त १९१५ का कलकत्ते में, जब पुलिस ने कलकत्ते की हैरी एण्ड सस की दुकान पर छापा मारा तो उन्हें ज्योतींद्र नाथ मुखर्जी के काप्तीपादा में होने के संकेत मिले और बालासोर में यूनीवर्सस ऐम्पोरियम का पता चला। अस्तु पुलिस अधिकारी बालासोर के कलक्टर के साथ काप्तीपादा (६ सितम्बर १९१५ को) गए। काप्तीपादा जागीरदार के दीवान से मिले। ६ सितम्बर १९१५ को एक स्थानीय व्यक्ति ने ज्योतींद्र नाथ को सूचित किया कि काप्तीपादा के डाक बगल में रात्रि को ठहरने के लिए हाथियां पर चढ़कर पुलिस आई है। ज्योतींद्र नाथ समझ गए कि पुलिस उनका गिरफ्तार करने के लिए ही काप्तीपादा आई है। अस्तु उसी रात्रि का चित्तप्रिय और मनोरजन को साथ लेकर व तलदिहा की ओर चल पड़े उन्होंने काप्तीपादा के मकान को छोड़ दिया। प्रातः काल जब पुलिस ने उनका मकान की तलाशी ली तो वहां कोई नहीं था। जाने से पूर्व ज्योतींद्र नाथ ने सब पत्र इत्यादि नाट कर दिए थे उस मकान के आगन में एक पड़ था जिम पर गालियों के निशान थे। उससे यह प्रतीत होता था कि निगाना लगान का अभ्यास किया गया था। जब ज्योतींद्र नाथ का पता चला कि काप्तीपादा में पुलिस आ गई तो वे अंतिम युद्ध के लिए तैयार हो गए। उन्होंने निश्चय कर लिया था कि यदि आवश्यकता पड़ी तो वे शत्रुमा से युद्ध करते हुए वीर गति का प्राप्त करेंगे।

ज्योतींद्र नाथ और उनके साथी अपने जीवन के प्रति कितना निर्मोही और उदासीन थे—यह एक घटना से पता चलता है जब ज्योतींद्र नाथ और चित्तप्रिय काप्तीपादा चले आए तो कुछ दिनों के पश्चात् नरेन और मनोरजन भी वहां पहुंच गए। गांव के उन्मुक्त वातावरण में वे खेल रहे थे। मनोरजन के हाथ में एक मोनर पिस्तौल था। उसने व्यंग में नरेन की ओर पिस्तौल तान कर पूछा कि क्या तम्हें मृत्यु से तनिक भी भय नहीं लगता। नरेन ने उत्तर दिया कि तुम परीक्षा करके देखो मुझे मृत्यु से तनिक भी भय नहीं लगता आगिर हमें मरना है। मनोरजन का विश्वास था कि पिस्तौल में गाली नहीं है अस्तु उमन हसी में घोड़ा दबा दिया। पिस्तौल गोली भरी थी वह जाकर नरेन का टांग में लगी। परंतु नरेन तनिक भी विचलित नहीं हुआ। उन देशभक्त क्रांतिकारियों ने अपना जीवन मातृ भूमि की वलिदेदी पर अर्पित कर दिया था फिर उह जीवन से मोह क्यों हाता। चिकित्सा की वहा कोई व्यवस्था नहीं थी। शूनैन की गोलियों को पीस कर उसके पाउडर को घाव में भर

दिया। कलकत्ता से जब डाक्टर ने आकर परीक्षा की तो ज्ञात हुआ कि गोली मांस में से होकर निकल गई हट्टी में चोट नहीं आई। कुछ समय के उपरांत नरैन का पाव ठीक हो गया।

जैकोम्ताशकिया के क्रांतिकारियों के विश्वास घात के फलस्वरूप जब भारत सरकार को जर्मनी द्वारा भारतीय क्रांतिकारियों को सहायता देने की सूचना मिल गई तो भारत सरकार को यह भी पता चल गया कि बटाविय और वगवाक के जर्मन कौंसल के द्वारा भारतीय क्रांतिकारियों को सहायता प्राप्त होती है और कलकत्ता की हैरी एण्ड सॉस तथा बालासोर में उसकी शाखा यूनीवर्सल ऐम्पोरियल वारतव, म, क्रांतिकारियों के सम्पर्क के द्र हैं अस्तु पुलिस उन पर इन्टि रत रही थी।

काप्तीपादा में अपने आश्रय स्थान के अतिरिक्त ज्योतीन्द्र नाथ ने तलदिहा में एक दूसरा केन्द्र स्थापित कर दिया था जो काप्तीपादा से ६ मील की दूरी पर था। नरैन और ज्योतिष चन्द्र पाल वहां भेजे गए। वे वहां छेती करने और दूकान खोलने के लिए भेजे गए थे जिससे कि वे ग्रामीण जनता में कार्य कर सकें। पुलिस से मूठभेद होने के ६ दिन पूर्व ही तलादिहा का केन्द्र खोला गया था।

यूनीवर्सल ऐम्पोरियम की ५ सितम्बर १९१५ को तलाशी हुई। पुलिस ने घातेदार और उनके साथी को गिरफ्तार कर लिया। उनको बंधन यातनायें देने पर भी उन्होंने कुछ नहीं बतलाया। निराश होकर पुलिस अधिकारी जब वहां से चलने वाल थे तब उन्हें एक कागज का टुकड़ा पक्ष पर पड़ा मिल गया जिसमें काप्तीपादा का उल्लेख था। उस कागज के टुकड़े से काप्तीपादा का उन्हें पता चल गया। बालासोर के जिलाधीन ने तुरंत एक सैनिक टुकड़ी लेकर तथा कलकत्ता से आए उच्च पुलिस अधिकारियों डैनहम और वड की साथ लेकर, व शक्तियों पर सवार होकर काप्तीपादा आए। इसने अधिकांश अधिकारियों के साथ सेना की टुकड़ी हाने के कारण गांव में हड़नम्प मच गया। गांव के लोग ज्योतीन्द्र नाथ का अत्यंत श्रद्धा से देखते थे व उन्हें महात्मा कहते थे यही कारण था कि उसमें से एक ने दौड़ कर ज्योतीन्द्र नाथ को पुलिस तथा सेना के काप्तीपादा आने की सूचना दे दी।

यदि ज्योतीन्द्र नाथ चाहते ना वहां से तुरंत ही चल कर रात्रि में पुलिस की पकड़ के बाहर हो जाते परन्तु ज्योतीन्द्र नाथ अपने साथियों को खतरे में छोड़ कर अपनी सुरक्षा का स्वप्न में भी ध्यान नहीं कर सकते थे। अस्तु सब कागज पत्रों को नष्ट करके ज्योतीन्द्र नाथ, चित्तप्रिय और मनोरजन को साथ लेकर तलादिहा में गन्ग और ज्योतिष पाल का साथ लेने के लिए तलदिहा की ओर चन दिए। इसमें कई घंटों का समय नष्ट हो गया।

रात्रि पक्ष ज्ञान से जिला मजिस्ट्रेट ने प्रातःकाल हाने की प्रतीक्षा की और प्रातः होते ही ज्योतीन्द्र नाथ के आश्रय स्थल की तलाश की। लक्ष्य भेद के लिए पेड़ पर बहुत ऊंचाई पर खड़े हुए तल्लो में तथा बच्ची दीवार में गालियों के बिहू थे कुछ गोलियां और बारूद भी प्राप्त हुई परन्तु वहां कोई क्रांतिकारी नहीं था। पुलिस को पूछताछ में यह ज्ञात हो गया कि उनमें कुछ साथी तलदिहा में रहते हैं।

उधर ज्योतीन्द्र नाथ तलदिहा से नरैन और ज्योतिष पाल को लेकर बालासोर रेलवे स्टेशन की ओर गए। वे हरिपुर अरिया गांव पहुँचे जो बालासोर रेलवे स्टेशन से बहुत दूर नहीं था, परन्तु वहां जाकर उन्हें सवेह हो गया कि बालासोर

रेलवे स्टेशन पर सतगा है ।

अस्त वे पीछे लौट गए और जगन को छोड़ कर मुझे मैदान में आ गए । वे यह खोज रहे थे कि वक्त कर निबल जाने का क्या कोई दूसरा रास्ता हो सकता है ।

जब वासीपादा में आतिथारी नहीं मिले तो मैजिस्ट्रेट ने मयूरभज राज्य की पुलिस को यह आदेश दे दिया कि वे आतिथारियों की खोज जारी रखें और वह स्वयं बालासोर लौट गया । उसने सभी रास्ते जो बालासोर को जाते थे ढक्का लिए उन पर पहरा लगा दिया गया । क्योंकि मैजिस्ट्रेट का विचार था कि आतिथारी बालासोर रेलवे स्टेशन पहुँचन का प्रयत्न करेंगे । मैजिस्ट्रेट ने जिले के प्रत्येक पुलिस मैन को आदेश दे दिया कि वह जो भी अजनबी व्यक्ति निखसाई पड़े उस पर दृष्टि रखें । साथ ही उसने सारे प्रदेश में यह समाचार प्रसारित करवा दिया कि कुछ बंगाली डाकू जो जर्मनी के रेजेंट हैं उस प्रदेश में घूम रहे हैं । जो उनकी सूचना पुलिस को देगा उसको पारितोषिक दिया जायगा ।

एक दूकानदार जिसकी बालासोर में दूकान थी जहाँ यह प्रतिष्ठित जाता था जब आठ मितम्बर को बालासोर से घर (गाव) का लौट रहा था तब उसने नाव घाट पर एक पुलिस मैन को नाव के मालाह से यह कहते सुना कि जो भी बाहर का आदमी उधर आये उस पर दृष्टि रखें और यदि कोई बाहरी आदमी निपलाई दे तो उसकी पुलिस को सूचना दे दे । गाव में लौटने पर उसने अपने भाई जो किमान था उससे यह बात कही और कहा कि वह भी ध्यान रखे ।

६ सितम्बर बृहस्पतिवार को प्रातः काल ६ बजे जबकि वह किसान अपनी नाव का नदी के किनारे खूट से बांध रहा था तो दूसरे किनारे पर पांच अजनबी लोग दिखाई पड़े । उन्होंने उसे आवाज दी कि हम राग सरकारी आदमी हैं और नदी के पार जाना चाहते हैं । उसने यह कह कर उन्हें ले जाने से मना कर दिया कि उसकी नाव सरकारी नहीं है और इतनी छोटी है कि यदि वह इतने आदमियों को उसमें सवार करले तो वह बोझ से डुब जावेगी । तब उन अजनबियों ने यह प्रस्ताव किया कि वह उनके कपड़े और भोला को पार पहुँचा दे । वे स्वयं तैर कर नदी पार कर लेंगे । वह आदमी उनके कपड़े और भोले भी ले जाने को तैयार नहीं हुआ । उसने सुझाव दिया कि थोड़ी ही दूर पर चार नावें हैं वह उनमें से किसी एक से नदी पार कर सकते हैं । इस पर ज्योतीन्द्र नाथ और उनके साथी बताए हुए स्थान पर गए और नाव द्वारा उ होने नदी पार की । उस समय उस किसान के मन में अपने भाई की कही हुई बात का ध्यान आया और यह देखने के लिए कि वे कौन लोग हैं वही उस स्थान पर चला गया जहाँ वे लोग दूसरे किनारे पर उतर थे । नदी के तट पर उतर कर वे अजनबियों लोग जंगल की तरफ चल लिए । तब उस आदमी ने चिला कर कहा कि उधर कोई सड़क नहीं है । इस पर वे अजनबी उस आदमी की ओर मुड़े । तब तक उनके आस पास एक भीड़ जमा हो गई । उनमें से एक व्यक्ति ने उनसे पूछा कि वे कौन हैं । जब उसे कोई सतर्प जनक उत्तर नहीं मिला तो उसकी सदेह हो गया ।

उसने आसपास के लोगों से कहा कि एक आदमी जाकर देवेदार को सूचना दे आवे वह तथा उसके साथी उस स्थान पर तब तक निगाह रखेंगे । वह अजनबी कुछ दूरी तक नदी के किनारे चलते रहे फिर वे बाघ की सड़क पर जो कि नदी के समानान्तर जा रही थी उस पर आ गए । क्योंकि अजनबी यह तय नहीं कर पा रहे

ये कि किरा रास्ते जाया जावे अस्तु उसी आदमी ने उनसे पूछा कि वे कहाँ जाना चाहते हैं वह उन्हें रास्ता दिखाता देगा। उन अजनबी जागो ने कहा कि वे रेल-घाटी (नाइन) पटरी पर जाना चाहते हैं इस पर उस आदमी ने उसे कहा कि वे बाघ की सड़क पर उत्तर पश्चिम की ओर चले जावें। अतएव वे अजनबी उस सड़क पर कुछ दूर तक गए पर कुछ मिनटों के उपरांत वे गोविंदपुर गांव के पास आराम कर रहे थे कि पुलिस बंदी गए। जब वे आराम कर रहे थे तो वह आदमी और अधिक गांव वालों की धुलाने के लिए वहाँ से सिसका गया। जब वह वापस लौटा तो उसने दखा कि वे अजनबी भागे जा रहे हैं। दफेदार के भाई ने दौड़ कर उनका रास्ता रोक लिया और उनसे उसके साथ धान को चलने के लिए कहा। उन्होंने उसे धरना देकर हटा दिया। जब दुबारा उसने उन्हें रोकना चाहा तो उन्होंने पिस्तौलें निकाल ली और उस भीड़ को जो तब तक बड़ गई थी डराने के लिए हवा में फायर किए। भीड़ उनसे कुछ दूर हो गई पर वह उनका पीछा बराबर कर रही थी। इस प्रकार वे अजनबी लोग ११ बजे दुमुदा गांव पहुंच गए।

जब गांव वालों ने दखा कि उसकी गाली में किसी को कोई हानि नहीं पहुंची तो उन्होंने उन अजनबियों का घेरावा और उनके पास पहुंचने का प्रयत्न किया। जब वह व्यक्ति उनमें पचोस बदन पर पहुंच गया तो उन्होंने गाली चलाई। मनारजन के रिस्तील की गाली राजू महता के लगी और वह गिर गया। इस पर चार व्यक्तियों को छोड़ कर सभी गांव वाले भाग गए। दफेदार का भाई और अथ तीन बालासोर पुलिस और मैजिस्ट्रेट को सूचना देने के लिए चल गए। बालासोर उस स्थान से आठ मील था। ज्योतींद्र नाथ और उनके साथी कुछ दूर चलने के उपरांत बैठ गए और उन्होंने थोड़ा जलपान किया। गांव वाले उनके पीछे थे उन्होंने अब बाघ की सड़क को छोड़ दिया और पूव की ओर चलने लगे।

सड़क पार करके एक छोटी नदी मिली उसको उन्होंने पार कर लिया। उन्होंने नदी पार करते समय अपने बपटा और रियालसरो को अपने सर पर बांध लिया था। वे एक एक करके नदी को पार कर रहे थे। बीच बीच में कभी कभी भीड़ को दूर रखने के लिए गोली चलाते आते थे। उसके उपरांत वे चसखड़ नामक गांव की ओर बढ़ने लगे। एक धान के खेत में एक पुराने तालाब के बाध पर एक ऊँची बाँधी पर (चोटिया द्वारा बनाया गया मिटटी का ऊँचा ढेर जिस पर झाड़िया उगी हुई थी) खड़े हो गए। वे उस स्थान से समस्त प्रदेश को देख सकते थे परंतु झाड़ियों के कारण उनको कोई नहीं देख सकता था।

उसी समय बालासोर से आने वाले पुलिस और सेमा दल बूढ़ा बालग नदी के किनारे पहुंच गया। मैजिस्ट्रेट ने पुलिस को दो दला में बांट दिया था। एक दल मयूरभा की सड़क से होता हुआ बड़ा और दूसरा मिदनापुर सड़क से चला। दोनों दल उस स्थान पर आकर मिल गए जहाँ धानदार में एक सफेद भंडा गड़ दिया था। धानदार दफेदार के साथ पहले ही वध पहुंच चुका था।

मैजिस्ट्रेट ने ३०३ स्वाटिंग राइफल से गाली इस उद्देश्य से चलाई कि आतंककारी जान जाय कि पुलिस के पास सभी मार वाली राइफलें हैं और आराम समपण कर दें आतंककारियों ने भी गोली का जवाब गोली से दिया और लगभग छीस मिनट तक दोनों ओर से गालिया चलती रही पुलिस दल में कुछ लोग हताहत हो गए।

बीस मिनट के उपरांत गाली चलना बंद हो गई और दो व्यक्ति हाथ ऊंचा उठा कर खड़े हो गए। मैजिस्ट्रेट ने गोली चलना रखा दी। पुलिस दल सतर्कता पूर्वक सामग्री से आगे बढ़ा और श्रातिकारियों के पास पहुंचा तो पात हुआ कि एक व्यक्ति मर चुका था और दो घायल हो गए थे। मैजिस्ट्रेट ने शेष को गिरफ्तार कर लिया और मृतक तथा घायलों के साथ उन्हें बालासोर ले आया। मृतक के शव लय में भेज दिया गया घायलों को हास्पिटल भेज दिया गया और जो गिरफ्तार किए थे उन्हें हिरासत में भेज दिया गया।

चित्त श्रिय राय चौधरी घटना स्थल पर ही मर गए ज्योतींद्र नाथ बहुत अधिक घायल हो गए थे उन्हें ६ सितम्बर को ८.३० बजे रात्रि को हास्पिटल में भर्ती कर दिया गया। उनके पेट तथा बाएं हाथ में गहरे घाव थे उनका बायां हाथ क्षत विक्षत हो गया था। ज्योतिष पाल ने एक गाली पीठ की बाईं तरफ लगी और छतरी से होकर निकल गई। ज्योतींद्र नाथ तथा ज्योतिष पाल को हास्पिटल ले जाया गया निरेन और मनोरजन का कारागार भेज दिया गया। ज्योतींद्र का अपरेशन किया गया और पेट की बांध ली गई। परंतु ज्योतींद्र नाथ ने पेट की फाड़ दिया और टांका को साफ किया। पुनः रक्त प्रवाह लगा और दूसरे दिन प्रातःकाल पांच बजे उस वीर की मृत्यु हो गई। अपनी मृत्यु का स्वयं निमित्त कर और ज्योतींद्र नाथ ने अपनी बहिन की इच्छा पूरी कर दी। हावड़ा पडवत्र अभियोग के समय उनकी बहिन ने ज्योतींद्र का लिखा था 'मैं दूसरी बार दोर की पिंजड़े में बंधूँ हुषान देखूँ।'

ज्योतीष चंद्र पाल का घाव ठीक हो गया उन्हें २२ सितम्बर को जेल भेज दिया गया। ज्योतीष चंद्र पाल, मनोरजन सन गुप्त, और विरेन्द्र दास गुना पर १ अक्टोबर १९१५ की बारीमाल में विशेष अदालत में अभियोग चलाया गया। १६ अक्टोबर को मनोरजन और निरेन को प्राण दण्ड तथा ज्योतीष चंद्र पाल को चीन्ह वर्षा के लिए काले पानी की सजा हुई। मनोरजन और निरेन को २२ नवम्बर १९१५ को बालासोर जेल में फांसी दे दी गई।

दस नवम्बर १९१५ को बालासोर हास्पिटल में ज्योतींद्र नाथ का मृत्यु हुई। इस प्रकार उस महान् क्रांतिकारी का अंत हो गया। ज्योतींद्र नाथ केवल एक साहसी वीर क्रांतिकारी नेता ही नहीं थे उनमें संगठन करने और अपने अनुयायियों को सर्वोच्च बलिदान करने की प्रेरणा देने की अपूर्व और अदभुत क्षमता थी। सभी क्रांतिकारी उन्हें अपना सर्वोच्च नम्र और भाग्यदाता मानते थे। उन्होंने एक शक्तिशाली क्रांतिकारी संगठन खड़ा किया था और संशय क्रांति की भूमिका तैयार की थी। महाबलवी नायक रासबिहारी बोस भी उनसे बहुत प्रभावित थे और उनका आदर करते थे। निरेन भट्टाचार्य (एम एन राय) उनसे बहुत अधिक प्रभावित थे और उनके द्वारा ही क्रांतिकारी दल में दीक्षित थे।

जब ज्योतींद्र नाथ बालासोर हास्पिटल में घायल होकर पड़े थे तब कलकत्ता के बरिष्ठ योरोपियन पुलिस अफिसर टगाट और डेनहम ने उनके साहस और गौरव से प्रभावित होकर उनसे अत्यंत आदर के साथ कहा 'मुझसे मैं आपके लिए क्या कर सकता हूँ?' वे मुस्कराये और बोले 'धन्यवाद' 'सब सामान हो चुका है। अन्तिम विदा।' केन्द्रीय गुप्तचर विभाग के अधिकारी डेनहम ने ज्योतींद्र नाथ से हुए युद्ध की

जो विस्तृत रिपोर्ट भेजी थी उसमें उसी ज्योतीन्द्र नाथ के सम्बन्ध में लिखा था "ज्योतीन्द्र नाथ बंगाली क्रांतिकारियों में सबसे अधिक साहसी, वीर और खतरनाक क्रांतिकारी थे जब तक उनकी शक्तियाँ समाप्त नहीं हो गईं वे बराबर युद्ध करते रहे।"

ज्योतीन्द्र नाथ केवल साहसी और वीर ही नहीं थे। वे अत्यन्त उदार हृदय स्नेही और उच्च भावों के नैतिक तथा आध्यात्मिक व्यक्त भी थे। जो भी उनके सम्पर्क में आता उनका बन जाता था। अपने समय के क्रांतिकारियों के ये सबसाधन नेता थे।

जब भारत में अंग्रेजी राज्य शासन का चरम सीमा का आतंक छाया हुआ था। सब साधारण व्यक्ति देश की स्वतन्त्रता के सम्बन्ध में चर्चा करने में भी भयभीत होता था तब इन क्रांतिकारियों ने सर पर बपन बाध कर ब्रिटिश सत्ता को चुनौती दी थी। यह उन्हीं क्रांतिकारियों के सार्वजनिकदान का परिणाम है कि भारतवासियों में स्वतन्त्रता प्राप्त करने की उत्पन्न भावना जीवित रही वह बरी रही। इन क्रांतिकारी वीर बलिदानियों के बलिदान के फलस्वरूप देश में देश भक्ति की तीव्र भावना उत्पन्न हुई, उसी नींव पर ही स्वतन्त्रता आन्दोलन का विकास भवन गढ़ा गया जा सका।

परन्तु आज की पाढ़ी उन देश भक्त क्रांतिकारियों का भूल गई जिन्होंने अपने प्राणों को नैट चढ़ा कर देश में स्वतन्त्रता प्राप्ति की चाह जीवित रखी। ज्योतीन्द्रनाथ जैसे महान देश भक्त बलिदानों का आज कोई नाम भी नहीं जानता। उनकी स्मृति को विरसपारी बना कर कोई प्रयत्न नहीं किया गया। उनके नाम और बलिदानों की भाषा किसी लेखक या कवि ने नहीं गाई। उनका कोई स्मारक नहीं बना उनका चित्र लोकसभा की दीर्घा में नहीं लगाया गया। डाक विभाग ने उनके चित्रों के टिकिट निकालने की भी आवश्यकता नहीं समझी। सत्ता की आषा आषी में हमारे राजनीतिज्ञ उन क्रांतिकारियों को तो भूल ही गए जिनकी हठिहियों पर स्वतन्त्रता का भवन खड़ा हो सका। सब साधारण भारतीय भी उन्हें भूल गए। हमारे इस सज्जजानक आचरण और व्यवहार को देख कर स्वयं शून्यता भी सज्जित हाती होगी।

'साहसों की चिताया पर लगे हरे वरस मेले।

बन पर मरने वालों का गही बाकी निशा होगा ॥"

क गायक के शब्दों में यदि हमने देश भक्त बलिदानियों की प्रेरणादायक स्मृति को स्थायी बनाकर देश में गहन देश भक्ति की परम्परा स्थापित की होती तो देश की आज जसी निराशामय और दयनीय स्थिति है, वैसी नहीं होती।



सरदारसिंह राव राणा

भारत की ब्रिटिश दासता से मुक्त कराने के लिए जिन भारतीय देश भक्तों और प्रातिकारियों ने आज़म स्वदेश से निर्वासित रहकर भारत के बाहर और देश के अंदर भारत को स्वतंत्र करने के लिए भागीरथ प्रणय किया और मातृभूमि के लिए त्याग और बलिदान की पावन परम्परा स्थापित की उनमें सरदारसिंह जी राव जी राणा का नाम विशेष उल्लेखनीय है। परन्तु स्वतंत्रता प्राप्ति के पश्चात् हम कृतघ्न भारतीयों ने उन महान देश भक्त बलिदानियों का विस्मृत कर दिया। हमने भारत की तरफ पीछी की। उनके त्याग और बलिदान की पावन और प्रेरणादायक गाथा नहीं सुनाई जिससे प्रेरणा लेकर स्वतंत्रता प्राप्ति के उपरांत जन्म लेने वाली पीढ़ी भी देश के लिए त्याग करने का पाठ पढ़ती। उसी का यह परिणाम है कि आज भारत में देश के लिए त्याग करने की भावना कुंठित हो गई है और हमारी तरफाई उन और बलिदानी प्रातिकारियों का नाम भी नहीं जानती जिनके मांग और हडिडया पर भारत की स्वतंत्रता का यह भया गड़ा हुआ है। तो यदि आज का शिक्षित युवक उस महान देश भक्त प्रातिकारी सरदार सिंह राव राणा का नाम नहीं जानता तो कोई आश्चर्य की बात नहीं है। हमारे इतिहासकारों और आज का सत्ता में हैं उनकी विस्मयकाल के पापकों ने भी उन देश भक्त प्रातिकारियों की नितांत उपेक्षा की जिन्होंने अपने प्राणों की देन कर देश में स्वतंत्र होने का भावना को जीवित रक्खा—मरने नहीं दिया।

सरदार सिंह जी रावजी राणा का जन्म ईसवी सन १८७० में भूतभूत लिम्बडी राज्य काठियावाड़ सौराष्ट्र में हुआ। उनका जन्म स्थान लिम्बडी के समान कापरिया ग्राम है। सरदारसिंह जी न लिम्बडी राजवंश में जन्म लिया था। राजवंश वालों की जागीर दी जाने की प्रथा उस समय दक्षिण राज्या में प्रचलित थी और उर्दू वंश से यदि आवश्यकता होती तो महाराजा किसी को गोद लेकर उसे सिंहासन का उत्तराधिकारी घोषित करता था। सरदार सिंह राजघराने में उत्पन्न होने के कारण बालन में वैभव और विलास के साथ वरदान में पाल गए। उनके वंश की देश भक्ति उत्तराधिकार में मिली थी। उनके वंशजों का राजा की उपाधि इसलिए दी गई थी कि जब प्रांत स्मरणीय महाराणा प्रताप मेवाड़ की स्वतंत्रता के लिए सम्राट अकबर जैसे शक्तिशाली सम्राट से बीस लम्बे वर्षों तक युद्ध कर रहे थे तो सरदार सिंह राव राणा के पूर्वजों ने अतः तक महाराणा प्रताप के साथ रह कर मेवाड़ की स्वतंत्रता के लिए युद्ध किया था। उनकी निष्ठा, देश भक्ति और वीरता के उपलक्ष्य में उनको राणा की उपाधि दी गई थी।

सरदारसिंह जी की प्रारम्भिक शिक्षा उनके गांव में ही हुई इससे पश्चात् कुछ समय तक उ होने धारगपुरा के स्कूल में शिक्षा प्राप्त की। धारगपुरा से वे राजकोट आए और राजकोट हाई स्कूल में प्रवेश लेकर मेट्रिक परीक्षा के लिए अध्ययन करने लगे। १८९१ में राणा ने राजकोट हाई स्कूल से मेट्रिक परीक्षा पास की और उच्च शिक्षा प्राप्त करने के लिए बम्बई के प्रसिद्ध एलिफिन्स्टन कॉलेज में प्रविष्ट हो गए। जहाँ वे राजकोट में अध्ययन कर रहे थे तो वे उस समारोह में सम्मिलित हुए थे जो महारानी गांधी के शिक्षा प्राप्त करने के लिए इङ्ग्लैंड जाने के समय राजकोट में हुआ था। राणा ने यहाँ एक पत्र में उस समारोह में एक दर्शक की भाँति सम्मिलित होने

का गव के साथ उत्तेज किया है। सम्भवतः तभी से उनके अंतर में यह भावना दृढ़ हो गई थी कि वे भी उच्च शिक्षा प्राप्त करके विलायत जावेंगे।

एलिफिस्टन कालेज में उन्हें स्वच्छन्द तथा नया वातावरण मिला। वे स्वभाव से ही चेतनाशील और क्रियाशील थे अस्तु उन्होंने कालेज की विभिन्न प्रवृत्तियों में भाग लेना, समाचार पत्र पढ़ना, तथा देश की समस्याओं तथा राजनीति का अध्ययन करना प्रारम्भ कर दिया। उस समय साधारण परिवारों के युवकों के लिए भी यह असाधारण बात थी। एक राजघराने के युवक के लिए देश की राजनीति में रुचि लेने की तो कल्पना ही नहीं की जा सकती थी और वह उनके लिए खतरनाक भी थी।

जब वे कालेज में अध्ययन कर रहे थे तभी १८६७ में पूना में कांग्रेस का अधिवेशन हुआ। कांग्रेस अधिवेशन के लिए जब स्वयं सेवा का दल संगठित किया गया तो उन्होंने उनमें अपना नाम दे दिया। उन दिनों सभी शिक्षित सभ्रातृ व्यक्ति अंग्रेजी वेश भूषण धारण करते थे पर राणा काठियावाड़ी वेश भूषण में रहते थे। कांग्रेस के स्वयं सेवक दल को संगठित करने वाले उनके व्यक्तित्व और वेश भूषण से इतने अधिक प्रभावित हुए कि उन्होंने राणा का कांग्रेस अध्यक्ष भी चुने द्र नाथ बनर्जी की निजी सेवा में रख दिया। श्री राणा की क्रियाशीलता वक्तव्य भावना और देश भक्ति के उद्घात विचारों से श्री गुरु द्र नाथ बनर्जी इतने अधिक प्रभावित हुए कि उन्होंने अपने हस्ताक्षरों सहित अपना एक चित्र तथा अपना अध्यक्षीय भाषण की एक प्रति उन्हें (कांग्रेस अधिवेशन में पड़े जाने से पूर्व) दी थी। पूना कांग्रेस अधिवेशन में पहली बार श्री राणा ने लोकमान्य तिलक का भाषण सुना। युवक हृदय पर लोकमान्य तिलक के प्रोत्साहक भाषण का ऐसा गहरा प्रभाव पड़ा कि वे लोकमान्य तिलक के प्रशंसक और क्रांतिकारी विचारधारा के बन गए।

बम्बई के एलिफिस्टन कालेज से १८६७ में राणा की ए बी ए की परीक्षा उत्तीर्ण की और २३ अप्रैल १८६८ का उन्होंने काजून की शिक्षा प्राप्त करने के लिए लंदन की प्रस्थान किया। उन दिनों भारत में प्रत्येक ऊँचे घराने के युवक की यह महावाक्यांश रहती थी कि वह लंदन में बार एट ला हा कर आवे यथाकि वही लोग भारत में शीघ्र प्रशासनिक पदां पर नियुक्त किए जाते थे। श्री राणा ने लंदन के विधि महाविद्यालय (ला कालेज) में १० मई १८६८ का प्रवेश लिया। यह संयोग की बात थी कि १० मई १८६८ को भारत की प्रथम संसद राज्या क्रान्ति (१८५७ के बिद्रोह) की ४१ वीं वर्षगांठ थी। नियति सम्भवतः राणा को भारत के क्रांतिकारी आंदोलन के लिए तैयार कर रहा थी।

लंदन में राणा ने अथ भारतीय विद्यार्थियों की भांति अंग्रेजी वेश भूषण को धारण करना स्वीकार नहीं किया। वे काठियावाड़ी वेश भूषण में ही रहते थे। उनका कहना था कि उनका भारत में ब्रिटिश शासन के प्रति घृणा की भावना तथा स्वदेश-निष्ठता को व्यक्त करने का यही उपाय सूझा था इस कारण साथियों और मित्रों के अप्रहं करो पर भी उन्होंने अंग्रेजी वेश भूषण को धारण करना स्वीकार नहीं किया। इसका परिणाम यह हुआ कि वे भारतीयों में चर्चा का विषय बन गए और उनका एक मजबूत गुण वर्मा से सम्बन्ध स्थापित हो गया जो एक वर्ष पूर्व लंदन आ गए थे। वर्माजी ब्रह्म वर्मा क्रांतिकारी विचार धारा के थे। जब रैण्ड की हत्या हुई और लोकमान्य तिलक की ६ वर्ष के लिए अदमन में कारावास का दण्ड दिया गया और

दयामजी कृष्ण वर्मा पर भी सरदार का मदेह हो गया तो दयामजी कृष्ण वर्माने भारत में रहना निरापद नहीं समझा और व लड़ा चल आये। दयामजी कृष्ण वर्मा ऐसे क्रांतिकारी भारतीयों का एक समूह गढ़ा करना चाहते थे जो भारत को स्वायत्त बनाने के लिए अपने जीवन अर्पण करें। राणा के अन्तर में भी यह भावना तीव्र रूप से प्रवाहित हो रही थी अस्तु वे दाना ही अनन्य धर्मात्मा मित्र बन गए।

सब प्रथम दाना दादा भाई नौरोजी की अध्यक्षता में स्थापित इंडियन एसोसिएशन में कार्य करने लगे। इंडिया एसोसिएशन भारतीयों को कुछ राजनीतिक अधिकार दिए जाने के लिए इंग्लैंड में वैधानिक आंदोलन करती रहती थी। भला दयामजी कृष्ण वर्मा तथा सरदार सिंह रावजी राणा का यह भील भागन की नाति कैसे स्वीकार हो सकती थी। शीघ्र ही उनका खेद भाई नौरोजी से इस प्रश्न पर मतभेद हो गया और उन्होंने इंडिया एसोसिएशन में स्वयं पत्र दे दिया। अब वे एक पृथक् क्रांतिकारी समूह बनाने के प्रयत्न में लग गए।

दयामजी कृष्ण वर्मा ने "इंडियन साइनासिजिस्ट" क्रांतिकारी पत्र निकालना शुरू किया जो सारस्व विद्रोह का समर्थन था। गुप्त रूप से यह भारत में पहुंचता था। इस कार्य में राणा उर्फ प्रमुख सहयोगी और सहायक थे। क्रांतिकारी समूह को सूत रूप देने के लिए दयामजी कृष्ण वर्मा "होमरूल सासायटी" की स्थापना की। स्वयं श्री दयामजी कृष्ण वर्मा उसके अध्यक्ष और राणा उनके उपाध्यक्ष थे।

दयामजी कृष्ण वर्मा तथा सरदार सिंह राव राणा चाहते थे कि ब्रिटेन में जो भी भारतीय युवक विद्याध्ययन के लिए आते हैं उनका सम्पर्क स्थापित कर उनको क्रांतिकारी समूह में दाखिल किया जाये। इसी उद्देश्य से दयामजी कृष्ण वर्मा ने लंदन में एक मकान खरीद लिया जो "इंडिया हाऊस" के नाम से प्रसिद्ध हुआ। यहां भारतीय विद्यार्थी एकत्रित होते थे और देश की समस्याओं की चर्चा करते थे। ब्रमिंग इंडिया हाऊस लंदन में भारतीय क्रांतिकारियों का मुख्य केन्द्र बन गया और ब्रिटेन का गुप्तचर विभाग उस पर दृष्टि रखने लगा।

जुलाई १९०० में पेरिस में एक विशाल ऐतिहासिक प्रदर्शनी हुई। उसमें भारत के व्यापारी भी आये थे। राणा उस प्रदर्शनी का दखन पेरिस गए यहाँ उनकी सम्बन्ध के एक प्रसिद्ध जौहरी से जान पहचान हा गई जो मोतियों की दुकान लेकर आया था और पेरिस का केन्द्र बना कर यारपीय देशों में मोतियों का व्यापार करना चाहता था। उसने राणा से कहा कि मैं उसकी पस में उसके साथीदार बन जाऊँ। यद्यपि राणा का व्यापार करने का कोई विचार नहीं था परन्तु क्रांतिकारी समूहों की धन की आवश्यकता के विचार से तथा जौहरी के आग्रह से उन्होंने उसका भागीदार बनना स्वीकार कर लिया। आगे चलकर इस व्यापार से होने वाला लाभ से राणा ने भारतीय क्रांतिकारियों का बहुत आर्थिक सहायता दी और अनेक क्रांतिकारी योजनाओं का सम्पूर्ण व्यय स्वयं वहन किया।

भारत में सशस्त्र राज्य क्रांति के लिए यह आवश्यक था कि क्रांतिकारियों को सैनिक शिक्षा दी जावे तथा अस्त्र शस्त्र की व्यवस्था की जावे। इसी उद्देश्य से राणा ने क्रांतिकारियों से सम्पर्क स्थापित कर लिया। साधनार्थ तिलक तथा श्री अरविंद राणा के इस सम्बन्ध को जानते थे। उन दोनों ने श्री मदन मोहन मालवीय को भारतीय सेना में उच्च पद पर कार्य कर चुके थे की 'पेरिस स्कूल आफ वार' में सैनिक

सम्मान में नहीं निकला था और उसकी भस्म की असरय व्यक्ति साने चादी तथा साधारण डिब्बिया में भर कर ले गए ता भारतीय क्रांतिकारियों ने बन्हाइलाल दा के शव की थोड़ी सी भस्म इंग्लैंड में भारतीय क्रांतिकारियों का भी भेज दी। भारतीय क्रांतिकारियों ने लंदन के इंडिया हाऊस में सहोद की भस्म का स्वागत करने के लिए एक जलसा करा का निश्चय किया। परंतु प्रश्न यह था कि उस जलस का सभापतित्व कौन करे। श्यामजी कृष्ण वर्मा तथा अन्य सभी क्रांतिकारियों को मनाया कि जा भी उस जलसे का सभापतित्व करेगा उसका गि पतार कर लिया जावेगा। श्री राणा ने उस जलसे का सभापतित्व करने के लिए अपने को प्रस्तुत किया। श्यामजी कृष्ण वर्मा ने उहे बहुत मना किया क्योंकि वह नहीं चाहते थे कि राणा जेल चले जावें पर श्री राणा ने अपने मित्र के आग्रह का भी ठुकरा कर उस जलसे का सभापतित्व किया। उस जलसे में जितने भी भारतीय उपस्थित थे उन सभी ने बर्तमान लाल दल की भस्म का भस्म पर टीका लगा कर शपथ ली कि वे भारत से ब्रिटिश शासन का समाप्त करवा ही रहेंगे।

इस समारोह का कारण लंदन के राजनीतिक क्षेत्र में मनमनी फैल गई। सर कार चौकरी हो गई और इंडिया हाऊस पर ब्रिटेन के गुप्तचर विभाग की बख्श इष्टि हो गई। ब्रिटेन के गुप्तचर विभाग की इंडिया हाऊस पर इतनी कटोर निगरानी थी कि वहां रहकर गुप्त रूप से कोई राजनीति काय कर मचना सम्भव नहीं रहा। उधर श्री राणा ने कानून की पढाई भी समाप्त करली थी अस्तु वे लंदन छाड़ कर पेरिस चले आए।

पेरिस में उनका परिचय मैडम कामा से हुआ और वे दोनों ही क्रांतिकारी कार्यों में एक दूसरे की सहायता करने लगे। जब महान क्रांतिकारी मैडम कामा स्टेटगार्ड (जरमनी) में अंतर्राष्ट्रीय समाजवादी सम्मेलन में भारत की प्रतिनिधि के रूप में भाग लेने गईं तो सरदार सिंह राव राणा भी उनके साथ उस सम्मेलन में भाग लेने गए थे। ब्रिटिश प्रतिनिधियों का विरोध करने पर भी मैडम कामा तथा श्री राणा के उद्योग में सम्मेलन ने भारत की पूर्ण स्वाधीनता का प्रस्ताव स्वीकार कर लिया। उसी ऐतिहासिक सम्मेलन में भाषण देते हुए मैडम कामा ने भारत के राष्ट्रीय ध्वज को फाँसा था।

यह हम पहले ही कह चुके हैं कि हमचंद्र दास कानूनशास्त्री श्री राणा के पास रह कर बम बनाने का प्रशिक्षण प्राप्त कर रहे थे ता श्री राणा ने बम बनाने की विधि भी विदेश से विवेचना करने वाली एक महत्वपूर्ण पुस्तक जिसका पोलिस और हसी क्रांतिकारियों ने तैयार किया था उसका अंग्रेजी में अनुवाद करवाया और उस अनुवाद की कई प्रतियां करवाई तथा भारत भिजवाई। इस पुस्तक की एक प्रति पोलिस को मानिकतल्ला गार्डन में स्थित क्रांतिकारियों के केंद्र में मिली थी। जिससे भारतीय क्रांतिकारी बहुत सी लिखित प्रतियां बना रहे थे। जिससे भारत में प्रत्येक केन्द्र में बम बनाने की पुस्तक पहुंच सके। पुस्तक की दूसरी प्रति नासिक में जब गणेश सावरकर के भवन की छलांगी हुई ता वहां मिली और पुस्तक की तिसरी प्रति लाहौर में भाई परमानंद के घर बक्स में मिली। ब्रिटिश कोलांबिया में विन्स्टीरिया में हुए घडघन की जब जांच पड़ताल हुई ता पाँच हज़ार से उस बम की पुस्तक की एक प्रति पेरिस में जनवरी १९१४ में हरनार्मसिंह साहरी के नाम भेजी गई थी। बम

की इस प्रसिद्ध पुस्तक की प्रतियों को श्री राणा ने ही भारत तथा अरब देशों में भारतीय क्रांतिकारियों को भेजा था ।

पेरिस में वे जो मोनी का व्यापार करते थे उसका मुख्य उद्देश्य स्वयं अपने लिए धन अर्जित करना नहीं था बल्कि देश में राजनीतिक चेतना उत्पन्न हो, भारतीयों में देशभक्ति की भावना जागृत हो और सशस्त्र क्रांति की तैयारी के लिए जो काम किया जा रहा था उसके लिए अथवा की व्यवस्था करने के लिए करते थे । यही कारण था कि वे देशभक्त राजनीतिक कार्यकर्त्ताओं तथा क्रांतिकारियों पर बहुत अधिक धन व्यय करते थे । उ होने जा ऊपर वर्णित तीन छात्र वक्तव्या दी थी उनका उद्देश्य यह था कि राष्ट्रीय भावना वाले देशभक्त भारतीय युवक भी स्वतंत्र राष्ट्रों में जाकर स्वतंत्रता का है इसका अनुभव प्राप्त करें और उसमें उनकी दक्षता बढ़े । जब मैडम कामा ने 'बे दे मातरम' 'मदन तलवार' तथा 'इंडियन फ्रीडम' पत्र निकाले तो सरदार सिंह राव राणा ही उनके प्रमुख सहयोगी और सहायक थे । श्री राणा के अथक परिश्रम तथा आर्थिक सहायता के परिणाम स्वरूप ही यह पत्र प्रकाशित हो सके और लोक-प्रिय हुए ।

यही नहीं श्री राणा भारतीय क्रांतिकारियों को विदेश से अस्त्र शस्त्र भेजने की व्यवस्था भी करते थे । वे विभिन्न उपायों से भारतीय क्रांतिकारियों के पास रिवाल्वर और पिस्तौल आदि भिजवाते रहते थे । जिस पिस्तौल से नासिर के मैजिस्ट्रेट जैकसन की १९०६ में व हार ने हत्या की और १९११ में तिनेवली के मैजिस्ट्रेट की हत्या की गई वे दोनों पिस्तौल उही बीम स्वचालित कार्जनिंग पिस्तौलों में से थे जिन्हें १९०६ में श्री राणा ने इंडिया हाऊस के रसोइए चतुर्भुज अमीन के द्वारा लंदन में बीर सावरकर के पास भेजे थे । श्री राणा ने एक बक्सा के गुप्त तले में उन बीस कार्जनिंग पिस्तौलों को छिपाकर, चतुर्भुज अमीन को उस बक्से को बीर सावरकर को देने के लिए कहा था । सावरकर ने उस बक्से का चतुर्भुज अमीन के साथ भारत भेजा । बाद में जब चतुर्भुज अमीन गिरफ्तार हुआ और पुलिस द्वारा घोर और क्रूरता पूर्ण यातनाएँ दी गईं पर मुखबिर बन गया तो उसने यह बयान दिया था कि वह उस बक्से को जिसमें पिस्तौल थे पेरिस में श्री राणा के मकान से सम्बन्धित साया था । मदनलाल धीगरा ने कनल वायली को जिस रिवाल्वर से मारा था वह भी श्री राणा ने ही सावरकर के पास भेजा था ।

मैडम कामा ने देखा कि श्री राणा और सावरकर उनके दोनों सहयोगी फस जावों तो क्रांतिकारी आंदोलन को बढ़ावा देना लगेगा । अतः उस बीर साहसी महिला ने एक अप्रत्याशित आत्म बलिदान का साहसिक काम किया । वे पेरिस में ब्रिटिश काउंसिल के कार्यालय में गई और इस आशय का लिखित बयान दे दिया कि यद्यपि यह सही है कि पिस्तौलों का वापस श्री राणा के मकान में था परंतु श्री राणा और श्री सावरकर को इसके सम्बन्ध में कुछ भी ज्ञात नहीं था अतः वे दोनों निर्दोष हैं । उन पिस्तौलों को इकट्ठा करने के लिए मैं उत्तरदायी हूँ मैंने ही उन्हें वापस रखवा और चतुर्भुज अमीन के साथ मैंने ही उन्हें सम्बन्धित भेजा था । अतएव अनेकों में ही पिस्तौलों के सम्बन्ध में सारे कार्यों के लिए उत्तरदायी हूँ । मैं अनेकों क्षीय हूँ ।

उस समय क्योंकि बीर सावरकर को फाँस की भूमि पर पकड़ने के कारण

ब्रिटेन अन्तर्राष्ट्रीय उत्तमना मे फसा हुआ था अस्तु ब्रिटिश सरकार मैडम कामा के बयान पर बायबाही करे और अधिप उसमनो म पमना नही चाहती थी अस्तु सरकार ने उाके बयान पर कोई भी बायबाही नही की । परन्तु यह घटना मैडम कामा के साहस, नीय और साधियों के लिए आत्म बलिदान की उत्कट भावा पर सुंदर प्रकाश डालती है ।

श्री राणा केवल अस्त्र गस्त्र ही भारत के आतिवारिया को नही भिजव ते थे वे भारत म गुप्त रूप से आतिवारी साहित्य भी भेजते थे । उनका घर भारतीय आतिवारियों के लिए खुला हुआ था । श्री सावरकर, सनापति बापट, हेमचन्द्रास, अन्वास, लाला हरदयाल बहुत दिना तक उनके आश्रय म रहे थे । जब सावरकर को इंगलैंड म गिरफ्तार कर भारत लाया जा रहा था और वीर सावरकर ने समुद्र में कूद कर फाँस की भूमि पर पहुँचने की योजना बनाई थी तो श्री राणा एक मोटर म मैडम कामा तथा श्यामजी कृष्ण वर्मा के साथ उनकी प्रतीक्षा कर रहे थे कि जैसे ही वीर सावरकर फाँस की भूमि पर पहुँचें उन्हें वे ले जावें । परन्तु वीर सावरकर उस स्थान पर न पहुँच कर दूसरे स्थान पर पहुँचे और ब्रिटिश सैनिक जो उनका पीछा कर रहे थे उन्होंने उन्हें गिरफ्तार कर लिया । उसके उपरांत मैडम कामा तथा श्री राणा ने उन्हें छुड़ाने का बहुत प्रयत्न किया । अन्तर्राष्ट्रीय न्यायालय में अभियोग चला परन्तु वे सफल नहीं हुए और वीर सावरकर को भारत सरकार का शीर्ष दिया गया ।

श्री राणा को भारत सरकार तथा ब्रिटिश सरकार अत्यन्त खतरनाक आतिवारी और ब्रिटिश शासन का घोर शत्रु मानती थी । रासेट कमेटी ने भी अपनी रिपोर्ट म विप्लवकारी कार्यों का भारत म श्रीगणेश करने वाला में उनकी प्रथम स्थान दिया है । वे भारतीय आतिवारियों की प्रथम पीढ़ी के प्रमुख व्यक्तियों म से एक थे । अतएव ब्रिटिश सरकार ने प्रथम महायुद्ध के पूर्व कई बार फाँस की सरकार पर यह दबाव डाला कि वे राणा तथा मैडम कामा का फाँस से निर्वसित कर भारत सरकार के सुपुत्र करवें पर उस समय फ्रेंच सरकार ने ब्रिटन की प्रार्थना का अस्वीकार कर दिया था ।

श्री राणा के आतिवारी कार्यों का परिणाम यह हुआ कि भारत सरकार ने उन्हें बिद्रोही घोषित कर दिया । काठियावाड के पालीटिवर एजेंट के द्वारा भारत सरकार के विदेशी विभाग ने उनके भाता पिता तथा उनके अथ राजवश के सम्बंधियों को यह आदेश दिया कि वे उनमें पत्र व्यवहार भी नहीं कर सकेंगे ।

इसी दिना ब्रिटन के बादशाह पाग्वे जाज पेरिस आए श्री श्यामजी कृष्ण को जैस ही सम्राट के आगमन का समाचार मिला व परिश से जैनवा चले गए । उन्होंने श्री राणा को भी पेरिस छोड़ देने का पामश दिया परन्तु श्री राणा ने पेरिस नहीं छोड़ा । उसका परिणाम यह हुआ कि जब तक पाचव जाज पेरिस में रहे श्री राणा को पुलिस की कड़ी निगरानी में रहना पया ।

सन १९१४ म जब प्रथम महायुद्ध प्रारम्भ हुआ तो मैडम कामा और श्री राणा फाँस स्थित भारतीय सेनापति से सम्पर्क स्थापित कर भारतीय सैनिकों को ब्रिटिश सरकार के विरुद्ध बिद्रोह करने की प्रेरणा देने लगे । उन्होंने कई लेख लिखे कि यह भारत का युद्ध नहीं है उह ब्रिटिश साम्राज्यवाद को मजबूत बनाने के लिए अपना

वैद्य जिन्हें भूल गया]

1920

बलिदान नहीं देना चाहिए। मंडम कामा और श्री राणा आमजीज के समीप भारतीय सैनिक सिविल में जाकर भारतीय सैनिकों से सम्पर्क स्थापित करते थे। जब जर्मनी न फ्रांस पर आक्रमण कर दिया और भारतीय सेनाएं फ्रांस की रक्षा के लिए पेरिस में आईं तब ब्रिटिश सरकार ने फ्रांस सरकार से भाग की कि मंडम कामा और सरदार सिंह रावजी राणा को गिरफ्तार करके उनको सुपुद कर दिया जावे। फ्रांस उस समय अपने मित्र राष्ट्र की उपेक्षा नहीं कर सकता था। अस्तु फ्रांस सरकार ने ६ सितम्बर १९१४ को श्री राणा को गिरफ्तार कर थोरोडेक्स जेल भेज दिया। श्री राणा की इस गिरफ्तारी का फ्रांस की "मानव अधिकार संरक्षक समिति" तथा फ्रांस के एक सम्बर ने जिसके श्री राणा सदस्य थे विरोध किया। उस विरोध का परिणाम यह हुआ कि ७ जनवरी १९१५ को उन्हें जेल से छोड़ दिया गया पर उनको परिवार सहित (उनकी जर्मन पत्नी और पुत्र रणजीत) फ्रांस के उपनिवेशन मार्टिनिक द्वीप में नजरबंद कर दिया गया। उस द्वीप के अस्वस्थकर जलवायु तथा नजरबंदी के शारीरिक और मानसिक कष्टों के कारण १६ वर्ष का पुत्र रणजीत जा पहले ही रागी था उसका स्वास्थ्य तेजी से गिर गया और थोड़े समय के उपरांत २७ जनवरी १९१५ को उसकी मृत्यु हो गई। श्री राणा की जर्मन पत्नी भी उस टापू के अस्वस्थ जलवायु और पुत्र शोक को सहन नहीं कर सकी। उनका स्वास्थ्य भी तेजी से गिरता गया और उनकी भी वहां मृत्यु हो गई।

मातृभूमि के लिए अपनी प्रिय जीवन सगिनी और पुत्र का बलिदान देकर पांच वर्षों तक कारागार में रहकर जब युद्ध समाप्त हुआ तो श्री राणा कारागार से मुक्त हुए और १९२० में उस टापू से पेरिस आए। उस समय श्री विठ्ठल भाई पटेल और मौलाना मुहम्मद अली पेरिस में ही थे। जब उन्हें ज्ञात हुआ कि श्री राणा पेरिस में रहे हैं तो वे स्टेशन पर उनके स्वागत के लिए पहुंचे। उन दोनों नेताओं से ही श्री राणा को प्रथम बार पता हुआ कि महात्मा गांधी के नरुत्व में भारत में स्वतंत्रता का आंदोलन सबल हुआ है और राष्ट्रीय भावना तेजवान बनी है।

जब वे टापू में पेरिस आए तो वे नितांत एकाकी थे उनका लाभदायक व्यापार नष्ट हो चुका था और उनका परिवार भी नष्ट हो चुका था। परन्तु उस साहसी दशभक्त ने निराशा का अपन जीवन को निष्क्रिय नहीं करने दिया। पेरिस में आते ही उन्होंने अपन व्यापार तथा राजनीति के सूत्रों को फिर सम्हाला और वे पुनः सक्रिय हो गए। जब वे पेरिस आए तो उनकी अभिन्न मित्र भारतीय क्रांतिकारियों की सवमाय नेता मंडम कामा भी मुक्त कर दी गई थी। उनकी आयु अधिक हो चुकी थी और युद्ध काल में पेरिस से दूर एक गांव में दीघवालीन नजरबंदी ने उनके स्वास्थ्य को जजर कर दिया था। जीवन का दीप बुझन वाला था और वे मातृभूमि की पावन गोद में अन्त विश्राम करने के लिए लालायित थी। श्री राणा ने उन्हें शीघ्र से शीघ्र भारत जाने की प्रेरणा दी और उनको भेजने की व्यवस्था में दौड़ धूप की। बहुत प्रयत्न करने पर भारत सरकार ने मंडम कामा को भारत आने की आज्ञा दे दी।

मदनलाल धीमरा के बलिदान के उपरांत श्यामजी कृष्ण वर्मा पेरिस में एकाकी पड़ गए थे। मंडम कामा और श्री राणा का उनसे मतभेद हो गया था मगर सभी भारतीय क्रांतिकारों मंडम कामा के नरुत्व में काय कर रहे थे। तभी

मैडम कामा ने श्री राणा के सहयोग से बड़े मातरम तथा महन तलवार पत्र निकालना आरम्भ किया था। उधर ब्रिटिश सरकार की क्रूर दृष्टि तो उन पर थी ही। ब्रिटन के समाचार पत्र उनके विरुद्ध विष वमन कर रहे थे। उनकी मांग थी कि श्यामजी कृष्ण वर्मा को फौज मरफार से गाल कर जा पर ब्रिटिश सम्राट के विरुद्ध विद्रोह भड़काने का अभियोग चलाया जावे। अतएव श्याम कृष्ण वर्मा प्रथम महायुद्ध से बहुत पहले ही पेरिस से जेनेवा चले गए थे।

जब ३१ मार्च १९३० को श्यामजी कृष्ण वर्मा का जेनेवा में स्वगवास हुआ और काशी विद्यापीठ तथा 'आज' पत्र के सस्थापक प्रसिद्ध देशभक्त शिव प्रसाद गुप्त जो उनकी मृत्यु के समय उनके पास थे—ने श्री राणा को उनकी मृत्यु का समाचार भेजा तो अपने पुराने मित्र के निधन पर अपने मतभेदों को भुलाकर जिनके कारण पिछले बीस वर्षों से उनके पारस्परिक सम्बन्धों में विचाव था वे दौड़कर जेनेवा पहुँचे और श्यामजी कृष्ण वर्मा की पत्नी श्रीमती भानुमती वर्मा के साथ केवल सहानुभूति ही प्रदर्शित नहीं की बरन उनकी सम्पत्ति तथा ग्रन्थाल पुस्तकालय की उचित व्यवस्था की। महीनों जेनेवा में श्रीमती भानुमती वर्मा के पास रहकर उनकी इच्छा के अनुसार उन्होंने पेरिस विश्वविद्यालय को बीस लाख फ्रैंक भारतीय छात्रों को छात्रवृत्ति देने के लिए दान देने की व्यवस्था की। श्यामजी कृष्ण वर्मा के नाम से जेनेवा विश्वविद्यालय को दस हजार फ्रैंक ममाज शास्त्र विषय पर शोध ग्रंथों को प्रकाशित करने के लिए दिए गए। दस हजार फ्रैंक जेनेवा हास्पिटल को दान दिए गये तथा श्यामजी कृष्ण वर्मा के अन्त्येष्ट मृत्युवान सङ्कृत और ओरियंटल पुस्तकालय को "इंस्टीट्यूट डी सिविलिजेशन इंडियने सोरबोन" को भेंट कर दिया गया।

श्रीमती भानुमती वर्मा की इच्छानुसार श्री श्यामजी कृष्ण वर्मा की सम्पत्ति तथा विभिन्न सस्थाओं को दान देने की उचित व्यवस्था कर वे पेरिस लौट आए।

पेरिस में श्री राणा का गृह योगेश में आने वाले सभी भारतीयों के लिए सदैव खुला रहता था। उनका आतिथ्य प्रसिद्ध था। गुरुदेव रवीन्द्र नाथ ठाकुर, पद्मावत के गरी लाला लाजपत राय, बिठुन भाई पटेल, सेनापति बापट, इन्द्र लाल यागनिक, लाला हरदयाल धीरेन्द्रनाथ चट्टोपाध्याय भाई परमानन्द आदि अनेक प्रसिद्ध भारतीय नेता उनके अतिथि रह चुके थे और उनके अतिथ्य की प्रशंसा करते थे।

जब गुरुदेव रवीन्द्र नाथ ठाकुर पेरिस आए और उनके सम्मान में दिए गए भोज में उन्होंने गान्धि निकेतन के पुस्तकालय के लिए पुस्तकों की अर्पण की तो श्री राणा ने अपने गिजी पुस्तकालय का अपना स्वर्णीय पुन "रक्षणोत्त" के नाम पर गान्धि निकेतन को भेंट कर दिया।

लाला लाजपत राय तो जब भी पेरिस आते थे तब श्री राणा के पास ही ठहरते थे। उनके अतिरिक्त डाक्टर असारो हवीम अजमल खा, पंडित मोतीलाल नेहरू श्रीमती सरोजनी नायडू तथा नेताजी सुभाषचन्द्र बोस भी उनके मित्र थे और जब भी वे योगेश की यात्रा पर आते थे तो उनसे अवश्य ही मिलते थे।

श्री राणा इसी प्रकार जब निर्वासित जीवन व्यतीत कर रहे थे, द्वितीय महायुद्ध आरम्भ हो गया। जब युद्ध आरम्भ हुआ उस समय श्री राणा किसी ने अपने कुछ पुराने फ्रांसीसी मित्रों के साथ थे। युद्ध आरम्भ होते ही उन्होंने पेरिस लौटना चाहा किन्तु जर्मन सरकार ने उन्हें बिरफेरा कर उबरवाना कर दिया।

अप्रैल १९४१ में जब नेता जी सुभाषचन्द्र बोस जर्मनी पहुँचें और उन्हें ज्ञात हुआ कि जर्मन सरकार ने श्री राणा को नजरबंद कर लिया है तो उन्होंने जर्मन सरकार के इस कार्य की भत्सना की और बड़ा विरोध किया। जर्मन सरकार ने नेताजी का माँग पर श्री राणा को मुक्त कर दिया और नेताजी श्री राणा से स्वयं मिलने गए। जर्मनी की नजरबंदी से मुक्त होकर श्री राणा पेरिस वापस लौट आए। अब वे बूढ़ हो गए थे परन्तु उनका मातृभूमि की स्वतंत्रता के लिए कार्य करने का उत्साह पूर्वक था। फ्रांस में जो भी भारतीय थे उनका उन्होंने एक संगठन संगठन बनाया और २६ जनवरी को भारत का स्वाधीनता दिवस तथा १३ अप्रैल को जलियावाला दिवस उनके नेतृत्व में धूमधाम से मनाया जाता था। मई १९४५ में फ्रांस पर जब मित्र राष्ट्रों का पुन अधिकार स्थापित हो गया तो इंडियन सिंगुलरिटी पुलिस ने उन उत्सवों को मनाए जाने के आरोप में श्री राणा को बहुत तंग किया विशेषतः गुप्तचर विभाग के एक सिविल अधिकारी ने तो श्री राणा को बहुत बर्बरता से पीटा और यातनाएँ दीं। उस बर्बरता में मातृभूमि की स्वतंत्रता के लिए कार्य करने के उपलक्ष्य में जो भी यातनाएँ श्री राणा का दी गईं उन्होंने सहन की, पर वे झुके नहीं।

जब १५ अगस्त, १९४७ को भारत स्वतंत्र हुआ तो श्री राणा की प्रसन्नता का ठिकाना नहीं रहा। उनके जीवन का ध्येय और स्वप्न उस दिन पूरा हो गया। यद्यपि वे उस समय तक बहुत बूढ़ हो चुके थे परन्तु जिस व्यक्ति ने १८९८ से १९४७ तक पचास लम्बे वर्षों तक भारत की स्वतंत्रता के लिए संघर्ष किया था उस स्वतंत्रता के बीर वीरों की स्वतंत्र भावना के दग्ध करने की इच्छा बलवती हो उठना स्वाभाविक ही था। अस्तु श्री राणा श्रीमती डेनियल सेबी के साथ ६ दिसम्बर १९४७ को भारत आए। भारत आकर वे सब प्रथम राष्ट्रपिता महात्मा गांधी से मिलने गए उसके उपरान्त वे सभी प्रमुख नेताओं से मिले। राजनेताओं से मिलने के उपरान्त वे अपने सम्प्रदायों से मिलने लौटाए गए। लौटाए के राजाओं ने श्री राणा का सामूहिक स्वागत किया। डॉ. भव्य समाराह ने पुरानी स्मृतियाँ उभर आई और प्रसन्नता से भावातिरेक होकर उनके तबो में अभ्युक्त भनकन लगे। श्री राणा भारत में तीन चार महीने रहकर २३ अप्रैल १९४८ को वापस पेरिस चले गए। उन्हें साम्प्रदायिक दंगा और विशेषकर गांधीजी की हत्या में गहन वेदना हुई। पेरिस पहुँच कर भी जीवन के अन्त समय तक उनका देश की ही चिन्ता रही। पेरिस से जो भी उनके पत्र आते थे उनमें यही भावना व्यक्त होती थी कि राष्ट्र का निर्माण करने के लिए सभी त्याग और तपस्या की आवश्यकता है। प्रत्येक भारतीय का देश सेवा का यत्न करना चाहिए तभी भारत राष्ट्र उन्नत होगा।

ग्रामीणों का भी धायु में बड़ा बूढ़ देश भक्त जिसने मातृभूमि की स्वतंत्रता बनाने के लिए अपना सम्पूर्ण जीवन ही अर्पित कर दिया था १९४९ को दिसम्बर मास में पेरिस में चिरनिद्रा में सो गया। अन्त्येष्टि लज्जा की बात है कि भारत में उस वीर देशभक्त वीरों के निधन का समाचार भी किसी समाचार पत्र में प्रकाशित करने की आवश्यकता नहीं समझी। भारत के स्वतंत्र हो जाने के उपरान्त हमारे राजनीतिज्ञों में सत्ता प्राप्त करने के लिए अशांतिपूर्ण प्रवृत्ति उत्पन्न हो गई। उस होड़ में

किसी को भी श्री सरदार सिंह राव जी राणा जैसे सच्चे देशभक्त क्रांतिकारी जिसने स्वदेश के लिए सर्वस्व बलिदान कर दिया, को याद करने का श्रवणादा नहीं मिला। किसी ने उनकी जीवन गाथा नहीं लिखी उनकी स्मृति को चिरस्थायी बनाने का कोई प्रयत्न नहीं हुआ। हम भारतीयों की इस चरम सीमा की कृतघ्नता को देखकर स्वयं कृतघ्नता भी लज्जित होती होगी।

अध्याय ५ केशरी सिंह बारहट

यह उन जिनो की बात है जब कि भारतीयों को दासता भ्रष्ट करने लग गई थी, और देशभक्त प्रातिवारी युवक संघर्ष विद्रोह के द्वारा भारत को अंग्रेजों की दासता से मुक्त करने का प्रयत्न कर रहे थे। महाविप्लवी नायक श्री रामविहारी बोस के नेतृत्व में समस्त उत्तर भारत में सैनिक विद्रोह की तैयारियाँ की जा रही थी। बंगाल, बिहार, पंजाब, महाराष्ट्र तथा अन्य भागों में प्रातिवारी संगठन अत्यन्त सक्रिय हो उठे थे, और अपने वाली संघर्ष प्राति की तैयारियाँ कर रहे थे। उस समय राजस्थान में भी संघर्ष प्राति करने के लिए एक प्रातिवारी संगठन खड़ा हुआ। इस संगठन को राजस्थान में खड़ा करने वालों में ठाकुर केशरी सिंह बारहट तथा खरवा के राव गोपाल सिंह थे। श्री प्रजुनलाल सेठी और व्यावर के देशभक्त व्यवसायी मेठ दामोदर दास राठी उनके सहायक थे। बारहट केशरी सिंह तथा रावगोपाल सिंह का सम्बन्ध बंगाल के प्रातिवारी संगठन से था और वे महाविप्लवी नायक रामविहारी बोस के निर्देशन में राजस्थान में संघर्ष प्राति का आयोजन कर रहे थे। बारहट केशरी सिंह ने तो अपने समस्त परिवार की ही देश की स्वतन्त्रता के इस बलिदान में भाग लेने की थी। प्रातिवारीयों के रोमांचकारी इतिहास में बारहट परिवार का जो गौरवपूर्ण भाग रहा है उसको बहुत कम लोग जानते हैं। उनके आत्म बलिदान की भूमिका कहानी अभी तक विस्मृत के गम में छिपी थी। हम भारतीयों ने प्रातिवारी देशभक्ती की किसी सज्जादक उपेक्षा की है उसे देखकर स्वयं श्रुतघ्नता भी सज्जित होती होगी। जहाँ हम संसारिक रजनीतिज्ञा का योगदान करते नहीं करते वहाँ हमने उन पागल देशभक्ताओं को जो अपने घर में कफन बांध कर माँ भारती की दासता की शृंखलाओं को काटने के लिए अपने प्राणों की आहुति देते थे उनकी वितात उपेक्षा की और बारहट परिवार के अनुलनीय त्याग और बलिदान को तो बिलकुल ही भुला दिया। आज इसी प्रातिवारी बारहट परिवार के प्रेरणा श्रोत ठाकुर केशरी सिंह की जीवन गाथा को पाठकों के समक्ष उपस्थित करने का सौभाग्य लेखक को मिला है।

सत्कालीन राजपूताने में मेवाड़ से सटा हुआ दाहपुरा नामक एक छोटा सा राज्य था जिस पर तिस्रोदिया राजपूतों का राज्य था। इस छोटे से राज्य की राजधानी दाहपुरा में लगभग दो पाग की दूरी पर 'देवपुरा' जिसे 'शरद जी का खेड़ा भी कहते हैं' नामक गाँव था। प्राचीन काल में यह गाँव प्रसिद्ध चारण जाति के सौदा बारहट गाँव का दाहपुरा नरेशों ने जागीर में दे रखी था। बारहट वंश चारण जाति में अत्यन्त प्रसिद्ध और गौरवशाली था। इसी वंश में श्री कृष्ण सिंह बारहट का जन्म हुआ जिन्होंने राजस्थान में चतुर राजनीतिज्ञ और प्रमुख नरेशों के परामर्शनाता के रूप में अत्यन्त श्रेष्ठ प्रतिष्ठा अर्जित की। उन्हीं बारहट कृष्ण सिंह के प्रथम पुत्र केशरी सिंह का जन्म माघशीघ कृष्णश ६ संवत् १६२६ को अपने पैतृक ग्राम देवपुरा उपनाम बारहट जा का खेड़ा में हुआ था। एक मास के उपरांत ही माता का स्वर्गवास हो गया। तिस्रोदिया सिंह बारहट का पालन पोषण ममतामयी मातामही ने किया।

दाहपुरा दरबार में श्री कृष्ण सिंह को अपने बकीर के रूप में उदयपुर में नियुक्त किया था। वे मेवाड़ सरकार तथा मेवाड़ रैजीडेंट के द्वारा भारत सरकार से दाहपुरा राज्य का प्रतिनिधित्व करते थे। दाहपुरा बकीर के पद पर कार्य करते हुए कृष्ण सिंह ने सत्कालीन मन्तराणा सज्जनसिंह के सम्पर्क में आए। महाराणा उनकी

विद्वता और राजनीतिक चातुर्य से अत्यंत प्रभावित हुए और उन्होंने उन्हें अपना परामर्शदाता बना लिया। पिता के उदयपुर रहने के कारण बालक केशरीसिंह की शिक्षा दीक्षा उदयपुर में ही हुई। उदयपुर के राजकीय हाई स्कूल में सम्प्रति के अध्यक्ष की उचित व्यवस्था नहीं थी अतएव पिता ने काशी के प्रसिद्ध संस्कृत पं० गोपीनाथ जी को बुल कर बालक किशोरसिंह को संस्कृत पढ़ाने के लिए रखा। श्री कृष्ण सिंह बारहठ केवल ऊंचे दर्जे के विद्वान और राजनीतिज्ञ ही नहीं थे वे स्वाभिमानी देशभक्त भी थे। उन्हीं की परेणा से मेवाड़ के महाराणा नरसिंहजी द्वारका वर्मा जमे उदमद विद्वान राजनीतिज्ञ और ज्ञातिवारी को उदयपुर राज्य का प्रधान मंत्री नियुक्त किया था।

महाराणा सज्जन सिंह की मृत्यु के उपरांत महाराणा फतह सिंह राज्य के सिंहासन पर बैठे। कृष्ण सिंह जी महाराणा फतहसिंह के भी अत्यंत विश्वास प्राप्त परामर्शदाता बने रहे। उस समय तक भारत सरकार के वैदेशिक विभाग को दयामजी कृष्ण वर्मा तथा बारहठ कृष्ण सिंह के सम्बन्ध में कुछ संदेह हो गया अतः विदेशी विभाग ने महाराणा फतहसिंह पर यह दबाव डाला कि वे बारहठ कृष्ण सिंह को अपने पास से हटा दें। जब जाधपुर के महाराणा जसवंत सिंह को यह बात हुआ कि विदेशिक विभाग के दबाव के कारण वे उदयपुर से हट रहे हैं तो वे उन्हें जाधपुर ले गए। परंतु महाराणा फतहसिंह का बारहठ कृष्ण सिंह पर इतना गहरा विद्वेस था कि उन्होंने उनके पुत्र युवक केशरी सिंह को उनके स्थान पर नियुक्त कर अपने पास रख लिया। आरम्भ में महाराणा ने और नवय केशरी सिंह ने किसी पर यह रहस्य प्रकट नहीं किया कि वे अपने पिता के स्थान पर महाराणा के परामर्शदाता का कार्य करते हैं। वे महाराणा फतहसिंह से रात्रि को बारह बजे के समय गुप्त रूप से मिलते थे।

युवक केशरी सिंह का विवाह संवत् १९४७ में कोटा राज्य में कोटडी के कविराज देवीदान जी की बहिन माणिक कुंवर से हुआ था अतएव वे कभी कभी अपनी ससुराल जाया करते थे। महाराणा फतह सिंह की पुत्री का विवाह कोटा में उम्मेदसिय से हुआ था। अस्तु जब वे कोटा जाते तो कोटा दरबार में भी उपस्थित होते थे। कोटा महाराज के अभिभावक गुरु भाण्डर शिवप्रसाद जी युवक महाराणा के पास किसी ऐसे तेजस्वी चरित्रवान और योग्य व्यक्ति को रखना चाहते थे जो कि युवा महाराजा को गलत रास्त जाने से रोक सके और उन व्यक्तियों के प्रभाव से बचा सके जो उन्हें कुमांग पर ले जाना चाहते थे। उधर विदेशी विभाग में तथा कृष्ण सिंह के विरोधियों ने केशरीसिंह बारहठ के विरुद्ध भी पहचान करना आरम्भ कर दिया। महाराणा फतहसिंह को केशरी सिंह जी ने परामर्श दिया कि महाराणा दयामजी कृष्ण वर्मा को जा जूनागढ़ चले गए थे और स्थानीय कुचक्र के कारण उन्होंने जूनागढ़ के प्रधान मंत्री के पद का त्यागना पड़ा था पुनः उदयपुर में नियुक्त करें और उन्हें कोटा जाने दें। महाराणा ने भारत के विदेशी विभाग की अनिच्छा होते हुए भी दयामजी कृष्ण वर्मा की उदयपुर के प्रधान मंत्री के पद पर नियुक्ति कर दी और दयामजी कृष्ण वर्मा के परामर्श से श्री केशरी सिंह बारहठ को कोटा महाराज के पास भेज दिया। इस प्रकार केशरी सिंह जी महाराज कोटा की सेवा में आ गए।

टाकुर केशरी सिंह बारहठ में देशभक्ति स्वाभिमान और गौरव जन्म जन्त था। पर विदेशियों का आधिपत्य दूर कर अत्यंत दुखी थे। देश दासता की श्रुतलाओं

से जकड़ा था और भारतवासी निश्चेष्ट और निष्प्रिय होकर बैठे थे। यही नहीं समाज का सभ्रातृ बग विदेशी प्रभुओं के गुलामान करते ही रहना था। यह देग कर उनके अन्तर को गहन पीड़ा होती थी। ठाकुर केशरी सिंह बारहट ने एक अत्यंत उच्च और आदर्शपूर्ण चारण वंश में जन्म लिया था जिसका राजपूतान के राजपूत नरेशों से घनिष्ठ सम्बन्ध था। उनके पिताश्री उदयपुर तथा जोधपुर के नरेशों के विश्वासपात्र तथा पालनदाता थे। युवक केशरी सिंह देश की उन सब शक्तियों से सम्बन्ध स्थापित करना चाहते थे कि जो देश का स्वतंत्र करने का प्रयत्न कर रही थी। अतएव उन्होंने महा विप्लवी नामक श्री रासबिहारी बोस से सम्बन्ध स्थापित किया जो देश में सैनिक शिक्षा कराने की योजना बना रहे थे। सरवा के ठाकुर गोपाल सिंह जी राष्ट्रवर का भी रासबिहारी बोस से सम्बन्ध स्थापित हो चुका था। ठाकुर केशरी सिंह तथा सरवा के ठाकुर गोपाल सिंह जी राष्ट्रवर ने राजस्थान में प्राप्ति और विप्लव कराने के लिए एक सगठन 'वीर भारत सभा' का नाम से स्थापित कर लिया था और अनेक राजपूत नरेशों और जागीरदारों का समयन और सहयोग प्राप्त कर लिया था। उत्तमो व्यावरिक सठ दामादर स्वरूप राठी और अर्जुनलाल सठी की सहायता और सहयोग आरम्भ से ही था।

ठाकुर केशरी सिंह की मायत थी कि जितना देश में सशस्त्र प्राप्ति हुए देश स्वतंत्र ही हो सकता। यह कारण था कि जितना राजपूताने में सशस्त्र सैनिक प्राप्ति की योजना बनाई और राजपूत नरेशों का भी देश की स्वतंत्रता के लिए अपनी सहायता देने के लिए प्रोत्साहित किया। सरवा ठाकुर श्री गोपालसिंह राष्ट्रवर का भी राजपूत नरेशों में बहुत मान था वह और ठाकुर केशरी सिंह बारहट क्रांतिकारियों और राजपूत नरेशों के बीच एक विश्वनीय बन्धी थे। ईदर तथा जोधपुर के शासक बनलसर प्रताप, बीकानेर के महाराजा श्री गंगासिंह का वीर भारत सभा से सम्बन्ध था। उदयपुर के महाराजा पतहसिंह और कोटा के महाराज उम्मेद सिंह की सशस्त्र प्राप्ति की योजना से छिपी सहायता भूमि थी। जोधपुर, उदयपुर तथा बीकानेर के जागीरदारों पर ठाकुर केशरी सिंह का बहुत अधिक प्रभाव था। वे उनमें देशभक्ति की भावना जागृति करने लग और राजपूत तथा चारण जाति के युवकों को आन वाली सशस्त्र प्राप्ति के लिए तैयार करने लगे।

ठाकुर केशरी सिंह यह भी भाति जाते थे कि केवल तत्कालीन राजपूतान में सशस्त्र प्राप्ति करने से कोई लाभ नहीं होगा सम्पूर्ण देश में एक साथ अनुकूल अवसर पर सशस्त्र प्राप्ति भवक उस तभी वह सफल हो सकेगी। अतएव उन्होंने देश में जो भी क्रांतिकारी सगठन थे उनसे अपना सम्बन्ध स्थापित कर लिया। इसी उद्देश्य से उन्होंने मराठी वंश, गुजराती तथा भारत की अन्य प्रांतीय भाषाओं का अध्ययन किया जिससे कि वे विभिन्न प्रांतों के क्रांतिकारियों से सम्पर्क स्थापित कर सकें और देश के विभिन्न भागों में देश का स्वतंत्र करने के लिए क्या प्रयत्न हो रहे हैं उनसे अवगत हो सकें।

१९०३ में जबकि ठाकुर केशरी सिंह बारहट केवल ३१ वर्ष के थे तब उन्होंने अपने पिता श्री कृष्णसिंह बारहट से बहुत कायम र स मुक्त होकर अपना सम्पूर्ण जीवन देश सेवा में लगा देने की लिखित आज्ञा मांगी थी। इसी से जहाँ अंतर में देश सेवा की जो उत्कृष्ट समझाया थी, देश की दशा से जो उनका अंतर पीड़ित था उसका

अनुमान लगाया जा सकता है। उन्होंने केवल महाविप्लवी नायक रासबिहारी बोस से ही सम्बन्ध स्थापित नहीं किया बरन् 'अभिनव भारत समिति' क्रांतिकारी सगठन से भी अपना सम्बन्ध स्थापित कर लिया और राजपूताना में उसकी शाखा की स्थापना करवाई। उन्होंने 'अभिनव भारत समिति' की शाखा का श्रीरचन्द्र और वृजमोहन मायुर को संचालन बताया। अपनी सहकर्मी और सहयोगी ठाकुर गणपत सिंह खरवा, सेठ रामोदर दास सठी, तथा श्री अजुनलाल सठी के सहयोग से उन्होंने तत्कालीन राजपूताना में एक सच्चा क्रांतिकारी सगठन खड़ा कर दिया था और केवल अपने को ही नहीं अपने समस्त परिवार का ही देश की स्वतन्त्रता के इम यत्न में भोक्त दिया था।

ठाकुर केजरी सिंह बारहट, तथा खरवा ठाकुर श्री गणपाल सिंह राजवर और श्री अजुनलाल सठी का स्वामीजी कृष्ण वर्मा लोचमाय बाल गंगाधर तिलक तथा श्री अरविन्द से भी परिचित सम्बन्ध था और वे उनके द्वारा प्रभावित थे। क्रांतिकारी भावना उनका उन तीनों से ही मिली थी राव गणपाल सिंह खरवा स्वयं कलकत्ता गए थे और उन्होंने बंगाल में क्रांतिकारियों से सम्बन्ध स्थापित किया था।

१९११ में ठाकुर केजरी सिंह बारहट ने क्रांति के मंत्र की सराज में देश भक्ति की भावना वाले युवकों को भर्ती किया और उन्हें दिल्ली में मास्टर श्रीरचन्द्र के अधीन बिहारी तथा बालमुकन्द के पास क्रांतिकारी कार्यों का प्रशिक्षण लेने के लिए भेज दिया। उनमें श्री केशरी सिंह के भाई जोरावर सिंह बारहट पुत्र प्रताप सिंह बारहट और जामाता ईश्वरदान आसिया भी थे। जब मास्टर श्रीरचन्द्र ने महाविप्लवी नायक श्री रासबिहारी बोस से उनका परिचय कराया तो सहसा उन्होंने कहा भारत में एक मान ठाकुर केशरी सिंह बारहट ही ऐसे क्रांतिकारी देशभक्त हैं जिन्होंने केवल स्वयं को ही नहीं अपने भाई, पुत्र और जामाता को भी मातृभूमि की स्वतन्त्रता के बलिदान में ही आहुति के रूप में भोक्त दिया है।

टाइटल गार० सी० मजूमदार ने अपनी प्रसिद्ध पुस्तक 'हिस्ट्री ऑफ़ दी फ्रीडम मूवमेंट इन इंडिया' के भाग २ पृष्ठ ३१३ पर राजस्थान में क्रांतिकारी सगठन के सम्बन्ध में लिखा है—

“राजस्थान में भी बंगाल के समान क्रांतिकारी सगठन बगल के बाद ही खड़ा हुआ गया। अतीसवीं शताब्दी के प्रारम्भिक वर्षों में उस सगठन के मुख्य संचालक राष्ट्रीय विचारों विशेषकर सामाजिक तथा शिक्षा सम्बन्धी सुधारों का प्रचार करते थे। उस क्रांतिकारी सगठन को खड़ा करने का श्रेय तीन व्यक्तियों को दिया जा सकता है अजुनलाल सठी, बारहट केशरी सिंह और खरवा के राव गणपाल सिंह। जसा कि अन्य क्रांतिकारियों के साथ हुआ उन्होंने अपनी देश सेवा का कार्य सुधारकों के रूप में प्रारम्भ किया और अन्त क्रांतिकारी के रूप में किया। यह परिवर्तन मुख्यतः स्वामीजी कृष्ण वर्मा, लोचमाय तिलक, और श्री अरविन्द के प्रभाव के कारण हुआ था। उन तीनों महान क्रांतिकारी नेताओं का इन तीनों पर गहरा प्रभाव पड़ा था क्योंकि वे लोग उनके परिचित सम्पर्क में आए थे। राव गणपाल सिंह ने कलकत्ता जाकर बंगाल के क्रांतिकारियों से भी सम्बन्ध स्थापित किया था।

अजुनलाल सठी का श्री रासबिहारी बोस के प्रमुख सहायक तथा जानबूझकर परिचित सम्बन्ध था। गणेश दास नामक क्रांतिकारी अध्यापक उनको एक दूसरे से

मिलने और उपाय सम्पन्न स्थापित करने वाली बड़ी या नाम करता था ।

अब यह ब्राह्मिकारी संगठन राजस्थान के विभिन्न भागों में फैल गया । बृटिश भारत से भागे हुए ब्राह्मिकारियों के लिए राजस्थान एक सुरक्षित आश्रम स्थल बन गया शचीन्द्र सान्याल के संगठन के दो सदस्य बारहस से सरखा बमो का निर्माण करने के लिए भेजे गए । दो अन्य बंगाली ब्राह्मिकारियों को १९०८ से १९११ के बीच बुचामन के ठाकुर ने आश्रय दिया था ।

१९११ तक इस ब्राह्मिकारी संगठन में बड़ी संख्या में युवक सम्मिलित हो गए और उनमें से कुछ का मास्टर अमीर चन्द्र, अबध बिहारी और बालमुन्द के पास ब्राह्मिकारी प्रशिक्षण लेने के लिए भेजा गया । उन तन्त्र ब्राह्मिकारियों में सबसे प्रसिद्ध ठाकुर केसरी सिंह के पुत्र प्रताप सिंह बारहट थे जिन्होंने श्री रासबिहारी बोस के द्वारा नियोजित अनेक पद्धतियों में अत्यन्त महत्वपूर्ण भाग लिया । वे एक गद्दी की मोत भरे और उड़ाने भयंकर यातायात के सम्मुख अदम्य साहस और अद्भुत कष्ट सहिष्णुता का परिचय दिया ।

इस ब्राह्मिकारी दल ने जून १९१२ में जाधपुर के महल की हत्या कर दी । इस काय की व्यवस्था बारहट केसरी सिंह ने की थी । महल की हत्या का उद्देश्य ब्राह्मिकारी कार्यों के लिए धन प्राप्त करना था । उस साधू (महल) को भुँडे बहाने से कोटा लाया गया और दूध में विष देकर मार दिया गया ।

चेतावनी का चू गट्या

जबकि ठाकुर केसरी सिंह बारहट राजस्थान में ब्राह्मिकारी दल का संगठन कर रहे थे और सशस्त्र विद्रोह की तैयारियाँ कर रहे थे उसी समय एक ऐसी घटना घटी कि जिससे उनकी अवस्था खोभ हुआ । उनका स्वाभिमान और शौर्य जाग पड़ा और उन्होंने अपने आध्यक्षात्ता और सरलक महाराणा फतेहसिंह की चेतावनी दी । यह घटना उस ब्राह्मिकारी दलभक्त के साहस और निभयता का सुंदर उदाहरण है ।

यह उन दिनों की बात है जबकि भारत का शासन सूत्र लाठ वजन जैसे मेषाकी, साम्राज्यवादी, भारतीय राष्ट्रवाद के धोर धनु और शक्ति शाली लाठ बायस रूप कजन के हाथ में था । लाठ वजन भारत में राष्ट्रीयता की भावना को ही समाप्त कर देना चाहता था । बृटिश साम्राज्य की शक्ति अपरिमित है, उसकी प्रतिस्पर्द्धा में सत्तार की कोई शक्ति नहीं ठहर सकती और भारतीयों के हित में नहीं है कि वे बृटिश सरकार की छत्र छाया में दासता का जीवन व्यतीत करते रहे यह उसकी भावना थी । वह अपनी इस भावना का मूल रूप देना चाहता था । इसके अतिरिक्त वह स्वयं शाही शाह शीवत और वैभव का जीवन पसंद करता था । सम्राट के प्रति निधि का तरह नहीं बरता वह सम्राट की भाँति ही आचरण करता और यह कामना करता था कि भारतीय उसकी सम्राट की तरह ही पूजा भजना करें ।

यही कारण था कि अतुर लाठ कजन ने ऐडवड सार्वे के सिंहासनावृद्ध होने के दिन देहली में अत्यन्त वैभवपूर्ण भव्य समारोह मनाने की योजना बनाई । योजना यह थी कि उस दिन भारत में जितने भी राजे महाराजे थे वे सब अपने सामंतों और प्रभुओं तथा राज्य विही और लवाजमे के साथ सजे हुए हाथियों तथा अश्वों पर सम्राट के प्रतिनिधि अर्थात् लार्ड कर्जन के जुलूस में उसके हाथों के पीछे चलें । समस्त दिल्ली सजाई जावे, सेनाएँ तथा सैनिक दंड भ्रामे चरें । जुलूस ऐसा भव्य हो कि

भारतीयों के जनमानस पर ब्रिटिश सम्राज्य की महान शक्ति का आभास प्रति हो जावे । जुलूस के अतिरिक्त लाड कजन ने एक विंगल दरबार का भी आयोजन किया था जिसमें भारत के सभी देशी नरेश सम्राट के प्रतिनिधि को नजराना भेंट कर ब्रिटिश सम्राट के प्रति अपनी भक्ति का प्रदर्शन करें । दरबार ऐसा वैभवपूर्ण और शानदार हो कि मुगल सम्राटों का इतिहास चर्चित वैभव भी फीका पड़ जावे ।

सभी देशी नरेशों का फरमान भेज दिए गए कि वे सम्राट के प्रतिनिधि के जुलूस और दरबार में अपने पूरे राजसी ठाट वाट से सम्मिलित हों । उस समय लार्ड कर्जन ने स्वयं सभी चालीस बड़ देशी राज्यों का दौरा किया कि जिसमें वह महाराजों पर बाछित प्रभाव डाल सके ।

जहां भारत के अन्य राज्यों के नरेशों ने शान्तिपूर्ण या अत्यंत उत्साह के साथ स्वागत किया, वहाँ जहाँ जुलूस और दरबार में सम्मिलित होने की तैयारियाँ करने लगे वहाँ मेवाड़ के स्वाभिमानी महाराणा फतेह सिंह को देहली दरबार में जाना सम्मान सूचक नहीं लगा बरन् उहे मानसिक क्षोभ हुआ । मेवाड़ के महाराणा की आर से अनेक प्रकार की श्रद्धांजलि दवाएँ और अपनी प्रतिष्ठा के प्रश्न खड़े किए गए । घूत लाड कजन जानता था कि स्वाभिमानी महाराणा को दबाया नहीं जा सकता अतएव उसने अत्यंत विनम्र शब्दों में महाराणा का लिखा कि आप ब्रिटिश सम्राट के परम हितैषी हैं । उनके सिंहासन रोहण के उत्सव में आपके सम्मिलित होने से भारत में सम्राट के प्रति आस्था बढेगी । आपकी प्रतिष्ठा और सम्मान का भारत सरकार पूरा ध्यान रखेगी । लाड कजन की यह युक्ति सफल हो गई सरल स्वभाव के महाराणा फतेहसिंह ने दिल्ली दरबार में सम्मिलित होना स्वीकार लिया ।

ठाकुर केशरी सिंह बारहट को जब ज्ञात हुआ कि महाराणा फतेहसिंह देहली दरबार में सम्मिलित होने जा रहे हैं तो उनका हृदय विषाद और क्षोभ से भर गया । महाराणा के इस निर्णय से उनका अंतर क्षुब्ध हो उठा, उन्होंने महाराणा का पक्ष की चिन्ता न कर उहुँ चैतावनी देना अपना कर्तव्य समझा । उन्होंने डिंगल भाषा में चैतावनी के तेरह सौरठे लिखे और उहे महाराणा साहब के पास भेज दिए ।

उस समय तक महाराणा भी स्पेशल उदयपुर से दिल्ली की ओर प्रस्थान कर चुकी थी । जब स्पेशल ट्रेन चित्तौड़गढ़ से आगे बढ़ी तब ट्रेन में ही वे सोठे महाराणा फतेहसिंह के हाथ में दिए गए और उनकी आज्ञा से पड़ कर सुनाए गए ।

उन सारठों को सुनकर महाराणा का मुखमंडल रस्तवर्ण हो गया, उनका क्षत्रित्व जाग उठा, बाले यदि यह सौरठे उदयपुर में भिन्न जते तो हम वहाँ से प्रस्थान ही नहीं करते । खर ! बीच से लौट जाना उचित नहीं होगा । दिल्ली पहुँच कर दखा जावेगा ।

इतिहास साक्षी है कि बारहट केशरी सिंह के उन सौरठों का महाराणा के हृदय पर ऐसा गहरा प्रभाव हुआ कि वे अपनी स्पेशल ट्रेन से उतर ही नहीं, न जुलूस में सम्मिलित हुए और न दरबार में शामिल हुए । लाड कजन के संदेश की तनिक भी परवाह किए बिना अपनी स्पेशल ट्रेन का उदयपुर सौटने की आज्ञा दे दी । ठाकुर केशरी सिंह बारहट न लाड कजन को परास्त कर दिया ।

प्यारे राम साधु की हत्या

डाक्टर मजूमदार ने जिस जीधपुर के महत्त की हत्या का उल्लेख किया है

उसका नाम प्यारे राम साधु था, वीह घट्यत धनी या कपोति उसका जापपुर के राज-
घराने से घनिष्ठ सम्बन्ध था । जब ठाकुर केशरी सिंह घर के पिता की मृत्यु के समय
जोधपुर गए तो उन्हें वहाँ कुछ समय रुकना पड़ा । वहाँ उन्हें पात हुआ कि प्यारे राम
महत राजघराने में दुराचरण फैला रहा है । उन्होंने वहाँ के तागा को बहुत धिक्कारा
और कहा कि निम्नकार है तुम्हारे जीवन का जो तुम अपने राजघराने में इस पत्तक
स्वरूप दुराचारी को सहन करते हो । साथ ही क्योकि वह महत बहुत धनी था परन्तु
उसने पात जो पाया था वह ब्राह्मणों के लिए प्राप्त हो सकता था । अतएव
सन्तानु लाहरी उस प्यारे राम महत का बन्धीताप की यात्रा के बहाने पीछे ल
भाया और वहाँ राजपूत छात्रावास में ठहराया । श्रीमानवास में छात्रावास बंद था
उसको बाकी ठाकुर केशरी सिंह बारहट के पास थी । बाटा के राजपूत छात्रावास में
माने के बाद उसका पता नहीं चला कि उसका क्या हुआ । अनुमान किया जाता है
कि उसकी हत्या कर दी गई ।

इधर ब्रिटिश सरकार ने गुप्तचर विभाग को ठाकुर केशरी सिंह बारहट पर
संदेह हो गया था क्योकि उन्होंने सत्ता के राजपूत अधिकारियों तथा सैनिकों से
घनिष्ठ सम्बन्ध स्थापित कर लिया था । उन्होंने राजस्थान और मध्य भारत के अनेक
स्थानों पर राजपूत तथा आर्य छात्रावास स्थापित कर युवकों में सत्ता के ब्राह्मणों की
भावना जागृत कर दी थी । यही नहीं उन्होंने कई नरना और अनेक जागीरदारों को
भी देश की स्वतंत्रता के महान यत्न में सम्मिलित हान कर लिए तैयार कर लिया था ।
योजना यह थी कि समस्त देश में एक साथ सैनिक ब्राह्मणों का और सार अनेक अधि-
कारियों का गिरफ्तार कर लिया जाय । कौन किस क्षेत्र में शांति तथा व्यवस्था का
प्रबन्ध करेगा यह भी तय हो गया था । ब्रिटिश सरकार चौकसी थी, ठाकुर केशरी सिंह
बारहट को अजु नलाल सेठी तथा सरवा के राव गापाल सिंह की गतिविधियों को
गुप्तचर विभाग ध्यान पूर्वक देख रहा था । अजु नलाल सेठी अपने विद्यालय का जो कि
वास्तव में ब्राह्मणों के युवकों की प्रशिक्षण देने का केन्द्र था जोधपुर से इंदौर ले गए
थे क्योकि वहाँ के सठ बर्याणमल वाफना न विद्यालय के लिए भवना इत्यादि निर्माण
कराने का उत्तरदायित्व लिया था । उसी समय बिहार के आरा जिले में निमाज के
धनी महन्त की हत्या कर दी गई । अजु नलाल सेठी के विद्यालय के विद्यार्थी माणिक
बंद, अयबंद, मात बंद तथा ठाकुर केशरी सिंह के भाई जारावर सिंह बारहट उसमें
शामिल थे । उस समय में विद्यालय तथा छात्रावास की इंदौर में तलाशी हुई ।
थी अजु नलाल सेठी की तलाशी में पुलिस को दो पत्र मिले जाँकी भाषा साकेतिक
थी । उस पत्र में लिखा था कि "पुराना आटा मछलिया का डाल दिया जाय ।" ठाकुर
केशरी सिंह के एक मित्र रामकरण तथा उनकी बहिन प्रभावती भी ब्राह्मणों के दल
के सदस्य थे । एक दिन प्रभावती ने अपने भाई रामकरण से कहा कि "मछलिया आटा
साकर मानी हो गई हागा ।" घमासह गुप्तचर जो एक साधु के वस्त्र में उस स्थान पर
उपस्थित था समझ गया कि उस पत्र का इस वाक्य से सम्बन्ध है और यह किमी
पड्यय का या ब्राह्मणों के रहस्य को समझ में की बुझी है ।

पुलिस ने छान बीन की और प्यारे राम महत ने रहस्यमय ढंग से लापता
हो जाने को दो साल पुरानी रिपाट को निकाला । इंदौर का पुलिस अधिकारी जिसमें
सेठी जी के विद्यालय और छात्रावास की तलाशी ली थी, वह साहपुरा पहुँचा क्योकि

ठकुर केशरी सिंह बारहट कोटा से अपना पंतुत गृह गाहपुरा गए हुए थे। वह अपने साथ पालाटिकल एजेन्ट का पत्र भी ले गया था। राजाधिराज नाहरसिंह ने केशरी सिंह जी का गिरफ्तार करवा लिया। यही नहीं राजाधिराज ने केशरी सिंह तथा उनके भाइयों की सारी जागीर हस्ता और सम्पत्ति भी जब्त करली। इन्तौर का पुलिस अधिकारी आमस्ट्रांग उह इंदौर ले गया। ठाकुर केशरी सिंह बारहट के क्रांतिकारी भाई जोरावर सिंह बारहट तथा पुत्र प्रताप सिंह बारहट पहले ही गाहपुरा से निकल गए थे योनि गिरफ्तारिया की अपवाह जारा पर थी और व दोना महाविप्लवो नायक रासनिहारी के साथ घान पडयना म सम्मिलित थे मतएव के गाहपुरा से ठाकुर केशरी सिंह बारहट की गिरफ्तारी से दो दिन पूर्व निकल गए और भूमिगत हो गए।

ठाकुर केशरी सिंह बारहट का सोन महीने तक मक मे सेवा की कद रखा गया और तदउपरांत उह कोटा लाया गया और उन पर तथा अन्य पत्तियों पर प्यारे राम की हत्या का अभियोग चलाया गया। भरत सरकार के उच्च पुलिस अधिकारी इस ऐतिहासिक अभियोग म आराख पाताल पर कर रहे थे। बाटा के जज श्री विशनलाल कौल निष्ठावान और यार प्रिय व्यापारी थे। भारत सरकार के उच्च पुलिस अधिकारियों ने उस अभियोग के सम्बन्ध म अभियोग चलाए जाने के पूर्व उनसे परामर्श लिया। जज श्री कौल ने बताया कि ठाकुर केशरी सिंह बारहट पर अभियोग सिद्ध नहीं होगा तो बाटा रोज पर राजनीतिक दबाव डल कर भारत सरकार न श्री कौल का कोटा से हटवा दिया और उनके स्थान पर श्रीराम भागव को जज नियुक्त किया गया। जब भारत सरकार के गुजर विभाग के सर चारस क्लौवलड ठाकुर केशरी सिंह का कानिबारा दन से सम्बंधित हुना सिद्ध नहीं कर सके तब उन पर हत्या का अभियोग चलाया। इस सम्बन्ध म उनके अतिरिक्त शांत भानु साहरी, हीरालाल जालौरी, लक्ष्मीलाल तथा रामबख्श को भी गिरफ्तार किया गया। लक्ष्मीलाल सरकारी गवाह बन गए उन्होंने अपनी खाल बचान के लिए उन दगावतों को फसा दिया। श्री भागव ने ठाकुर केशरी सिंह बारहट शांत भानु साहरी तथा रामकरण का घान म कठोर कारारा स (बीस बष) और हीरालाल जालौरी को सात वर्ष का कारावास दिया। जोरावर सिंह फरार हो गए थे।

इस अभियोग का महत्व इसा से अनुमान किया जा सकता था कि सरकारीन सभी अग्रेजों द्वारा सम्पादित महत्वपूर्ण पत्र टाइम्स आफ इंडिया आदि इस अभियोग का प्रतिदिन मुख पृष्ठ पर साप्ताचार होते थे। लखनऊ के प्रसिद्ध बैरिस्टर नवाब हाकिम अली खा ठाकुर केशरी सिंह बारहट के अभियोग मे उनके पक्ष की परबी कर रहे थे। उन्होंने वामालय मे ठाकुर केशरी सिंह बारहट की विद्वता, बवित्व गति तथा दश भक्ति की प्रशंसा करते हुए जो गेरें पढा थी उससे यह स्पष्ट हो जाता है कि नवाब हाकिम अली खा व्यक्ति जा अग्रेजी शामन का प्रशंसक था और जिसके उच्च अग्रज अधिकारियों से निकट के सम्बन्ध थे वह भी ठाकुर केशरी सिंह का विद्वता दश भक्ति और उनके ऊंचे आदर्श म अत्यंत प्रभावित हो गया था। यद्यपि पुलिस ठाकुर केशरी सिंह के विरुद्ध हत्या का अभियोग सिद्ध नहीं कर पाई परंतु राजनीतिक दबाव के परिणाम स्वल्प उनसे घात्रन कठोर कारावास का दण्ड द दिया गया।

भारत सरकार का यह भी सहन नहीं हुआ कि ठाकुर केशरी सिंह बारहट

देश जिन्हें भूल गया]

का कोटा जेल में रहने दिया जावे। बात यह थी कि कोटा जेल में सफाई के उच्च पदाधिकारी, जामीरदार तथा सभात व्यक्ति उनसे बहुत मिलते थे। भारत सरकार को यह सदह हुआ कि जेल में उनके साथ बहुत अच्छा फाँसीवादी किया जाता है। अतएव भारत सरकार के वैदेशिक विभाग के दबाव से उन्हें कोटा जेल से हटा कर बिहार के हजारीबाग जेल में भेज दिया गया। परंतु जो व्यक्ति विद्वता, ज्ञान, स्वाभिमान, साहस, देशभक्त और शीघ्र का धनी हो उससे व्यक्ति का प्रकाश जहाँ भी वह रहे फैलता है। हजारीबाग जेल के सुपरिटेंडेंट बनत भीष और उनकी पत्नी घटनाओं उनके व्यक्तित्व से अत्यंत प्रभावित हुए। जब जेल के निरीक्षण के लिए आए तो उन्होंने देखा कि ठाकुर केशरी सिंह बंदी के वस्त्र इतने साफ और स्वच्छ थे तथा उनका लाटा और तसरा तथा कैंदी की मर्या बनाने वाला धातुप्लेट चादी की तरह चमक रहा था। उन्हें उस बंदी के प्रति कौतूहल हुआ। घुराकर पूछा। बारहट जान उत्तर लिया कि यहाँ यह वस्तुएं कारागृह की हैं पर शीघ्र लम्बे वर्षों तक मेरे उपयोग में आने वाली हैं अतः उन्हें स्वच्छ रखा मेरा तसंब है। बनत मोक को बतलाया गया कि वह जब गहूँ बीनने हैं तो भारत का मानचित्र गेहूँ के द्वारा बना कर प्रयत्न किया कि भारत के इतिहास भूगोल व भारत की सम्प्रदाय के बारे में जानकारी देते हैं। यह जानकर कि बारहट केशरी सिंह मस्बुत के उद्भट मित्रा और कवि हैं श्रीमती भीक की जिज्ञासा और प्रिय जाग्रत हा उठी। उनसे बात करके पति पत्नी उनके प्राक्पक व्यक्तित्व से बहुत अधिक प्रभावित हुए और श्रीमती भीक नियमित रूप से उनसे संस्कृत पढ़ने लगी।

बनत माक के प्रमत्त से प्रथम महु, द म विषय के उपलब्ध में श्री केशरी सिंह बारहट का पीपीटिकल विभाग ने मुक्त किये जान का आदेश दे दिया। आधुन ७ वि० सं० १६७६ का व हजारी बाग जेल से मुक्त हो गए।

बनत भीक से पचास रुपये उधार लेकर वे हजारी बाग से चले। बारहटजी म अपने गुरु स्वामी ज्ञानानंद जी के दर्शन लिए। उन्होंने अपने मित्रों को हजारीबाग जेल से ही सूना दे दी थी। कोटा स्टेशन पर बड़ी सरप्रा में उनके प्रशंसक तथा सैदी जन उनका स्वागत करने के लिए उपस्थित थे।

जब कोटा स्टेशन पर वे उतरते तो उनका भव्य स्वागत हुआ। एक मित्र ने पूछा कि आपकी कुंवर प्रतापसिंह की बरती जन में मृत्यु होने का समाचार कब मिला। तब बारहट जी ने कहा अभी आपस मिल रहा है। जब उन्हें बताया गया कि बीर प्रताप ने अमहनीय यातनाएँ सहन कर भी महाविप्लवी नायक रासबिहारी बोस का तथा दल के आई मे नहीं बतलाए तब उन्हें यातनाएँ देकर मार दिया गया तो ठाकुर केशरी सिंह ने वजन तना ही कहा कि "माता का पुत्र माता के बधनों को बचाने के लिए बलिदान हा गया।"

जब ठाकुर केशरी सिंह कारागार से मुक्त कर दिए गए तो कोटा राज्य ने भारत सरकार से शिवायत की कि भारत सरकार ने हमारे बंदी का बिना हमारी सहमति लिए कब छोड़ दिया? राज्य के अधिकार का प्रश्न था। भारत सरकार के वैदेशिक विभाग ने आनी भूल स्वीकार की और भारत सरकार ने राज्य को लिखा कि राज्य सरकार ने बिना पूछे ठाकुर केशरी सिंह बारहट को मुक्त कर देने में भूल हुई पर यह कोटा में ही है कोटा राज्य की सरकार उन्हें पुनः गिरफ्तार कर सकती है।

यह समाचार पाकर उनके राजनीतिक मित्र तथा सहयोगी बहुत चिंतित हो उठे। गणेश शर्मा त्रिपाठी तथा राजर्षि गुरुपासम दास टन्न बहुत चिंतित हो गए। उन्होंने आग्रह किया कि बारहट जी कोटा से बाहर निकल जावें। अपने मित्रों तथा शुभ चिंतकों की अत्यंत चिंतित और अनिरी जानकारी ठाकुर केशरी सिंह बारहट बानपुर गए उन्हें ममभाया कि मैं सदैव ब्रिटिश सरकार द्वारा देशी राज्यों के अधिकारों को हड़पने का विरोध करता रहा हूँ अतएव मैं कोटा वापस जाऊंगा और यदि मैं पुनः गिरफ्तार हो जाऊँ तो आन जा भी चाहें आ दालन करना। यदि भात माता की सेवा में समस्त जीवन खर्च जावे तो मैं अपने जीवन को सफल समझूंगा। बानपुर से ही उन्होंने कोटा के महाराज को एक पत्र लिखा जगम उहे सूचित किया कि भारत सरकार ने मुझे कारागार में मुक्त करके कोटा रियासत का प्रमाण किया है यह मुझे भी स्वीकार नहीं है। कोटा राज्य की प्रतिष्ठा और उसके अधिकारों की रक्षा के लिए मैं स्वयं कोटा जेल पर पहुंच जाऊंगा और शेष जीवन जेल में व्यतीत करूंगा जेलर का आदेश कर दिया जाय कि मैं जेल बड़ा पहुंचूँ तो मुझे जेल में रख लिया जावे। पत्र में उन्होंने कोटा जेल में पहुंचने की तारीख भी लिख दी।

निश्चित तारीख के पूर्व ही बाटा नरेश ने ठाकुर केशरी सिंह बारहट को बुला भेजा और काटा के दीवान चौबे रघुनाथगम के समक्ष कहा कि उस समय भी हम यह नहीं चाहते थे कि तुम्हें कारागार का दर्शन मिल जावे परंतु हम विवश थे। इस समय तो हमने रियासत के अधिकारों की रक्षा के लिए भारत सरकार से लिखा पत्र भी था उसमें अपनी भूल स्वीकार करती यही हमारी इच्छा थी तुम्हें पुनः कारागार में रखने की हमारी तनिक भी इच्छा नहीं है।

ठाकुर केशरी सिंह की इच्छा थी कि प्रांते देशी राज्यों में काय किया जावे। इसी उद्देश्य से उन्होंने श्री जमनालाल बजाज के सहयोग से वर्धा में राजस्थान केशरी पत्र निकालने का निश्चय किया और तत्सम्बन्धी तैयारियां करने में जुट गए परंतु कारागार में जेलन भीक के परिचय के पूर्व जो उन्हें यातनाएं दी गई थी उनके कारण उनकी स्वास्थ्य खराब हो गया था। इस कारण वे वर्धा में "राजस्थान केशरी" का काय नहीं कर सके और पत्र का संपादन श्री विजयसिंह पणिक का सौंप कर वर्धा में चले गए। उनका शेष जीवन काटा में ही व्यतीत हुआ।

ठाकुर केशरी सिंह बारहट उद्भट विद्वान् विमल भाषा के मूढ य कवि राज न कि विनाशक ता थे ही उनमें देशभक्ति की भावना बूट-बूट कर भरी थी। यही कारण था कि उन्होंने अपने समस्त परिवार की मातृभूमि की स्वतंत्रता के लिए लड़ ली। उनकी गहन देशभक्ति की भावना का किंचित अनुमान उस पत्र से लग सकता है। जा बंस वर्प की सजा हा जने पर उन्होंने हजारोंबाग जेल से अपनी पुत्री को लिखा था। पत्र इस प्रकार था—

श्रीमती सौभाग्यवती चिरजिजी बाई चिंतामणि प्रसन्न रहा।

तुम्हारा पत्र मिला पढ़कर परम सतोष हुआ। मेरे सम्बन्ध में तुम लोग कि ताकाल न ब्रिताकर स्वतंत्र धर्म पर ही मनन करा। भारत में जन्म लेने के साथ ही जा कर्त्तव्य प्रत्येक मानव जीवन के साथ अविविध्य प्राप्त होते हैं जो ऋण देण की प्रत्येक सतान पर चह वह पुण्य हो या स्त्री हो सब पर रहता है उसी कर्त्तव्य को पूर्ण करने, उग ऋण न मु त हान में ही हमारा कल्याण है। मेरे हितों का मेरे लिए

हो छाड़ दा वह भगवत परीक्षा का काल तीव्र गति से जा रहा है। उत्तीर्णता का माध्यम मेरे आंतरिक बल पर निर्भर है और उस अंतर में वह परीक्षक आदि गुह्य स्वयं विराजमान है। उनके सच्चे जीवन के रहस्य और नगद घम के मम को न जानने वाले हमारे कुटुम्ब पर आई हुई विपत्ति को देख कर नान प्रजार के फंसले देते हुए बिना कीमत की टीका टिप्पणी में लगे होंगे और वे वाक्य तुम्हारे कानों तक भी पहुँचते होंगे पर तु तुम्हारे धर्म और विचारों पर भुँके सतोष है। तुम अवश्य यह जानकर सतुष्ट होगी कि भारत के एक महत्त्वपूर्ण प्रदेश में जागृति होने का प्रारम्भ अपने कुटुम्ब की महान् आदृति से हुआ है। इस राजसूय यज्ञ में हम लोगों की बलि मंगलमय हुई है। नाशवान शरीरों की तुच्छता और इस महा भारत अनुष्ठान की महत्ता मिला कर देखने से ही यह सब प्रतीत होगा। बाहर के आत्मीय जा की कुशलता सदा चाहता है यह समय नब्बी सावधानी का है। विश्वास किसी पर न करेगा हमारा मिलन अवश्य होगा। तुम्हारे पन मुझे मिल जाते हैं स्वयं प्रपथ है। मेरे प्रिय ईश्वर की जय हो।

जिस व्यक्ति को आज-म कारावास हुआ हो। जिसका समस्त परिवार ब्रिटिश सरकार के नशस दमन का शिकार हो चुका हो उनके यह विचार इस बात के भागी हैं कि वह प्रत्येक क्षण केवल मातृभूमि के लिए ही जीवित रहता था। कितने भारतीय हैं जिन्होंने उन जैसी उदात्त देश भक्ति का परिचय दिया हो।

यद्यपि ठाकुर केशरीसिंह बारहट देशी नरेशों के आश्रय में रहे परन्तु जब जब उन्हें प्रतीत हुआ कि वे पथ भ्रष्ट हो रहे हैं तब तब उ होने निस्संकाश उनकी भस्मना और आलोचना की। वास्तव में ठाकुर केशरी सिंह राजस्थान में मातृभूमि की स्वतंत्र प्रयत्न के श्री गणेश करने वाला में प्रमुख थे। वेद है कि स्वतंत्र हो जाने के उपरांत उन जैसे धीरे साहसी और बलिदानी देशभक्त को देश भूल गया था।

यह एग और सतोष की बात है कि शाहपुरा के प्रसिद्ध राजनीतिक नेता श्री गोकुलान प्रसादा की अध्यक्षता में "बारहट स्मारक समिति" ने ठाकुर केशरी सिंह बारहट, जोरावर सिंह बारहट और प्रताप सिंह बारहट की भूमितियों की स्थापना कर उनके स्मारक का निर्माण करवाया है। २५ अप्रैल १९७६ को तीनों प्रातिवारियों की भूमितियों का अनावरण अथवा भव्य और उसाह पूर्ण समारोह में राजस्थान के मुख्य मंत्री श्री हरिदेव जोशी ने करते हुए उनके स्मृति ग्रन्थ को प्रकाशित करने के लिए पच्चीस हजार रुपये राज्य सरकार द्वारा देने की घोषणा की थी। बारहट स्मारक समिति भी इस ही तीनों महान् प्रातिवारियों के स्मृति ग्रन्थ को प्रकाशित करेगी।

चेतावनी का चू गट्या

(१)

पग पग भम्मा पहाड,

धरा छाड राख्यो धरम।

(इमू) महाराणा र मेवाड,

हिरदे बसिया हिंद रे॥

धर्यात—पंदल पंदल पहाडों में भटकते फिरें और धरा (भूमि) का मोह छोड़ कर धर्म (वर्तुष) की रक्षा की। इसी कारण महाराणा और मेवाड यह दोनों शब्द हिंद के हृदय में बस गए।

(२)

घणा घलिया घमसान,
(तोई) राणा सदा रहिया निहर ।
(अब) पेखता फरमाण,
हलचल किम फतमल हुई ॥

अनेकानेक घोर घमसान युद्ध हुए तब भी महाराणा सदा निभय बने रहे ।
किंतु अब वेबल ब्रिटिश सरकार के शाही फरमान को म्मते ही है । फतहसिंह महाराणा
यह हलचल कैसे गच गई ।

(३)

गिरद गजा घमसाण,
नहचै घर भाई नही ।
(ऊ) भावे किम महाराण
गज दो सैरा गिरद मे ॥

निश्चय ही जिनके मद्यो मत्त हाथियो द्वारा रणभूमि में उठा हुआ गर्दा (घूल)
पृथ्वी में नहीं समाता था वह महाराणा उसवे लिए दिया गया गिल्ली दरबार में
स्थान (जगह) दो सौ गज के गिरदाव (घेर) में कैसे समा जायगा ।

(४)

श्रीरा ने आसान,
हाका हर बल हालणो ।
(पण) किम हालै कुलराणा
(जिण) हबल गाहा हाकिया ॥

अब राजाओं के लिए यह आसान है कि वे शाही सवारी में हक ले जाने
पर आगे आगे बढ़ते चलें कि तु वह प्रतापी गुहिल वगैरे जिसमें महाराणा ने जन्म
लिया है उस तरह कैसे चलेगा जिसने मुगल बादशाहों को अपनी हरोल (हरावल)
में हकाना था ।

(५)

नरियद मह नजराण
भुक् करसी सरसी जिकां ।
(पण) पसरला किम पाण,
पाण छता भारो फता ॥

जिनके लिए सहज है वे सब राजा लोग सो भुक् भुक् कर नजराने दिया
मर्गेगे । परंतु हे महाराणा फतहसिंह । तेरे हाथ में तलवार हात हुए नजरान के
लिए तेरा हाथ रंग फलेगा ।

(६)

मिर भुविया सहसाह
मिहामण जिण सामने ।
(अज) रलणा पगत राह
फरै किम ताने फता ॥

जिम मिहामण के सामने बादशाह के मिर भुक्ने हैं उसवे अधिकारी होते हुए

देग जिहें भुल गया]

हे पतहसिंह ! तुझे पक्ति में आसन प्राप्त करना कैसे शोभा देगा

(७)

सज्जत चढ़ाव सीस,

दान धरम जिहारी दियो

सो सिताव वगमीस,

सेवण निम ललचावसी ॥

जिनके दिए हुए धर्म समुक्त दान को संसार सिर पर चढ़ाता है वह (हिंदू
शक्ति) सितावो की वक्षशील सेने के लिए कैसे ललचायेगा ?

(८)

दखैला हिंदवाण,

निज सूरज दिस नैह सू ।

पण सारा परमाण,

गिरख निराशा हावसो ॥

समस्त हिंदू अपने सूर्य की आर जव स्नेह सित्त आखो से दरेंगे और उस
समय वह एक तारे की तरह दृष्टिगावर होमा सो अवश्य ही परिताप से निरवास्त
झाड़ेंगे ।

(९)

देखे अजस दीह,

मुलकेली मन डी मना ।

दम्भी गढ दिल्लीह,

सीस तमता सीसवद ॥

हं विशोदिया । तेरे सर को अपने सामने झुकता हुआ देख कर दिल्ली का
वह दम्भी घमडी) दुग इस अवसर की अपने लिए अभिमान का समझ कर अहंकार
से मन ही मन मुस्करायेगा ।

(१०)

अत बेर आखी,

पातन ज बाता पहल ।

राणा सह राखीह,

जिहारी साखी विर जटा ॥

महाराणा प्रताप ने अपने अन्तिम समय में जो बातें पहले कही थीं उनको
अब तक सब महाराणाओं ने गिनाया है और उसकी साखी तुम्हारे सिर की जटा
से रही है ।

(११)

मठण जमानो कौल,

बाघे नर हीमत बिना ।

(यो) बीरा हूदो बाल,

पातल ~ सागे वेतिया ॥

मनुष्य अपने में हिम्मत न होने पर ही यह सिद्धांत बाधा करता है कि
जमान कटिन है—इस वीर वाणी के रहस्य को प्रताप और सागा हृदयगम किए

हुए थे।

(१२)

अब लग सारा आस,
 राण गीत कुल राखसी ।
 रहो सुख मुखदास,
 एकलिंग प्रभु आपरै ॥

अब तक भी सबको आशा है कि महाराणा अपनी कुल परम्परा की रक्षा करेंगे। सुख राशि भगवान एकलिंग आपके सहायक बने रहें।

(१३)

मानमोद सीसौन,
 राजनीत चल राजणो ।
 (ई) गवरमिण्ट री गोन्,
 फन भीठा दिठा ॥

अपनी प्रसन्नता और प्रतिष्ठा को राजनीति के चल से कायम रखना चाहिए। इस गवर्नमेंट की शरण में जाने से है। फतहसिंह क्या कभी मधुर फल पाएंगे।

ठाकुर केशरीसिंह बारहट के ऊपर लिखे डिगल भाषा के सोरठों ने महाराणा के वंश परम्परागत स्वाभिमान और स्वतंत्रता की भावना को जाग्रत कर दिया है। दिल्ली दरबार में सम्मिलित नहीं हुए। ठाकुर केशरीसिंह ने अपनी लेखनी के द्वारा उस दम्भी वायसराय लाड वजन को जिसके ममक्ष भारत के राजे महाराजे भय हैं कापते थे, पराजित कर दिया।

ठाकुर बेगरी सिंह बारहट महाराणा फतहसिंह की सेवा में रहे थे। महाराणा फतहसिंह ने ही उन्हें अपने जामाता कोटा के महाराज के पास भेजा था। साधारण व्यक्ति अपने आश्रय दाता फतहसिंह जैसे स्वाभिमानी गुरु को जबकि उ होने दिल्ली दरबार में जाने का निणय ले लिया था ऐसी चुभने वाली बातें कहने का स्वप्न में भी साहस नहीं करता। परंतु ठाकुर केशरी सिंह दूसरी धनु के बने थे। उ होने जब यह देखा कि महाराणा ने दिल्ली दरबार में सम्मिलित होने का निणय ले लिया है तो उनके नागज होने की परवाह बिना किये उन्होंने बड़ी चेतावनी देना अपना पक्षव्य समझा। यह घटना ठाकुर केशरी सिंह के साहस निर्भीकता और उज्ज्वल चरित्र का एक सुंदर और सगुण प्रमाण है।

कोटा पहचान अभियोग में इंग्लैंड के इमान्ट जनरल पुलिस आम्बरटन इन वेस्टिंगेशन आफिसर थे। उस महत्त्वपूर्ण अभियोग में ब्रिटिश सरकार तथा भारत के सभी अंग्रेजी भागत विरोधी पक्ष धु साधार बारहट केशरी सिंह के विरुद्ध प्रचार कर रहे थे। ब्रिटिश सरकार चाहती थी कि उनको बंदी रख दिया जाय। कोटा राज्य सरकार पर दबाव डाला जा रहा था। ठाकुर बेगरी सिंह की आर से भारत के प्रविद्ध और प्रमुख बैरिस्टर लण्डन के जवाब हाकिम धनी गार्ह वैरवी करने आए थे। यद्यपि नवाब हाकिम अली गार्ह अंग्रेजों के प्रभाव थे उनकी निष्ठा दोहा इंग्लैंड में ही हुई थी और ब्रिटिश अधिकारी उनसे निकट थे परंतु ठाकुर बेगरी सिंह के व्यक्तित्व से इतना अधिा प्रभावित हुए कि वहम कर चुकने के उपरांत उ होने स्पेसल जज कोटा की अदालत में निम्नलिखित श्रेय कहे थे—

"यह इरशादे भदालत है, उठो तुम बहस को हामिद,
निगाहें मुलाजिमो की भी, मगर कुछ तुम से कहती हैं ।

अदब से यह गुजागिश हो हुआर अब गौर से दम भर,
इशर देखें नि - धजे खून होकर दिल से कहती हैं ।

सह का एक दरिया जो न देखा जायगा हरगिज,
बहेगा इस जमी पर खूबियां जिस जाँ पे रहती हैं ।

इसी इजलास में यागे कहेंगे बिस्मा मुलजिम का,
वो मुलजिम दायरे एफता सभायें जिसका कहती हैं ।

वो मुलजिम, उम्र जिसकी देश की सिदमत में गुजरी है,
वो मुलजिम, पापी होकर हडिडया अब जिसकी कहती हैं ।

वही मुलजिम बराबर बंद के जिसका हिरासत है,
बदल में हडिडया जितनी हैं सब तबलीफ सहती हैं ।

वो मुलजिम 'बेमरी' जो जा औदिल से देश का हामी,
वो जिसकी खूबियां अल्लाह का दम भरती रहती हैं ।

बहुत दोहरत सुनी है आपके इसाफ की हमने,
भदालत गुस्तरी की नदिया हर गिप्त कहती हैं ।

महाराज के साथे में यही नायब रहे 'हामिद,'
रियासत की भलाई हो दुआयें हब से कहती हैं ।



अध्याय ६ जोरावर सिंह बारहट

बीसवीं शताब्दी के प्रथम दशक में भारत में क्रांतिकारी भावना अत्यंत उग्र हो गई थी। वगैरह आंदोलन ने देश भर में एक नवीन राजनैतिक चेतना उत्पन्न कर दिया था। दासता की असहाय पीड़ा के कारण स्वाभिमानी देशभक्त भारतीय यह मानने लगे थे कि ब्रिटिश साम्राज्यवादों सरकार कभी भी भारत के शोषण तथा उत्पीड़न को समाप्त नहीं करेगी। अस्तु देश में एक उग्र क्रांतिकारी आंदोलन उठ खड़ा हुआ था। सैनिकों में क्रांतिकारी भावना भरने के लिए क्रांतिकारी युवक क्रांतिकारी साहित्य बांटने, बम बनाने के कारखाने स्थापित करते, विद्वानों से पिस्तौल तथा रिवाल्वर मगवाते और ब्रिटिश अधिकारियों और देगढ़ाही घमेलों के घाटुकार भारतीयों को अपनी गाली का निशाना बनाते, अपने दिल के लिए धन प्राप्त करने के लिए डाका डालते। घिर जान पर युद्ध करते हुए या तो घोररति प्राप्त करते अथवा फासी के तहते पर 'बंदे मातरम' का जयघोष करते हुए मातृभूमि की बलिबेदी पर आहुति दे देते थे।

उस समय उत्तर भारत में महाबिप्लवी नायक रासबिहारी बोस इस क्रांतिकारी दल के सदस्य थे नेता और संगठनकर्ता थे। वे सेना में क्रांतिकारी भावना उत्पन्न कर एक महाबिप्लव करने का आयोजन कर रहे थे। इसी उद्देश्य से उन्होंने सभी प्रांतों तथा राज्यों में अपने सहयोगी और सहयोगियों का जाल बिछा दिया था। राजस्थान में भी वे सक्रिय थे। इस बिप्लव की महान योजना में ठाकुर केशरी सिंह बारहट, महान देशभक्त, उद्भट विद्वान बलि और राजनीतिज्ञ उनके सहयोगी थे। राजपूताने के राज दरबारों में उनकी बहुत प्रतिष्ठा थी। उदयपुर महाराणा उनका उद्भूत सम्मान करते थे। काठा के महाराणा ने उनकी रक्षाति सुनकर उन्हें उदयपुर के महाराणा से माग लिया था और वे काठा महाराणा की सेवा में आ गए थे। उस समय उनका श्री रासबिहारी बोस से सम्पर्क हुआ और वे उस महान बिप्लव की योजना में रासबिहारी बोस के सहयोगी बन गये थे।

क्रांतिकारी कार्य को राजस्थान में आगे बढ़ाने के लिए उन्होंने अपने पुत्र कुंवर प्रताप सिंह बारहट, अपने छोटे भाई जोरावर सिंह बारहट तथा अपने जामाता ईश्वरदान आसिया का रासबिहारी बोस के अत्यंत विश्वास प्राप्त प्रसिद्ध क्रांतिकारी मास्टर अमीरचंद के पास क्रांतिकारी कार्यों के प्रशिक्षण के लिए दिल्ली भेज दिया था। जब मास्टर अमीरचंद ने उन तीनों क्रांतिकारी युवकों का श्री रासबिहारी बोस से परिचय कराया तो उन्होंने कहा था "देश भर में ठाकुर केशरी सिंह बारहट ही एक ऐसे क्रांतिकारी देशभक्त हैं जिन्होंने केवल अपने को ही नहीं अपन भाई पुत्र और जामाता को भी मातृभूमि की बलिबेदी पर आहुति देने के लिए भेज दिया है।

दिल्ली में मास्टर अमीरचंद के पास क्रांतिकारी कार्यों का प्रशिक्षण प्राप्त कर वे तीनों वापस राजस्थान में आकर क्रांति के कार्य में जुट गये प्रताप सिंह बारहट महाबिप्लवी नायक रासबिहारी बोस के अत्यंत विश्वास प्राप्त सहायक बन गये थे। राजस्थान में क्रांतिकारी दल के व संगठनकर्ता थे। वे अपने चाचा श्री जोरावर सिंह के साथ सेना में क्रांतिकारी विचारों का प्रचार करते और देशभक्त युवकों को दल में सम्मिलित करने लगे।

उसी समय ब्रिटिश सरकार ने कलकत्ते में भारत की राजधानी को हटाकर

दिल्ली को भारत की राजधानी बनाने की घोषणा की। बात यह थी कि बंगाल में शक्तिशाली इतने सक्रिय थे कि ब्रिटिश सरकार बलकत्ता से राजधानी हटा देश के किसी भीतर भाग में ले जाना चाहती थी। उस समय ब्रिटिश वृत्तनीतिना ने सरकार को परामश दिया कि अत्यन्त प्राचीन काल से दिल्ली (इप्रस्थ) भारत की राजधानी रही है। महाभारत काल से भारत दिल्ली को राजधानी के रूप में देखता रहा है। मुगल साम्राज्य के समय भी दिल्ली ही भारत की राजधानी थी। भारत के राजे महाराजे, नवाब तथा सामान्य जन का दिल्ली से मनोवैज्ञानिक तथा भावनात्मक सम्बन्ध है। बलकत्ता जिसका निर्माण अंग्रेजों ने किया उसका भारतीय जनमानस के साथ कोई सम्बन्ध नहीं है। अस्तु यदि बलकत्ते के स्थान पर दिल्ली को भारत की राजधानी बनाया जावे तो भारतीय जन समुदाय पर उसका अछ्छा मनोवैज्ञानिक प्रभाव पड़ेगा और भारतीय इस परिवर्तन का हार्दिक स्वागत करेंगे। इसके अतिरिक्त उ होने सरकार को यह भी परामश दिया कि भारतीय सम्राट में ईश्वरीय श्रद्धा मानते हैं अस्तु यदि सम्राट स्वयं भारत आकर दिल्ली को राजधानी बनाने की घोषणा करें तथा बग भग समाप्त कर दें तो हमसे भारतीयों के मानस पर इमका अछ्छा प्रभाव पड़ेगा।

अस्तु इस योजना को कार्यान्वित करने के लिए १२ दिसम्बर १९११ को एक विराट दरबार किया और स्वयं सम्राट जाज पंचम भारत आये। उस दरबार में सभी देगी नरेश, जागीरदार भूस्वामी, उद्योगपति, धर्माचार्य तथा सभी गणमाय व्यक्ति उपस्थित थे। भारत के सभी दीप व्यक्ति उस दरबार में उपस्थित थे। सम्राट ने घोषणा की कि सरकार बलकत्ते के स्थान पर अब दिल्ली को राजधानी बनावेगी क्योंकि यह इद्रप्रस्थ के महान ऐदव्य का पुनरुद्धार करना चाहती है। इस दरबार का भारत के जनमानस पर अनुकूल प्रभाव पड़ा था। ब्रिटिश सरकार इससे प्रसन्न और सतुष्ट थी। यही कारण था जब नयी दिल्ली का निर्माण हो गया तो सरकार ने नयी राजधानी के उद्घाटन समारोह का भी उसी गान गीत तथा गौरवशाली ढंग से मनाने का आयाजन किया।

योजना यह थी कि बलकत्ते से वायसराय लाड हाईंग की रथशाल ट्रेन जब नयी दिल्ली पहुँचे तो भारत के सभी देगी नरेश, जागीरदार, व्यापारी, उद्योगपति तथा अन्य सम्प्रात जन उनका स्वागत करें। स्टेशन खुद सजाया जावे और वहाँ से वायसराय तथा वायमरीन सजे हुए हाथी पर बैठ कर जुलूस में दिल्ली में प्रवेश करें। समस्त दिल्ली सजाया जावे, सभी देगी नरेश अपने गगरक्षकों के साथ जुलूस में चलें। जुलूस में देगी राज्या तथा भारत सरकार की सेनाएँ हों। जुलूस ऐसा भव्य हो कि भारतीय शक्ति हा जायें और ब्रिटिश साम्राज्य की महान शक्ति को देख सकें। ब्रिटेन अजेय है कोई शक्ति उसे पराभूत नहीं कर सकती यह प्रभाव डालने के लिए ही यह सारी योजना की गयी थी।

उपर महान विज्जवी नायक रासबिहारी बोस ब्रिटिश शासन के केन्द्र दिल्ली में भारत के सभी वर्गों के दीपस्थ लाखों की मख्या में उपस्थित जन समूह में ब्रिटिश साम्राज्य की शक्ति के प्रतीक वायसराय का उसकी सेना और अग्र-रक्षकों की आख क सामने मारकर ब्रिटिश शक्ति को चुनौती देने तथा भारतीयों के मानस पर जो प्रभाव और भय छाया हुआ था उसको समाप्त करने की योजना बना रहे थे। अतएव उन्होंने अपने भरोसे के शिष्यो और सहयोगियों को दिल्ली बुला भेजा। जोरावर सिंह

बारहट तथा प्रताप सिंह बारहट को रासबिहारी रोस का सदा मिले । वे दिल्ली पहुँच गये ।

लाड हाडिंग की सजी हुई स्पेशल ट्रेन कलकत्ते से जब वायसराय को नेबर दिल्ली पहुँची तो उनका सम्राट के समान भव्य स्वागत हुआ । तोपों की गड़गड़ाहट से समस्त प्रदेश गूँज उठा । भारत के समस्त देशी परेश स्वागत के लिए नव निर्मित स्टेशन के प्लेटफार्म पर उपस्थित थे । स्वागत की औपचारिक रस्मों के समाप्त होने पर लाड हाडिंग तथा वाइसरीन एन ब्रूट ऊँचे हाथी पर जो बारचोबी की भूँ से सुसज्जित था और जिस पर गंगा-अमुनी साने चांदी का हीरा रक्खा था मबार हुए और वह शानदार जुलूस चला । उस जुलूस को देखने के लिए लाखों की सख्या में भारत के विभिन्न प्रांतों तथा विन्गों से यानी आये थे । जुलूस के मार्ग पर जितनी इमारतें थी दशकों से खराबच भरी हुई थी । लाड हाडिंग के पीछे बलरामपुर राज्य का जमादार महावीर सिंह मोन का छत्र लिए बैठा था । वायसराय के हाथी के पीछे दशो नरेंग तथा सर्वोच्च सैनिक अधिकारी थे । आगे मेंनाए चन रही थी । सैनिक बड़े मोहक ध्वनि से बज रहे थे ।

जैसे ही जुलूस घादनी चौक पहुँचा कि गवनभेदी घड़ाका हुआ । लाड हाडिंग तथा महावीर सिंह के बीच बम फूटा । हाँदे का पिछला भाग वस्तु हा गया । महावीर सिंह मरकर उल्टा लटक गया । वायसराय के कंधे में चार इंच लम्बा घाव हो गया । उनके कंधे की हड्डी दिखाई दे रही थी । उनकी गदन में दाहिनी और कई घाव हो गये । उनका दाया नितम्ब भी जखमी हो गया । वे बेहोश हो गये । उनके घावों से रूधिर बह रहा था । उसी समय भीड़ में से एक आवाज आयी "शाबाश बहादुर ।"

पुलिस और मेना ने तुरन्त सभी मकानों की घेर लिया । सभी मकानों की तलाशी ली गयी कि तु बम फेंकन वाला ऐसा नाया हुआ कि पकड़ना न जा सका । भारत सरकार तथा सम्राट नक्त देशी नरेंगों ने अपराधी का पकड़वाने वाले का पारि तोषिय की जो घोषणाएँ की उाकी राशि कई करोड़ रुपये था । परंतु भारत की पुलिस तथा स्पाइलड याट वे गुप्तचर अपराधी का पना न लगा सके । भारत सरकार क्रोध से उमस्त हो उठी । सैकड़ों व्यक्तियों की सहाय में पकड़ लिया गया । महाविप्लवी नायक रासबिहारी बोस, गान्धर्य चमीरचंद, प्रवर्धबिहारी, बालमुकुंद, प्रतापसिंह, जोरावर सिंह वसंत विश्वास, भाटलाल हनुमन्त मन्त्र तथा बुद्ध गय ब्रातिवारी उस घटना के समय वहां थे । वे सब भूमिगत हो गये कुछ समय के उपरांत चमीरचंद प्रवर्धबिहारी बालमुकुन्, वसंत विश्वास पकड़ गये । उन पर यह अपराध तो सिद्ध नहीं हा सका कि उन्होंने वायसराय पर बम फेंका परंतु उनके पास ब्रातिवारी माहिर्य निवला और विस्फोटक पदार्थ मिले । अतएव उन पर राजद्रोह तथा पडयंत्र का अभि योग चला और उन चारों को प्राणदण्ड दे लिया गया ।

रासबिहारी बोस जोगन्धर सिंह तथा प्रताप सिंह नहीं पकड़ जा सके । रासबिहारी बाद का जापाग चने गये, प्रतापसिंह पकड़े गये । उनको कठोर यातनाएँ देकर ब्रिटिश सरकार ने बरेली जेल में मार डाला । उनके पिता ठाकुर बेगरीसिंह बारहट को इससे पूर्व ही काटा अभियोग में बीस वर्ष का कठोर कारावास हो गया था और वे हजारीबाग जेल में बंद थे । प्रतापसिंह बारहट से सरकार ने कहा कि यदि वे का भेद बतला दें तो उनके पिता को छोड़ दिया जावेगा । उनकी समस्त जागीर

धीर सम्पत्ति जो जप्त हो गयी है तोटा दी जावेगी। चाचा जोरावर सिंह पर से बरत हटा लिया जावेगा। उनकी जागीर वापस दे दी जायगी। उसका स्वयं को छोड़ दिया जावेगा। उनकी माता उनके लिए बिलन-गिनम राखी रहती हैं। तो उस वीर युवक ने उस प्रस्ताव का पूरापूरा ठुकरा कर कहा, मरी मा का रात दो, जिससे कि दूसरा की माताओं को न गेता पड। जोरावर सिंह पुलिस और गुप्तचरों के हाथ नहीं भाग और पच्चीस वर्षों तक पहाड़ और जंगलों में छिप रहे।

बम फैशन के उपरांत जोरावर सिंह तथा प्रताप सिंह बड़े दिनों तक दिल्ली में ही छिप रहे। उनके उपरांत रात्रि का पैदल दिल्ली से निकले। दिल्ली से जा भी बाहर जान के राधन थे रस आदि सभी पर गुप्तचरों की बड़ी निगाह थी। स्टेशन पर तलाशी होती थी। इस कारण जोरावर सिंह तथा प्रताप सिंह ने जमुना पारकर पैदल राजस्थान की ओर यात्रा करी का निश्चय किया। जमुना में भीषण बाढ़ थी उसको तैर कर रात्रि का पार करना पड़ता था। कई घण्टा तक वे लाम रस के पुत की लाहे का जकार पकड़े हुए सटपट गे। फिर किसी तरह के तटी रा तैरार पार कर गये। नदी के किनारे दा बास्टमिला का सदह हो गया। जोरावर सिंह ने उह अगली तलवार से यमलाक पहूचा कर प्रताप सिंह को जा बहुत अधिक बकबर बसत हा गये थे, पीठ पर डाल लिया और उह से गए।

जोरावर सिंह को आग पडगमर बेस में प्राणलण्ड हुमा था। व फरार थे। अस्तु व प्रताप की सुरक्षित स्थान पर पहुँचा कर चल दिया। लगातार पच्चीस वर्ष तक वह वीर पहाड़ा, जंगलों में घूमता रहा किंतु भारत सरकार के गुप्तचर पुलिस तथा देशी राज्या की पुलिस उह पकड न सकी। कई बार वे बाल बाल बच गये, नहीं तो व पकड जाते।

एक बार उदयपुर में जब कि व घूमते हुए वहाँ पहुँच तो एक ब्रिटिश सरकार के गुप्तचर को उन पर सदह हो गया कि व सम्भवत ठाकुर जोरावर सिंह हैं। उसने उदयपुर राज्य के गभ्री से रेजीडेंट के द्वारा उह पुलिस की हिरासत में ले लिया। महाराणा भूपाल सिंह का जब पता चला तो उन्होंने वहाँ के एक प्रमुख चारण को कहना दिया कि यदि पुलिस तुमसे पूछे तो जोरावर सिंह को पहचानना नहीं। क्योंकि ठाकुर केशरी सिंह और उनके छोटे भाई जोरावर सिंह उदयपुर में रहे थे और राजस्थान के चारणों में उनका बहुत सम्मान और प्रतिष्ठा थी अस्तु वहाँ के प्रमुख चारण कवि को बुलाया गया। महाराणा भूपालसिंह के सकेत के अनुसार उ होने स्पष्ट कह दिया कि वे जोरावर सिंह नहीं हैं। परंतु भारत सरकार का गुप्तचर संतुष्ट नहीं हुआ। जोरावर सिंह पर कोटा राज्य तथा बिहार सरकार का वारंट था अतएव उसने इस बात का आग्रह किया कि कोटा की पुलिस के किसी अधिकारी को बुलाया जावे। अतएव उदयपुर के अधिकारियों ने कोटा सरकार को लिखा कि एक व्यक्ति जिसकी सूरत ठाकुर जोरावर सिंह से मिलती है वहाँ हिरासत में ले लिया गया है। भारत सरकार के गुप्तचर को उस पर सदह है अस्तु किसी उच्च अधिकारी को उसे पहचान को भेजो। कोटा की सरकार ने अपने इस्पेक्टर जनरल पुलिस श्री रामदास को उदयपुर भेजा। श्री रामदास धर्म सक्क में पड गये यदि वे स्पष्ट कह देते कि वे जोरावर सिंह नहीं हैं तो बहुत सम्भव था कि आगे यदि यह सिद्ध हो जाता कि वे ही जोरावर सिंह थे तो स्वयं इस्पेक्टर जनरल सक्क में पड जाते। अतएव उद्दाने जोरावर सिंह को बेश कर

लिख कर दे दिया कि मैं क्षपण पूर्वक कहता हूँ कि न तो मैं यह कह सकता हूँ कि यह जोरावर सिंह है और न मैं यही कह सकता हूँ कि वह जोरावर सिंह नहीं है। इस बीच जोरावर सिंह ने अपना आचरण, व्यवहार और मनावल इतना ऊँचा रखा, अपने मस्तिष्क के समुत्पन्न को ऐसा स्वाभाविक बनाए रखा कि देखने वाला यह कल्पना भी नहीं कर सकता था कि वे कोई सदिग्ध व्यक्ति हैं। साधू वप म व जब भजन गाते थे तो सुनने वाली को भक्ति रस में डूबा देते। इस सबका परिणाम यह हुआ कि वे उदयपुर से बचकर निकल गये।

श्री जोरावर सिंह का शेष जीवन जंगलों और पहाड़ों में व्यतीत हुआ। २५ सम्ब वर्षों तक वे पुलिस और गुप्तचरों की आँख में धूल भाँस कर मालवा प्रदेश में रहे। सीतामऊ राज्य में एकलगढ़ के श्री जगदीशदान जी के पास वे बहुधा आया करने थे उनकी उनसे घनिष्टता थी। उन्होंने उनके विषय में लिखा है —

वे हमारे यहाँ अमरदास वैरागी साधु के नाम से प्रसिद्ध थे। उन्होंने मुझे बम फेंकने की घटना इस प्रकार सुनाई थी। दिल्ली में जब लाड हाईंग मजे हुए हाथी के होद पर बैठ कर जुलूम में निकल तो गोला मैं स्वयं एक ऊँच मकान पर से फेंका। हम लोग चार पाँच साथी थे। चार दिन तक हम दिल्ली में ही छिप रहे। पाँचवें दिन हम लोग बिलर गये। दिल्ली से पाँचवें दिन जब निकले तो एक दिन में पंच स मील पैल चले। एक गुप्तचर हमारा पीछा कर रहा था। हम अहमदाबाद पहुँचे पर तु गुप्तचर ने पीछा नहीं छोड़ा तो हम बासवाडा, डूगरपुर की ओर चल पड़े। परंतु हमारा पीछा हो रहा था। जब हम बासवाडा की सीमा को पार कर रहे थे तब उस गुप्तचर ने नाकेदार को आवाज देकर कहा कि इस व्यक्ति का पकड़ लो। नाकेदार ने मुझे पकड़ना चाहा। मैं अपनी लाठी से उस पर प्रहार किया। वह वहीं घराशायी हा गया और मैं बचकर निकल गया।

पच्चीस वर्षों तक जोरावर सिंह सीतामऊ राज्य के पहाड़ों और जंगलों में रहे। किसी प्रकार सीतामऊ के तत्कालीन महाराजा रामसिंह का यह पता चल गया कि वे सीतामऊ राज्य में रह रहे हैं। ब्रिटिश सरकार के कृपाभाजन बनने के लिए वे जोरावर सिंह को गिरफ्तार कर भारत सरकार को सौंप देने का विचार कर रहे थे। श्री जोरावर सिंह को एक विश्वस्त सूत्र से यह पता चला तो उन्होंने महाराजा के पास रहीम का नाचे लिखा दोहा लिख भेजा —

"सर सूखे पथी उडे, और कही ठहरायें।

कच्छ मच्छ बिन पच्छ के, कह रहीम कह जाय ॥"

महाराजा रामसिंह का यह दोहा पढ़ कर विचार बदल गया और उन्होंने उसके उपरांत श्री जोरावर सिंह को पकड़वा कर ब्रिटिश सरकार का दे देने का विचार छोड़ दिया।

श्री जोरावर सिंह ने लाड हाईंग पर बम फेंका इस सम्बन्ध में राजस्थान के वरिष्ठ राष्ट्र कर्मी और प्रसिद्ध पत्रकार श्री रामनारायण चौधरी ने लेखक को बतलाया कि प्रतापसिंह बारहट तथा श्री छाटेलाल जैन ने उन्हें बतलाया था कि लाड हाईंग पर बम श्री जोरावर सिंह ने फेंका था। श्री प्रतापसिंह तो उस बाँड में उपस्थित ही थे और श्री जोरावर सिंह ने साथ थे। श्री रामनारायण चौधरी प्रताप सिंह बारहट के मित्र तथा सहपाठी थे उनके प्रातिविकारी नाथों से उनका सम्बन्ध था। छाटेलाल जी

भी चौधरी जी के मित्र तथा सहपाठी थे। श्री चौधरी ने इस सम्मेलन में मुझे नाचे लिखे अनुसार सूचना भेजी थी—

हाडिंग बम केस में भेरे सहपाठी छोटेलाल जी भी अभियुक्त थे। केशरीसिंह बारहट के पुत्र प्रतापसिंह उस बाढ़ में शरीर ही थे। उन दोनों ने मुझे बतलाया कि बम जोरावर सिंह ने डाला था। बस बाबू (रासबिहारी) तो शरीर से ही इतने भारी थे कि यह पुर्तों का काम उनके बस का नहीं हो सकता था। बारहलाल मेरे पास तो इन दो साधियों के कथन का ही आधार है और उनके लिए मैं यह मान ही नहीं सकता कि वे असत्य बात कहे। (रामनारायण चौधरी)

इसके अतिरिक्त एक साधी और हैं श्रीमती राजलक्ष्मी देवी। वे ठाकुर केशरी सिंह बारहट की पौत्री हैं। बीरवर जोरावर सिंह न १९३७ में अपनी पौत्री राजलक्ष्मी देवी से जब कि वह १४ वर्ष की थी दिल्ली में चादनी चौक में उस स्थान को बताकर कहा था कि इस जगह से युवा पहन कर मैंने लाड हाडिंग पर बम फेंका था। उनके पति श्री फतह सिंह मानव जो कि राजस्थान प्रशासनिक सेवा में उच्च अधिकारी हैं उन्होंने इस कथन की पत्र द्वारा पुष्टि की है। लेखक के पूछने पर श्री फतहसिंह मानव ने उस बम काण्ड के विषय में नीचे लिखा विवरण भेजा था—'आपने लाड हाडिंग पर जोरावर सिंह जी द्वारा बम फेंके जान का सम्बन्ध में पूछा है। उसके लिए मैं इतना ही कह सकता हूँ कि १९३७ में उस वीर पुराण न स्वयं दिल्ली में अपनी पौत्री को चादनी चौक में वह स्थान बता कर इस बात का उल्लेख किया था कि इस जगह से मैंने बुरखा पहने हुए लाड हाडिंग पर बम फेंका था। उस महान देशभक्त की इस युक्ति का प्रमत्त मानने का कोई कारण विद्यमान नहीं है कि यह बात पहली बार उन्होंने घटना के २५ वर्ष बाद कही थी। और वह भी अपनी पौत्री को जिसकी उम्र उस समय चौदह साल की थी। एक दादा अपनी पौत्री से ऐसी बात किसी और अभीष्ट को लेकर नहीं कह सकता,' (फतहसिंह मानव 'अतिरिक्त जिलाधीश' कोटा) लेखक स्वयं श्रीमती राजलक्ष्मी देवी से मिला और उन्होंने ऊपर दिए विवरण की पुष्टि की।

आज तब यह प्रश्न विवादग्रस्त बना हुआ है कि वास्तव में लाड हाडिंग पर बम किसने फेंका। श्री जोरावर सिंह की मृत्यु १९३६ में हुई। वे जीवन के अन्त तक इस तथ्य को किसी से नहीं कह सकते थे, उन पर बारहट या और लाड हाडिंग पर बम अभियोग में वे फरार थे। जो दो चार व्यक्ति इस तथ्य को जानते थे वे भी उनके जीवन काल में इस तथ्य को प्रकट नहीं कर सकते थे।

यंगल के अधिनायक ज्ञातिकारी इतिहास लेखकों ने बस इस विश्वास द्वारा बम फेंकने की बात कही है। रोल आफ मानर के लेखक कालीचरण घोष का कहना है कि फासी के पूर्व बसंत विद्वांस न सम्भवत किसी मित्र या सम्बन्धी पर यह तथ्य प्रकट कर दिया था कि बम उसने फेंका था इस कारण यंगल में यही मान्यता सब प्रचलित है कि बसंत विद्वांस न ही लाड हाडिंग पर बम फेंका था।

उधर जापान में श्री रासबिहारी बस की पुत्री श्रीमती हिगूची का कहना है कि उनके पिता (श्री रासबिहारी बस) ने उन्हें बतलाया था कि लाड हाडिंग पर बम उन्होंने फेंका। यही कारण है कि अधिकतर ज्ञातिकारी आन्दोलन के इतिहास लेखक इस प्रश्न पर मौन हैं और यह प्रश्न विवादग्रस्त बन गया है। स्वयं रासबिहारी

१५२]

बोस ने बैंगवाक सम्मेलन में कहा था कि मैंने ३० वर्ष पूर्व दिल्ली में बायसराय पर बम फेंका था ।

इसमें तो तनिक भी मदेह नहीं है कि बम फेंकने की सम्पूर्ण योजना श्री रासबिहारी बोस के मास्टर की उपज थी । वे स्वयं घटना स्थल पर उपस्थित थे । उन्होंने ही चदननगर से बम मगवाए थे । कौन बम फेंकेगा, कहा से बम फेंका जावेगा, बुर्का पहिन कर स्त्रियां में मिल कर किस इमारत पर से चान्नी चौक में जुलूस पटुचने पर बम फेंका जावेगा, बम फेंक कर किस प्रकार निकला जावेगा । कौन साथी कहाँ रहेंगे और क्या करेंगे यह सारी योजना उनकी थी । वे ही उस कांड के सूत्रधार थे । परंतु वे शरीर से भारी थे अतएव इस कुर्नी का काम कि बम फेंकें वहां से उतर कर भीड़ में सम्मिलित हो सके उनमें लिए कठिन था । साथ ही जिस सैनिक विघ्नव का वे आयोजन कर रहे थे उसके सम्भावना बम है । पर इसका श्रेय इनका अवश्य दिया जा सकता है क्योंकि सम्पूर्ण योजना उनकी ही थी ।

लेखक न लाला हनुवत सहाय से प्रायना की थी कि यह इस पर प्रकाश डालें क्योंकि वे ही अकेले आतिशारी हैं जो बम फाड़ के समय वहां उपस्थित थे और श्री रासबिहारी बोस ने उनका यह उत्तरदायित्व सौंपा था कि बम फेंके जाने के उपरांत बम फेंकने वालों के बाहर निकल जाने की व्यवस्था वे करें । परंतु वे जो कि साधारण इस तथ्य पर प्रकाश डाल सकते हैं मोन रहना पसंद करते हैं । उन्होंने लेखक को लिख भेजा "लाड हाडिंग पर बम किसने फेंका इस विवाद में लेखक को एक साक्षी (हनुवत सहाय) श्री बसंत बिस्वास ने बम फेंका इस संबंध में लेखक को एक साक्षी मिली है । श्री ईश्वरदान आसिया जो ठाकुर बैंगरीसिंह बारहट के जामाता हैं उन्होंने लेखक से कहा कि मास्टर अमीरचंद ने फासी के पूर्व उनसे कहा था कि बम बसंत बिस्वास ने फेंका ।

प्रतापसिंह बारहट तथा छोटेला जी ने श्री रामनारायण चौधरी से कहा कि बम श्री जोरावर सिंह ने फेंका । स्वयं श्री जोरावर सिंह ने अपनी पत्नी राजलक्ष्मी देवी से तथा अपने घनिष्ठ मित्र श्री जगदीशदान से यही बात कही थी जब वे सीतामऊ के जंगल में पहाड़ी में छिपे थे । अस्तु, यह भी असत्य नहीं हो सकता । अस्तु, लेखक की मायता यह है कि महाविघ्नवी नामक रासबिहारी बोस न बसंत बिस्वास तथा जोरावर सिंह दोनों को ही बम फेंकने का उत्तरदायित्व सौंपा हो जिससे कि यदि एक का फेंका बम चूब जावे तो दूसरे का बम बारगल हो । साथ ही दोनों ने बुर्का पहिन कर स्त्रियों के झुंड में सम्मिलित हो इमारत के ऊपर से बम फेंका इससे भी यह सिद्ध होता है कि बम फेंकने के लिए जो युक्ति बम में लाई गई वह एक जैसी ही थी । अस्तु इसमें तनिक भी सदेह नहीं कि श्री जोरावर सिंह तथा बसंत बिस्वास ने लाड हाडिंग पर बम फेंका और लगभग २६ वर्षों तक जंगल और पहाड़ी में भटकते रहे परंतु पुलिस ने हाथ नहीं धाये ।

जोरावर सिंह ने राजस्थान के महान प्रतिष्ठित चारण बंस में जन्म लिया उनके पिता श्री कृष्णसिंह का राजस्थान के महान प्रतिष्ठित चारण बंस में बहुत मान था । उन्होंने महाराणा सज्जन सिंह ने अथर्व विद्वान् पाय परामर्शता तथा गंधी ने उन्हीं के परामर्श से महाराणा सज्जनसिंह न प्रसिद्ध आतिशारी श्री दयामणि वर्मा को

मेवाड़ का प्रधान मंत्री नियुक्त किया था। गढ़पुरा में श्री जोरावर सिंह की जागीर और हवेली थी। अपनी योग्यता के परिणाम स्वरूप जोधपुर महाराजा ने श्री जोरावर सिंह को महारानी के महसो का प्रबन्धक नियुक्त किया था। यदि वे चाहते तो वैभव-पूर्ण जीवन व्यतीत कर सकते थे। परन्तु उनके हृदय में जो देशभक्ति की प्रबल वेगवती धारा बह रही थी उससे बचीभूत हो उन्होंने सब कुछ त्याग दिया और श्री रासबिहारी बोस के व्रातिवारी दल में सम्मिलित हो गये। उनकी जागीर और हवेली तथा अन्य सभी सम्पत्ति जप्त करली गयी। २६ वर्षों तक वे पहाड़ और जंगलों में पुलिस की श्रृंखला बचा कर भटकते रहे और उनकी वीर पत्नी श्रीमती अनूप कुंवर वाई अनेक कष्ट सहकर भी एक वीर महिला की भाँति उनकी देग की स्वतंत्र करने के कार्य को करते रहने के लिए प्रेरणा देती रही। अगातवास में जोरावर सिंह कभी-कभी गुप्त रूप से भाकर अपने परिवार वालों से मिलते रहते थे।

बीरवर जोरावर सिंह का १९६६ में निधन हुआ। वे अज्ञात अवस्था में फिरने थे। किसी अस्पताल में चिकित्सा गृहीत कर सक्त थे। ऐसी भयंकर दण्ड अवस्था में वे बाटा पाये और उस व्रातिवारी वीर ने वहाँ अपना मन्दिर गरीर त्याग दिया। जिस वीर ने जीवन के सभी भौतिक सुखों को त्याग कर जीवन पयत्त मातृभूमि की स्वतंत्रता का सत्ताज्व जमाया उसने उसके देशवासी भूल गया। उनका कोई स्मारक नहीं बना, बल्कि टिकट नहीं निवाला गया। उनकी जीवन गाथा नहीं लिखी गयी स्वयं कल्पना भी हम लोगों के आचरण को दख कर लज्जित होती होगी।

हय और सतोष की बात है कि २५ अप्रैल १९७६ को उनके जन्म स्थान गढ़पुरा (भीलवाड़ा-राजस्थान) में उनकी मूर्ति की स्थापना की गई है।

अध्याय १० प्रतापसिंह वारहट

‘मेरी मा को रोने दो जिससे अ य किसी की मा न रोय’

प्रतापसिंह वा

यह उन दिनों की बात है जब भारत आजाद नहीं हुआ था। यहाँ का राज्य था। भारतवासी दासता की पीड़ा से कराह रहे थे, परन्तु कतिपय सा भारतीय युवक अंग्रेजों की दासता के जुये का उत्तार कर फेंकने का प्रयास कर थे। गुलामी की पीड़ा से उठा देशभक्त क्रांतिकारी युवकों में अंग्रेजों के राज्य को उलटने का अभूतपूर्व जोश पैदा हो गया था। यद्यपि सब साधारण भारतीय जन की दासता की पीड़ा से दुखी हो कराह रहा था और वह यह भी भली प्रकार समझ गया था कि यदि भारतीय इज्जत के साथ सत्कार में सर ऊँचा कर जीना चाहते हैं हमें देश को स्वतंत्र करना होगा, परन्तु देश को स्वतंत्र करने के लिए जो त्याग व बलिदान की तैयारी चाहिए वह बहुत कम लोगों में थी। भारतीय अंग्रेजों के अत्याच और अतंक से इतने भयभीत थे कि सब साधारण भारतीय देश की बात कहने में डरता था।

उस समय इस देश में कुछ ऐसे साहसी और वीर युवक भी थे जो देश लिए अपने प्राणों का बलिदान करने में भी नहीं हिचकते थे। वे गुप्त क्रांतिकारी सठन स्थापित करते और देश के लिए मरने की सपना लते। वम बनाते, बंदूकें भँगोली बनाने के कारखाने खड करते विदेशों से ख़िन्न कर अस्त्र सस्त्र मगवाते सैनिक छावनियों में जाते और भारतीय सैनिकों को देश का आजाद करने के लिए अंग्रेजों विरुद्ध उठ खड होने विप्लव करने के लिए उकसाते। छिप छिपे विद्रोह और क्रांति का संदेश छपाकर सैनिक छावनियाँ में और स्कूलों तथा कालेजों में बाँटते और देशभक्त युवकों को अपने दल का सदस्य बनाते। उनकी योजना थी कि जब क्रांति की तैयारी पूरी हो जाय तो सब छावनियों के सैनिक एक साथ विद्रोह कर दें। अंग्रेजों को कैद कर लिया जाये और स्वतंत्रता का मुँह छेड़ दिया जाये। उनका मानना था कि यदि सैनिकों ने विद्रोह कर दिया तो समस्त भारत में क्रांति भड़क उठगी। उस समय प्रथम महायुद्ध के कारण भारत में अंग्रेजी सेनाएँ ली थी ही नहीं, भारतीय सेनाएँ भी बहुत कम थी वे योरोप के रणक्षेत्र में लड रही थी। अस्तु देश भर में जब विद्रोह भड़क उठगा तो अंग्रेज टिक नहीं सकेंगे। देश आजाद हो जायगा।

इस क्रांतिकारी दल के नेता वीर रासबिहारी बास थे। उन्होंने समस्त उत्तर भारत में बंगाल, बिहार, उड़ीसा, उत्तर प्रदेश, पंजाब, राजस्थान, मध्यप्रदेश में अपने दल की संगठित किया था। जब विप्लवी भूतनायक रासबिहारी बास राजस्थान में अपने क्रांतिकारी दल के संगठन करने की बात सोच रहे थे उस समय उन्हें एक ऐसे क्रांतिकारी युवक नेता की खोज थी जो राजस्थान के दक्षी राज्यों में दल के कार्य का संगठन कर सकता।

यह सन १९११ की घटना है जबकि रासबिहारी बास राजस्थान में क्रांतिकारी दल का कार्य करने के लिए किसी साहसी और वीर युवक की खोज में थे। उनके अभिन्न मित्र तथा साथी दल के वरिष्ठ और भाग्य सदस्य मास्टर अमीरचंद दिल्ली में एक युवक को उनके पास लाय वह युवक और कोई नहीं प्रतापसिंह वारहट थे। रासबिहारी बास से उन्होंने कहा कि प्रताप सिंह वारहट पर पूर्ण भरोसा किया जा सकता है। वे योग्य साहसी और वीर हैं। रासबिहारी बास ने प्रतापसिंह का दल का सदस्य बना लिया। कुछ दिनों में ही प्रतापसिंह वारहट ने

रासबिहारी बोस का पूरा विश्वास प्राप्त कर लिया और वे उनके दाहिने हाथ बन गए ।

क्रांतिकारी और प्रतापसिंह का जन्म प्रसिद्ध बारहट परिवार में हुआ था । उनके पितामह श्री कृष्ण सिंह बारहट प्रवाण्ड विद्वान और देशभक्त थे । राजपूताने और मध्य भारत के राज दरबारों में उनका बहुत मान था । जटिल राजनीतिक समस्याओं को सुलझाने में दया से कई राज्य के नरेशों ने उन्हें जागीर देकर सम्मानित किया था । उदयपुर के महाराणा के वे परामर्शदाता थे । उही के परामर्श पर प्रसिद्ध क्रांतिकारी देशभक्त श्री दयाम कृष्ण गर्मा का महाराणा ने भवाड राज्य का प्रधान मंत्री नियुक्त किया था । बारहट परिवार चारण जाति में योग्यता और देशभक्ति के लिए प्रसिद्ध था । अपनी मान को बचाए देकर ही रहना जानते थे । प्रतापसिंह के पिता ठाकुर केशरी सिंह बारहट का उदयपुर और कोटा राज दरबारों में बहुत मान था । यद्यपि वे देशी शत्रुओं में ऊँच पद पर थे परन्तु छिपे छिपे उनका सम्बन्ध क्रांतिकारी दल से था । उन्होंने अपने छात्र भाई ठाकुर जारावर सिंह बारहट, अपने जामाता श्री ईश्वरदान मासिया और पुत्र प्रतापसिंह बारहट का मास्टर अमीरचंद के पास भर्त्ता किया था । मास्टर अमीरचंद ने उनको क्रांतिकारी कार्य करने का प्रशिक्षण दिया था । भेष बदल कर राजकीय कार्यालयों में गुप्त समाचार प्राप्त करना, घम बनाना, क्रांतिकारी दल को संगठित करने, सैनिकों तथा युवकों से किस प्रकार सम्पर्क स्थापित किया जाय इत्यादि सभी प्रकार का प्रशिक्षण मास्टर अमीरचंद ने ही उन्हें दिया था । श्री ईश्वरदान मासिया ने लेकर को बताया कि एक बार उन्होंने मास्टर अमीरचंद को ही घोसा दे दिया । जब भेष बदल कर वे उनके पास गए, उनसे बातचीत का तो मास्टर अमीरचंद भी उनको पहचान नहीं सका बहुत दूर तक बात कर चुकने के उपरांत उन्होंने मास्टर अमीरचंद का बतलाया कि वे कौन हैं, तो मास्टर अमीरचंद उनसे बहुत प्रसन्न हुए और उन्हें बहुत शाबासी दी । मास्टर अमीरचंद के पास जब बारहट परिवार के ब तीनो युवक क्रांतिकारी कार्यों का प्रशिक्षण प्राप्त कर रहे थे । सभी मास्टर अमीरचंद प्रतापसिंह बारहट से बहुत अधिक प्रभावित हुए थे । यही कारण था कि उन्होंने रासबिहारी बोस से प्रतापसिंह बारहट को राजस्थान में क्रांतिकारी दल का दायित्व देने की सिफारिश की थी । जब मास्टर अमीरचंद ने प्रतापसिंह बारहट ठाकुर जारावर सिंह बारहट तथा ईश्वरदान मासिया को रासबिहारी बोस से मिलाया तो विप्लवी महानायक रासबिहारी बोस बहुत प्रसन्न हुए और बोले "ठाकुर केशरी सिंह बारहट एक मात्र ऐसे व्यक्ति हैं जिन्होंने स्वयं अपने को अपने भाई, पुत्र और जामाता को मात्र भूमि की दासता की श्रृंखलाओं को काटने के लिए बलिदान कर देने का वीरतापूर्ण पावन सन्त्य किया है ।

और प्रतापसिंह का जन्म सम्वत् १९५० की जेष्ठ शुक्ला त्रयोमी को उदयपुर में हुआ था । उस समय उनका पिता श्री ठाकुर केशरी सिंह बारहट महाराणा उदयपुर के सलाहकार थे । बंद को बाटा के महाराज उम्मेदसिंह ने उनकी प्रशंसा सुनकर उन्हें कोटा बुला लिया था । अतएव उनका बालकपन काटा में व्यतीत हुआ । यही उनकी शिक्षा बीटा प्रारम्भ हुई । कुछ समय के उपरांत वे डी० ए० बी० स्कूल, अजमेर में विद्याध्ययन के लिए प्रविष्ट हुए थे । उनके पिता ठाकुर केशरी सिंह बारहट कहा करते थे कि अंग्रेजों द्वारा चलाए गए विद्वविद्यालय मुलामों को उत्पन्न करने वाले साचे हैं

जहाँ भारत के युवकों को गुलामी में ही प्रसन्न रहने का पाठ पढ़ाया जाता है। इसीलिए प्रतापसिंह ने मैट्रिक की परीक्षा देा की आवश्यकता नहीं समझी। उसी समय प्रसिद्ध देश भक्त और क्रांतिकारी श्री अजु नलाल सेठी ने 'जैन बचन विद्यालय' की जयपुर में स्थापना की थी। यो वह एक शैक्षणिक संस्था थी, परन्तु वास्तव में वह देशभक्त क्रांतिकारी युवकों का तैयार करने का साधन था। प्रताप सिंह श्री अजु नलाल सेठी के पास चल आये। वहाँ रहकर प्रताप सिंह को देश की स्वतंत्रता के लिए काम करने की भावना और भी दृढ़ हो गई। जन सेठी जी अपने विद्यालय का जयपुर से हटा कर इंदौर ले गये तब उनके पिता ठाकुर केशरीसिंह बारहट ने मित्रों के प्रसिद्ध देशभक्त और क्रांतिकारी मास्टर श्रीरचद ने पास उन्हें भेज दिया। उनके साथ उनके काका ठाकुर जारामर सिंह बारहट तथा बहनोई श्री ईश्वरदान यासिया भी मास्टर श्रीरचद के पास क्रांति का पाठ पढ़ने के लिए भेजे गये। या मास्टर श्रीरचद संस्कृत विद्यालय के हैंड मास्टर थे, परन्तु वे श्री रासबिहारी बामन का साथ देकर, विश्वास पान और क्रांति का भयमुक्त थे। यों ही युवकों को जिद्द की तैयारी हो रही थी उनमें उनका बहुत बड़ा हाथ था। मास्टर श्रीरचद ने प्रतापसिंह बारहट की प्रतिभा और उनकी वीरता का परख लिया था। वे उनको छात्रा में चढ़ गये थे। यही कारण था कि उन्होंने रासबिहारी बामन से रासस्थान में क्रांतिकारी दल तथा विद्रोह का संगठन करने का वायित्व प्रतापसिंह बारहट का देने की सिफारिश की थी। श्री रासबिहारी बामन ने कुछ दिनों प्रतापसिंह का अंगन पास रखा। उन्हें विप्लव का संगठन कम करना, चाहिए इसकी शिक्षा देकर रासबिहारी बामन ने युवक प्रताप सिंह को राजपूताने में सैनिक छावनीयों में भारतीय मैनियों और देशभक्त युवकों को स्वतंत्रता प्राप्ति के लिए होन वाली क्रांति में भाग लेने के लिए तैयार करने के लिए भेज दिया।

प्रताप सिंह उस समय केवल बीस वर्ष के थे। अपनी कम आयु में ही वे क्रांतिकारियों के सवमाय होता बन गये। वे घूम घूम कर आगरा की लडाई के लिए राजपूताने के सैनिकों तथा युवकों का तैयार करने लगे। उनके नेतृत्व में राजपूताने में क्रांतिकारी संगठन बलवत् शक्ति गानी बन गया।

श्री रासबिहारी बामन गान्धे के पिता काई ऐसा कार्य दिया जान बिना कि अंग्रेजी सरकार की बाक समाप्त हो जाये उनकी प्रतिष्ठा का गहरा धक्का लगे और उनका आत्म सम्मान हो। भारतीयों में यह विश्वास उत्पन्न हो जावे कि अंग्रेजों के विरुद्ध उठ खड़े होने का साहस उत्पन्न हो गया। उन्हें भी इस ही ऐसा अवसर मिल गया। अंग्रेजों ने गलबतों को रातरेनाश समझ कर दिल्ली को भारत की राजधानी बनवाया था। परन्तु रामराय ने लड़ी घूम घूम और शान्त शान्त का आयोजन किया था। वह भारतीयों के हृदय पर यह अंकित कर देना चाहते थे कि ब्रिटिश शासन के अधीन रहने और ब्रिटिश साम्राज्य के प्रतिनिधि वायसराय को अपना प्रभु और सर्वोच्च मानने में गौरव अनुभव करते हैं। यही कारण था कि देवी राजको के सभी नरक उनके सामने ब्रिटिश शासन के जमीनार तथा तात्तुकेदार व्यापारी, उद्योगपति, धर्मवाच्य कुछ सैनिक तथा नागरिक अधिकारी एवं सभी महत्वपूर्ण व्यक्तियों को आमंत्रित किया गया था। समस्त भारत के सर्वोच्च व्यक्ति उस समारोह में उपस्थित थे। भारत सरकार के अधिकारी उस समारोह को भय बहाने में कोई संकोच उठा नहीं रख रहा था। सम्पूर्ण देश का ध्यान उस भयंकर समारोह की ओर आकर्षित हो गया था।

उपर विप्लवी महानायक रामविहारी बोंस लाड हाडिंग पर बम फेंकने की योजना तैयार कर रहे थे। सरकार ने जैसा भव्य आयोजन किया था उसी के अनुरूप क्रांतिकारियों ने भी लाड हाडिंग पर बम चलाान की योजना तैयार की थी। राम विहारी बोंस अभीरचंद बालमुकुंद अवध विहारी, बसंत विश्वास तो देहली में थे ही। रामविहारी बोंस ने प्रताप सिंह बारहठ तथा उनके चाचा जोरावर सिंह को इस अवसर पर और बुला भेजा उनके अतिरिक्त और ब्रातिवारी इस योजना में सम्मिलित थे। रामविहारी बोंस ने अपना माथी ब्रातिवारीया के सहयोग से लाड हाडिंग पर बम चलाने की योजना तैयार की।

दिल्ली के स्टेशन को उस दिन खूब सजाया गया था। जैसे ही लाड हाडिंग की स्पेशल ट्रेन प्लेटफार्म पर आकर रुकी, लाल किले से तापों की गड़गड़ हट के साथ उनकी सलामी की घोषणा की गई सभी देश के राज्यों के नरेशों और अधिकारियों ने उनकी भगवानी की। फिर वायसराय को एक बहुत ऊँचे हाथी पर जिस पर सोने के चादों का हौदा रखा गया था और दहसूय कारखानी के फूलों से सुसज्जित था, बिठाया गया। सेना की टुकड़ियाँ बृच कर रही थी। और सैनिक बैंड मोहक ध्वनि बजा रहे थे। पीछे देशी राज्यों के नरेश प्रभु सम्पूर्ण राजसी ठाठ में चल रहे थे, इस प्रकार वह गानदार जुलूस दिल्ली की आर चला मारा दिल्ली शहर उस जुलूस को देखने के लिए उगड़ आया था। देश के कौन कौने और विदेश से लाखों व्यक्ति उसको देखने आए। जुलूस के माथे पर सभी मयानों पर छपार भीड़ संचालन भरी थी। जब वह जुलूस बाद की चौक पहुँचा और पंजाब नेशनल बैंक की इमारत के सामने आया तो एक भयंकर घड़ाया हुआ। एक बम लाड हाडिंग के होदे की पीठ पर लगा बलरामपुर राज्य का जमींदार महावीर सिंह जो लाड हाडिंग पर छत्र लगाए हुए था मर कर होदे में लटका गया। लाड की पीठ दाहिने कंधे, गदन और दाहिना कुल्हे पर गहरी घाट आई और वह केवेल हो कर होदे में लुप्त गया। भीड़ में आवाज आई "शावण।" अमल्य जासगा प्रतिम और मेता की चौकसी के रहते हुए लाखों की भीड़ में सभी की आवाजें मूल भाव कर बहूत सही हाथ से बम फेंक कर चले हुए हाथी पर लगाता लगाना बड़े जायिम, सारस और धैर्य का काम था। सारे जुलूस में मानो भूचाल आ गया। पुलिस और सेना ने सारी भीड़ का घेर लिया। सब सड़कें रोक ली गईं। मन इमारतों को घेर लिया गया। पुलिस और सेना ने कोना कोना छान डाला किन्तु उन फेंकने वाला एमा गायब हुआ कि पुलिस कोई पता नहीं लगा सकी। मरान के प्रत्येक देश में सम्वे समय सब चर्चा होती ही। स्वाटलेड याड के ससार प्रसिद्ध जासूस बुलाए गए। सरकार ने एक लाख रुपये के इनाम की घोषणा की। देशी राज्यों ने नरेशों ने अपनी रजभक्ति प्रदर्शित करने के लिए लाखों रुपये के पारितोषिक की घोषणा की परन्तु मन व्यर्थ। बम फेंकने वाले का कोई पता नहीं लगा।

आज तब यह रहस्य ही उभा हुआ है कि तब जिसने फेंका। लेकिन की मायता है कि बम प्रताप सिंह के चाचा जोरावर सिंह और बसंत विश्वास ने फेंका परन्तु सारी योजना के सूत्रधार रामविहारी बोंस थे और इसका वाय रूप में परिणित करने में रामविहारी बोंस, जोरावर सिंह बसंत विश्वास, मास्टर अभीरचंद, बालमुकुंद, हनुवत सहाय और अवध विहारी का सक्रिय सहयोग था। उावे

सम्मिलित प्रयत्नों से ही यह काय सिद्ध हुआ था। प्रताप सिंह और जोरावर सिंह बच कर निकले और यमुना के किनारे आये। नदी में बाढ़ थी। तास घण्टे तक प्रताप सिंह कभी तैरते कभी गोता उगाते और कभी पुल के सम्भे तथा जजीर को पकड़ कर लटकते रहे। जब अंधेरा हुआ तो उन्होंने तैर कर नदी पार की। प्रताप सिंह बहुत थक गये थे किनारे पर पहुँचे तो पुलिस कांस्टेबलों को उन पर सन्देह हो गया। जोरावर सिंह ने दोनों को तलवार से घराशायी कर दिया और प्रताप सिंह का पीछा पर उठा कर ले गये।

प्रताप सिंह अब छिपे छिपे राजपूत सैनिकों में विप्लव के लिए काम करने लगे। वे कभी राजपूताने में कभी पंजाब में और कभी हैदराबाद दक्षिण जाते और क्रांति के काम को आगे बढ़ाते। रासबिहारी बोस के पीछे पुलिस हाथ धो कर पड़ी हुई थी। प्रताप सिंह और उनके बहनोई ईश्वरदान आसिया को देहली पड़यंत्र में पुलिस ने गिरफ्तार कर लिया था, परन्तु कोई प्रमाण न मिलने के कारण छाड़ना पड़ा। उधर प्यारेराम साधु के सम्बंध में कोटा पड़यंत्र के मुकदमे में उनके पिता केशरी सिंह बारहट पर मुकदमा चला और उन्हें ग़ाज़ीवन कारावास का दण्ड दिया गया। भारा पड़यंत्र के मुकदमे में जोरावर सिंह को प्राण दण्ड की सजा हुई परन्तु वे फरार हो चुके थे। केशरी सिंह बारहट तथा जोरावर सिंह की लाखों की सम्पत्ति जब्त कर ली गई। उनके मित्र तथा सम्बंधी उनसे बच करना भी पसंद नहीं करते थे। इस पारि वारिक विपत्ति की तनिक भी चिन्ता न कर वे क्रांति का काम पूरे उत्साह से करते रहे। वे क्रांति का संगठन करने के लिए बराबर घूमते थे। पुलिस उनकी परछाई भी नहीं छू पाती थी। रासबिहारी बोस वम काण्ड के उपरांत दिल्ली से काशी और वहाँ से नवदीप चले गये थे वहाँ से छिप कर वे विद्रोह की योजना को सफलतापूर्वक कार्या वित्त करने का प्रयत्न कर रहे थे। अपने नेता स आष क्रांति के काम को आगे बढ़ाने के लिए परामर्श और आदेश लेने के लिए प्रताप सिंह छिप कर नवदीप पहुँचे। यह भयंकर खतरे का काम था परन्तु प्रताप सिंह मानो सकट से खेलने के लिए ही पड़ा हुए थे। अपने नेता से परामर्श और आदेश लेकर वे नवदीप (बंगाल) से राजस्थान चले आए और उनके आदेश के अनुसार काम करने लगे।

उस समय तक प्रताप सिंह के नाम गिरफ्तारी का पुन बारहट निकल गया था। पुलिस उनके पीछे पड़ी थी, परन्तु वे गुप्त रूप से क्रांति का काम कर रहे थे। पिता श्री केशरी सिंह बारहट को आज में कारावास होने पर प्रताप सिंह ने जेल में उन्हें सदेश भेजा “आप तनिक भी चिन्ता न करें प्रताप सिंह अभी ज़िंदा है।” प्रताप सिंह पुलिस की आख बचाकर राजस्थान में घूम घूम कर क्रांतिकारी संगठन को बड़ करने में लगे हुए थे।

इसी दौड़ घूम में जब प्रताप सिंह हैदराबाद से बीकानेर जा रहे थे, जोधपुर के पास ‘आशानाडा’ स्टेशन मास्टर से मिलने के लिए उतरे। पुलिस के भय से वह पुलिस का भेदिया बन गया था। प्रताप सिंह को इसकी कोई खबर नहीं थी। स्टेशन मास्टर ने धीमा देकर उन्हें पकड़वा दिया।

प्रताप सिंह को बरेली जेल में रखा गया। भारत सरकार का गुप्तचर विभाग बहुत प्रसन्न हुआ। वह जानता था कि प्रताप सिंह विप्लवी नायक रासबिहारी बोस तथा क्रांतिदल के प्रमुख नेताओं का अत्यंत विश्वास पात्र है। उन्हें क्रांतिकारी दल

म कौन-कौन से व्यक्ति हैं वे कहा हैं, लार्ड हार्डिंग पर वम किसने फेंका और आतंककारी दल का भावी कार्यक्रम क्या है उन्हें सभी कुछ ज्ञात है। वे उस समय केवल २२ वर्ष के युवक थे। गुप्तचर विभाग की मायता थी कि उनसे सारा भेद जान लेना कठिन नहीं होगा।

प्रताप सिंह के बरेली जेल में पहुँचते ही चार्ल्स क्लीवलैंड भारत सरकार के गुप्तचर विभाग के निर्देशक बरेली आये और प्रताप सिंह को भाति भाति के प्रलोभन दिये जाने लगे। तुम्हें बहुत ऊँचा पद मिलेगा, लाखों रुपये का पारितापिक दिया जावेगा। तुम्हारे पिता जो आज में कारावास का दण्ड भुगत रहे हैं उन्हें छोड़ दिया जायेगा। तुम्हारे चाचा जोरावर सिंह के प्राण दण्ड की आज्ञा वापस ले ली जावेगी। बायसराय से अभयदान दिलवाया जायेगा। तुम्हारे पिता चाचा की लाखों रुपये की जो सम्पत्ति जब्त कर ली गई है वह तुम्हें वापस दिला दी जायगी। परंतु चार्ल्स क्लीवलैंड को यह ज्ञात नहीं था कि प्रताप सिंह उस परिवार का रत्न हैं जो प्राण दवर भी विश्वासघात नहीं करते। प्रताप सिंह उस से भय नहीं हुए। जब प्रताप सिंह से चार्ल्स क्लीवलैंड पराजित हो गये तो उन्होंने उनकी वीरमय भावनाओं को छुआ। उन्होंने प्रतापसिंह से कहा "मा तुम्हारे लिए निरंतर रोती रहती हैं वे अत्यंत दुखी हैं यदि तुमने सरकार की सहायता नहीं की और तुम्हें दण्ड मिला तो वे तुम्हारे वियोग में प्राण त्याग देंगी। वीर वर प्रताप सिंह ने चार्ल्स क्लीवलैंड को जो उत्तर दिया वह भारतीय आतंककारी इतिहास में प्रसिद्ध है उन्होंने कहा तुम कहते हो कि मेरी मा मेरे लिए दिन रात रोती है और बहुत दुखी है। मेरी मा को रोने दो। मैंने अच्छी तरह से सोच कर देख लिया है मैं अपनी मा को हंसाने के लिए हजारों माताओं को हलाना नहीं चाहता। अगर मैं अपने सभी आतंककारियों की माताओं को हलाने का कारण बना तो वह मेरी मृत्यु होगी और मेरी मा के लिए घोर कलक होगा।"

जब चार्ल्स क्लीवलैंड हार गया, प्रताप सिंह ने किसी का नाम या भेद नहीं बताया तो उन्हें तरह-तरह की भयंकर यातनाएँ दी जाने लगी। प्रतिदिन उनकी यातनाएँ दी जाती परंतु वह वीर तनिक भी विचलित नहीं हुआ। अंग्रेजी सरकार के यातना देने के विशेषज्ञ गये परंतु वीर प्रताप सिंह को विचलित न कर सके। निंदणी अंग्रेजी सरकार ने उन्हें तरह-तरह की यातनाएँ देकर मार डाला परंतु उनसे आतंककारियों के सम्बंध में वह किंचित भेद भी न जान सकी।

उनकी वीरता की प्रशंसा भारत सरकार के गुप्तचर विभाग के डायरेक्टर जनरल चार्ल्स क्लीवलैंड ने नीचे लिखे शब्दों में की थी -

'मैंने आज तक प्रताप सिंह जैसा वीर और वितक्षण बुद्धि का युवक नहीं देखा। उसे तरह-तरह से सताय जाने में कोई कमी नहीं रखी गयी। परंतु वह रे वीर वीर बालक' टम से भय नहीं हुआ गजब का कष्ट सहने वाला था। हमारी सब युक्तियाँ बेकार हुईं। हम सब हार गये उसी की बात अटल रही। वह विजयी हुआ।"

जब प्रताप सिंह बरेली जेल में यातनाएँ देकर मार डाले गये उस समय उनकी आयु बाईस वर्ष की थी। सारा जीवन उनके सामने पड़ा था। उन्होंने अपने प्राणों को बचाने के लिए लाखों रुपये ऊँचा पद, सम्पत्ति, पिताजी और चाचा का छुटकारा और अभयदान यह सब लेकर भी साधियों के साथ विश्वासघात नहीं किया।

प्रताप सिंह जैसे देश भक्तों के बलिदान का ही फल है कि देश स्वतंत्र हुआ। लेकिन जिन्होंने अपना बलिदान देकर देश को स्वतंत्र बनाया उन्हें देश भूल गया। हमारी सरकार ने उनकी पावन स्मृति की रक्षा करने की आवश्यकता नहीं समझी। उनका कोई स्मारक नहीं बना यहाँ तक कि उनके नाम का डाक टिकट भी नहीं निकला। हम लोगों की कृतघ्नता देख कर कृतघ्नता भी लज्जित होती होगी। साहपुरा (भीलवाड़ा) राजस्थान में अभी हाल में २५ अप्रैल १९७६ को वीरवर प्रताप सिंह बाइक की मूर्ति स्थापित की गई है।

।



अध्याय ११ राव गोपाल सिंह खरवा

भारत की ब्रिटिश साम्राज्यवाद की दासता से मुक्त करने का १८५७ का प्रथम संग्राम स्वतंत्रता संग्राम असाफल्य हो गया था। अंग्रेजों के सम्पत्ता को लज्जित करने वाले अमानवीय दमन और नृशंस अत्याचारा से ऐसा प्रतीत होने लगा मानो देश में स्वतंत्रता प्राप्त करने की भावना निमूल हो गई हो, देश में मृत्यु जैसी स्थिति छा गई। यद्यपि संग्राम क्रांति के प्रमुख नेता या तो बंदी गति को प्राप्त कर चुके थे अथवा भारत से बाहर निकल गए थे इस कारण बाह्य रूप से ऐसा दिखता था कि देश में स्वतंत्रता प्राप्ति की भावना समाप्त हो गई परंतु जन साधारण में व्यापक क्षोभ था जो परिस्थितियों प्रकट नहीं हो रहा था।

परंतु बीसवीं शताब्दी के आरम्भ में भारत के अविभाज्य प्रदेशों में क्रांतिकारी दल गठित हो गए थे और मास्त्र क्रांति के द्वारा देश को स्वतंत्र करने की तैयारियाँ की जा रही थी। बंग भग के उपरांत तो समस्त भारत में क्रांतिकारी शक्तियाँ और अधिक बलवती और सक्रिय हो उठीं और भारत वासियों का रोष फूट पड़ा। बंगाल, बिहार, उड़ीसा में अनुशीलन समिति तथा युगांतर जैसी क्रांतिकारी पार्टियाँ गठित हो गई थी तथा उत्तर प्रदेश तथा पंजाब में भी क्रांतिकारी संगठन खड़े हो गए थे। महाराष्ट्र में अभिनव भारत समिति संस्र क्रांति की योजना बना रही थी।

प्रथम महायुद्ध के समय भारतीय क्रांतिकारी विदेशों और विशेष कर जर्मनी से सम्बंध स्थापित कर देश में संग्राम क्रांति की योजना तैयार कर रहे थे। जो भारतीय विद्वानों में और विशेष कर कनाडा और संयुक्त राज्य अमेरिका में बस गए थे उनमें भी क्रांति की अभिन प्रवृत्ति हो उठी थी यही मातृभूमि की स्वतंत्रता के लिए संस्र क्रांति का आयोजन कर रहे थे। बड़ा गटर पार्टी का गठन हो चुका था।

उक्त समय उत्तर भारत में महाविप्लवी नायक रामबिहारी दास के नेतृत्व में देश व्यापी सैनिक विद्रोह की व्यूँ रचना की जा रही थी। उनकी प्रेरणा से राजस्थान में भी एक क्रांतिकारी सैनिक संगठन के जन्मदाता ठाकुर नैशरी सिंह बारहठ और खरवा के राव गोपाल सिंह थे। उन्होंने 'वीर भारत सभा' के नाम से इस संगठन को खड़ा किया था। खरवा के राव गोपाल सिंह राष्ट्रवर का राजस्थान मध्य भारत तथा देश के अन्य राजपूत नरेशों में घनिष्ठ सम्बंध था वे उनको आदर की दृष्टि से देखते थे। बैरागी सिंह बारहठ ने प्रसिद्ध चारण वंश में जन्म लिया था इस कारण राजस्थान के शासकों से उनका भी महत्ता सम्बंध था। उन दोनों ने राजस्थान के राजपूत नरेशों तथा जागीरदारों को उनके प्राचीन गौरव का स्मरण दिला कर, अंग्रेजों की दासता से मुक्त होने की प्रेरणा दी और उनको वीर भारत सभा का सदस्य बनाया। कुछे महाराजों तथा वीर भारत सभा के सदस्य ही बच गए थे पर अधिकांश की सहानुभूति उन्होंने प्राप्त कर ली। छोटे जागीरदार तथा बहुत बड़ी सरूपा में उनके मददगार बन गए। वीर भारत सभा में केवल जागीरदार ही नहीं सैनिक बड़ी संख्या में सदस्य बने थे। बात यह थी कि राव गोपाल सिंह खरवा का लक्ष्य सैनिक विद्रोह करना था अतएव उन्होंने सैनिकों की ओर विशेष ध्यान दिया और उन्हें क्रांति के मंत्र की दीक्षा दे दी। राष्ट्रवर गोपाल सिंह का राजपूत राजाओं से व्यापक रुधिर का और निकट का सम्बंध था इस कारण उन्होंने राजपूत नरेशों में क्रांतिकारियों का साथ देकर भारत की स्वतंत्र करने और स्वयं स्वतंत्र शासक बनने की महती महत्वाकांक्षा जाश्वत कर दी।

क्रांतिकारी संगठन को गति देने, राष्ट्रवर गोपाल सिंह खरवा की सहायता करने तथा क्रांतिकारियों के लिए अस्त्र-शस्त्रों को इकट्ठा करने के लिए रासबिहारी बोस ने १९०६-१० में भूपसिंह नामक क्रांतिकारी युवक (जो बाद में राजस्थान में विजय सिंह पथिक के नाम से प्रसिद्ध हुए) को राजस्थान में भेजा। भूपसिंह (पथिक जी) खरवा राव गोपाल सिंह के निजी सचिव बन गए। उस समय राजस्थान में राज्यों की सेना में आधुनिक दंग की राइफिलों को खरीदा जा रहा था और पुरानी तोड़ेदार हैट्री मॉर्टिन बंदूकों को निकाला जा रहा था अस्तु पुरानी बंदूकें बहुत अधिक संख्या में उपलब्ध थीं। क्रांतिकारियों ने यह अवसर अनुकूल दत्ता और महाविष्णवी नामक श्री रासबिहारी बोस ने भूपसिंह (पथिक जी) को उन बंदूकों और कारतूसों को भारी संख्या में खरीदने के लिए भेजा। खरवा राव गोपाल सिंह के निजी सचिव बन जाने से उनका सम्पर्क राजघरानों और जागीरदारों से भी हो गया और बंदूकों की खरीद आसान हो गई किसी को मदेह भी नहीं हुआ। कारतूसों की कमी को पूरा करने लिए पुराने कारतूसों को पुनः भरने, नए कारतूस बनाने, पुरानी टूटी हुई बंदूकों की मरम्मत करने का काम सीखने के लिए के लिए भूपसिंह (पथिक जी) ने रेलवे बक्काप में काम करना आरम्भ कर दिया। खरवा राव गोपाल सिंह ने पथिक जी की सहायता से पुराने कारतूसों को भरने, नए कारतूस बनाने तथा बंदूकों की मरम्मत करने के कई गुप्त कारखाने राजपूताने में स्थापित कर दिए।

इस समय भारत के क्रांतिकारी दल में जो भी अस्त्र-शस्त्र मिल सकते थे उनको बड़ी मात्रा में इकट्ठा कर लेना चाहते थे। स्थान-स्थान पर क्रांतिकारियों ने बम बनाने के कारखाने भी स्थापित किए थे। खरवा राव गोपाल सिंह इस सम्बन्ध में स्वयं कलकत्ता गए थे और उन्होंने बंगाल के क्रांतिकारियों से सम्पर्क स्थापित कर लिया था। श्री रासबिहारी बोस के प्रमुख सहायक और सहायी श्री सचीन्द्र सायान ने बनारस से दो बम उताने में विशेष दक्षता प्राप्त क्रांतिकारियों को राव गोपाल सिंह खरवा के पास बम बनाने के लिए भेजा। उन्होंने अपने यहां बम बनाने का एक कारखाना स्थापित किया था। उस समय क्रांतिकारियों की नीति यह थी कि भिन्न भिन्न क्षेत्रों में भिन्न भिन्न ताओ के माग दशन में क्रांतिकारी संगठन खड़े किए जावें, कोई एक केन्द्रीय संगठन और एक नेता न हो। क्रांतिकारी संगठन का यह ढांचा इसलिए आवश्यक था कि यदि गुप्तचरों को किसी एक क्षेत्र के क्रांतिकारी दल या बायकस्तियों के सम्बन्ध में पता चल भी जावे तो अन्य क्षेत्रों के दल तथा उनसे सम्बन्धित क्रांतिकारियों पर कोई आच न आवे। इसी कारण हम देखते हैं कि प्रत्येक प्रांत या प्रदेश में भिन्न भिन्न क्रांतिकारी दल और अलग अलग नेता थे। बंगाल में ही कई क्रांतिकारी दल थे। यही कारण था खरवा राव गोपाल सिंह और वारहट केशरी सिंह ने 'बीर भारत सभा' नाम से एक क्रांतिकारी दल राजस्थान में अलग से खड़ा किया था।

भारतीय क्रांतिकारियों का विदेशों में भी सम्बन्ध था। बर्लिन कमेटी ने जर्मनी के विदेश मंत्री से एक संधि करली थी। बर्लिन कमेटी (भारतीय क्रांतिकारियों का संगठन) ने जर्मनी से अस्त्र-शस्त्र भेजने और वृत्तिपय विशेषज्ञों का देन के सम्बन्ध में संधि की थी और यह निश्चय हुआ था कि जर्मनी भारत के पूर्व तथा पश्चिमीय तटों पर बड़ा मात्रा में अस्त्र-शस्त्र पहुंचावेगा। परंतु दुर्भाग्यवश जबकि समुक्त राज्य में उन सभी देशों के क्रांतिकारियों का जो कि दास थे, एक अन्तर्राष्ट्रीय

सम्मेलन हुआ तो भारतीय क्रांतिकारियों ने जर्मनी से हर्न सहि की चर्चा की और यह बतना दिया कि जर्मनी ने जहाज भारत के क्रांतिकारियों के लिए छत्र रास्त्र लेकर पहुँचेगे। चैंकोव्स्कीशविया के क्रांतिकारियों का वृटिंग सरकार ने अपने प्रति करी बायों के लिए महायत्ना मिलती थी उ होने वृटिंग कैपिटल निभाग को इस सहि की सूचना दे दी। फिर क्या था वृटिंग सरकार ने विन्ना म तथा भारत म क्रांतिकारियों पर घातक प्रहार किया। बनाटा तथा मयुक्त राज्य अमेरिका से मदर पार्टी के क्रांतिकारी जो कामाटागाम जहाज से भारत आ रहे थे उन पर तथा भारत में जो क्रांतिकारी थे उन पर दगा का दावानम पट्ट पड़ा। जो जर्मन जहाज छत्र रास्त्र लेकर भारत आ रहे थे उ ह भाग म ही रोक लिया गया। केनाम्लावाकिया के क्रांतिकारियों के इन विस्थापनात के कारण वृटिंग सरकार सतर्क हा गई और उनमें शिक्षा में जो भारतीय क्रांतिकारी थे केवल उनका ही पीछा नहीं किया बरन भारत में क्रांतिकारियों की गतिविधियों का पता लगाने के लिए गुप्तचरों का एक जाल बिछा दिया और सैनिक छावनियों पर विशेष रूप से सतर्क दृष्टि रखी गई।

यह विपरीत है परन्तु राजस्थान म मरवा राज गोपाल सिंह सैनिक विद्रोह की जा तैयारियों कर रहे थे उसने महसूस की समझने के लिए उनका उल्लेख करना आवश्यक था।

राज गोपालसिंह मरवा देग के क्रांतिकारियों और देगी रावणों के हासको के मध्य मुख्य रही थे। सन १९१४ के हिमखर मास में बाराम में भारत के समस्त क्रांति दलों के नेताओं का एक गुप्त सम्मेलन हुआ और दग म संगठन क्रांति की पूरी योजना तैयार कर ली गई। क्रांतिकारी मू पू पगार से तिगापुर तक सभी छोटी सैनिक छावनियों म पहुँचे थे उहाँ मभी गतिन छावणियों म घुस कर उनकी सैनिक स्थिति का पूरा परिचय प्राप्त कर लिया था। उस समय भारत म केवल पंद्रह हजार गोरे सैनिक भारत की मारी म यथिया में थे अधिकांश हिन्दुस्तानी सैनिक क्रांति और विद्रोह का आरम्भ जान पर देग की स्वतंत्रता के लिए छत्र उठाए को तैयार थी। क्रांतिकारियों की योजना थी कि पहले लाहौर रावलपिंडी और फिरोजपुर की छावणियों की सेनाएं विद्रोह करेंगी और क्रांतिकारियों और जनता के सहयोग से वहाँ के भारतीय पट्टेगारों के सहयोग में गस्त्रागारों पर अधिकार कर लेंगी। उनके साथ ही देग के अन्य भाग म भी विद्रोह होगा।

अजमेर नसीराबाद में राज गोपाल सिंह ने हिन्दुस्तानी खासामा और चप-रातिया को मना कर यह व्यवस्था करनी थी कि क्रांति का मकेत पाते हों के अपने अग्रज अधिकारियों को मोते म पकड़ कर चुपचाप क्रांतिकारियों के हवाले कर देंगे।

२१ फरवरी १९१५ को संगठन क्रांति आरम्भ करने की तिथि निश्चित थी। उस दिन बारतार सिंह अपने अपने दल के साथ फिरोजपुर म भारतवर्ष में सबसे पहले गस्त्रागार पर अधिकार करने वाला था। राजपूताने में राज गोपाल सिंह सठ दामोदर दाम राठी और भूपसिंह को अजमेर नसीर बाग और ब्यावर पर अधिकार कर लेने का दायित्व था।

राजपूताने म राज गोपाल सिंह भूपसिंह (पथिक जी) के साथ २१ फरवरी १९१५ को सरवा रटेगन के समीप जंगल में अपने दो हजार सशस्त्र क्रांतिकारी सैनिकों का दल लेकर सतर्क थे और सवेत पाने की प्रतीक्षा कर रहे थे। रात्रि को दस बजे

[देश जिन्हें भूल गया]

अजमेर से जो ट्रेन ग्रहमवादवादी जाती थी उसमें सदैग वाहक आने वाला था। सरवा स्टेशन के निकट जगन म वह वम का घडाका करके ससस्त्र क्रांति के गुभारम्भ की सूचना देने वाला था। निश्चय था कि वम का घडाका होते ही राव गोपाल सिंह खरवा तथा भूपसिंह पूव निश्चय के अनुसार आक्रमण कर देंगे। परन्तु ट्रेन निकल गई षड नहीं हुआ। राव गोपाल सिंह खरवा भूपसिंह (पथिक) अपने ससस्त्र दल को ले प्रतीक्षा करते रहे।

दूसरे दिन सदैगवाहक ने साहौर म घटी घटनाओं और ससस्त्र क्रांति विफल हो जाने की सूचना दी। गुप्तचरो ने उस ससस्त्र विद्रोह का भेद लगा लिया और सरकार सावधान हो गई। सैनिक गस्त्रागारो के भागतीय पहरेदारा को बदल दिया गया। सैनिक छावनिया की भागतीय मेनाप्रा का स्थानांतर कर दिया गया वे दूर ले जाई गई। सस्त्रगारा पर केवल गोरे सैनिक ही रखे गये भारतीयों को हटा दिया गया। इस प्रकार क्रांतिकारियों ने तिन भारतीय सैनिक अविकारियों से सम्बन्ध स्थापित कर लिया था वह छिन्न भिन्न कर दिया गया। १६ फरवरी के प्रातःकाल साहौर, अमृतसर, फिरोजपुर आदि म क्रांतिकारियों ने गुप्त अड्डा पर छापा मारा गया, वहा एक दिन क्रांतिकारी पकड लिए गए और राष्ट्रीय झंडा और स्वतंत्रता के मुद्र का घोषणा पत्र जो कि बड़ी संख्या में बाटे जान बाने थे वे तथा अन्य गुप्त कागज पकड लिए गए। अनेक क्रांतिकारी गस्त्रागारो पर आक्रमण करने के व्यय प्रयास गोलियों के शिकार बन गए। इस प्रकार वह देश व्यापी ससस्त्र क्रांति विफल हुई।

क्रांति के विफल हो जाने का समाचार पाकर राव गोपाल सिंह खरवा तथा भूपसिंह (पथिक जी) ने तीस हजार हंडी मार्टिन बंदूकें और बहुत बड़ी राशि म गोला बन्द सख ल जाकर गुप्त स्थाना पर गाड दिया और दो हजार ससस्त्र क्रांतिकारी सैनिकों का दल तैयार गया।

इस घटना के लगभग सप्त आठ दिना के उपरांत राव गोपाल सिंह को अपने क्रांतिकारी भेदियों के द्वारा यह सदैग प्राप्त हुआ कि अजमेर का अक्षय कमिश्नर शीघ्र ही उनको तथा उनके साथियों को गिरफ्तार करने के लिए आ रहा है। राव गोपाल सिंह ने भूपसिंह से सन्ध्या की उन लोगों ने यह निर्णय किया कि चुपचाप आत्म सम पण पर अग्रजों की जेल म अतिरिक्त काल तक बंद रहने अवकाश चार ठाणुओं की हत्याओं की भांति पामी पर लटकाए जाने की अपेक्षा युद्ध करते हुए मरना अधिक ह्येस्कर है। बात यह थी कि राव गोपाल सिंह राष्ट्रवर यद्यपि बीसवीं शताब्दी में उत्पन्न हुए थे परन्तु उन्हें देख कर या उनसे बात करके किसी को भी यह भान होता था कि वह पंद्रहवीं शताब्दी के किसी स्वाभिमान गौर और वीरता के प्रतीक राजपूत नरेश से बात कर रहा है जा आन पर मर मिटना जानता है।

सम्बन्ध बंद बलिष्ठ शरीर उन्त ललाट, चौड़ा वक्ष सम्बन्ध और कठोर मुकुट आला म मयूख तेजस्विता, मुख मण्डल पर अन्तर के स्वाभिमान और शौर्य की नैसर्गिक भाभा सब मिला कर उनका व्यक्तित्व तना अधिक तेजमय था कि कोई भी व्यक्ति उनसे मिल कर और बात करके प्रभावित हुए बिना नहीं रह सकता था। लेखक को जब खरवा ने उनके प्रथम दशन करने और उनके सानिध्य म कुछ समय रहने का सौभाग्य प्राप्त हुआ तो उसको प्रतिपण यह अनुभव हुआ कि वह अपनी मातृभूमि को

विदेशियों की दासता से मुक्त करन के प्रयत्न में अपने प्राणा का निष्ठावर कर सकने वाले एक मध्य युगीन स्वाभिमानी और शौर्यवान राजपूत नरेश से बात कर रहा है। उनको देख कर लेखक को ऐसा प्रतीत हुआ कि प्रातः स्मरणीय महाराणा प्रताप की परम्परा अभी समाप्त नहीं हुई है।

राव गोपाल सिंह जैसे स्वाभिमानी और वीर पुरुष का यही गिण्य हो सकता था कि युद्ध करते हुए मरा जावे। अस्तु राव गोपाल सिंह, भूप सिंह (पयिक जी) मोहन सिंह, रलियाराम और सवाई सिंह की साथ लेकर रात्रि के समय जबकि गढ़ में सभी सो रहे थे यथेष्ट मात्रा में अस्त्र शस्त्र तथा कारतूस लेकर और आठ दस दिन की भोजन सामग्री लेकर निकले और मनीष के जंगल में शिकार के लिए बने हुए शिकारी बुज में मोर्चा बंदी करके जा उठे। प्रातः काल अजमेर का गवर्नेज कमिश्नर एक सैनिक टुकड़ी लेकर खरवा पहुंचा। राव गोपाल सिंह रात्रि में ही गढ़ को छोड़ कर चले गए थे अस्तु उसने उनकी खोज की और जंगल में उस शिकारी बुज (साहदी) का चारों ओर से घेर लिया। कमिश्नर ने राव गोपाल सिंह का आत्म समर्पण करने के लिए ता कहा परन्तु राव गोपाल सिंह आत्म समर्पण करने के लिए तो बहा आए नहीं थे अतएव खरवा राव न भूला पूर्वव कमिश्नर के प्रस्ताव को ठुकरा दिया। कमिश्नर ने जब देखा कि खरवा राव लड़ने के लिए तैयार है ता उसे भय हुआ कि यदि युद्ध हुआ तो इस बात की अभिप्रेत सम्भावना थी कि आस पास की जनता में राय उत्पन्न हो जावे और वह उनके विरुद्ध उमड़ पड़े। बात यह थी कि राव गोपाल सिंह को बहा की जनता अत्यंत श्रद्धा और आदर की दृष्टि से देखती थी और राजपूत तो उन्हें अपना सर्वोच्च नेता स्वीकार करते थे। इसके अनिर्दिष्ट राव गोपाल सिंह को राजपूताने के कई महाराजाभा का आदर और सम्मान प्राप्त था। कमिश्नर के साथ जो सेना की टुकड़ा थी उस पर भी कमिश्नर को भरोसा नहीं था कि यदि खरवा राव से युद्ध हुआ तो उनके प्रभाव के कारण वे सैनिक विद्रोही नहीं हो जावेंगे। यदि खरवा राव युद्ध करते हुए मारे गए जिसके लिए वे कृत सकल्प थे ता राजपूताने में भयकर क्षोभ और उत्तेजना फैल जान का भय था जिसके लिए कमिश्नर तैयार नहीं था। यही नहीं भारत सरकार के वैदेशिक विभाग का भी उसको यही संकेत था कि जहां तक सम्भव हो वाली न चाने दी जावे, नहीं तो उसके परिणाम गम्भीर हो सकते हैं।

अतएव अजमेर के गवर्नेज कमिश्नर ने राव गोपाल सिंह को बहलाया कि अभी तक उन पर कोई अभियोग या आरोप नहीं लगाया गया है केवल इस सदह में कि उनका समर्थन उस क्रांतिकारी दल से है कि जो देश में सशस्त्र क्रांति करने का उपक्रम कर रहा था उ, को जाना के अनुसार हिरासत में लेन भर का उसे प्रदेश मिल है। यह भी सम्भव है कि उन पर कोई आरोप सिद्ध न हो। ऐसा दंगा में व्यर्थ में सरकार से युद्ध करके अपने ऊपर एक नया अपराध मोल लेना बुद्धिमानी नहीं होगी। दोनों पक्षों में लड़ने तक वितर्क के उपरांत यह समझौता हुआ कि उन्हें किसी हवालात या जेल में न रख कर उ ह एकान्त स्थान में नजर बंद किया जावेगा जहां आस पास जंगल हो जिसमें वे शिकार कर सकें क्योंकि वे शिकार करके ही मांस खाने के अभ्यस्त हैं। उन्हें जंगल में जाने और शिकार कर सकने की छूट होगी और उसके लिए अस्त्र शस्त्र रखने तथा घोड़े रखने की सुविधा होगी। उनके उस जंगल में जाने जाने पर कोई प्रतिबंध नहीं हुआ और उनके विश्वास स्थान के आस पास जहां तक दृष्टि

जावे पुलिस या सेना का कोई पहरा नहीं हाया जिससे कि उन्हें बंदी होने का भान हो ।

इस शत को कमिश्नर ने स्वीकार कर लिया और उन्हें मवाड की सीमा पर टाटगढ़ में नजर बंद कर दिया गया । जहाँ राव गोपाल सिंह खरवा (पथिक जा) तथा उनके साथी नजर बंद किये गए उसके चारों ओर सघन वन था जहाँ वे लोग शिकार खेलते थे । उनके अपने निवास स्थान स जयल में तीन तीन भोल तक जाने की सुली छूट थी । नजर बंद हो जाने के पंद्रह दिन उपरांत ही भूपसिंह (पथिक जा) की गिरफ्तारी का वारंट टाटगढ़ पहुँच गया । बात यह थी कि लाहौर और फिरोजपुर पड़ोसियों के सम्बन्ध में गिरफ्तारियाँ हुईं तो उनमें सोमदत्त नामक व्यक्ति मुखबिर बन गया उसने पड़ोस में सम्मिलित होने वाला भूपसिंह का भी नाम बतलाया । भूपसिंह को अपनी गिरफ्तारी के वारंट की पूरा सूचना मिल चुकी थी । वे रजि के निविड अधिकार में टाटगढ़ से निकल गए और मवाड के कतिपय जागीरदारों तथा जनता के सहयोग से भूमिगत हो गए । वे पकड़े नहीं जा सके । आगे चलकर घनातवास में उन्होंने अपना नाम बदल कर विजय सिंह पथिक रख लिया, भूमिगत अवस्था में बाल और दाढ़ी बढ़ा ली और बिजालिया के किसानों का संगठन किया ।

इसी सम्बन्ध में केमरी सिंह वारहट के यहाँ जा तलाशियाँ हुईं उनमें अंग्रेजी सरकार का धीर भारत सभा के सदस्यों की सूची हाथ लग गई । उसमें यह स्पष्ट हो गया कि खरवा के राव गोपाल सिंह का क्रांतिकारियों से सम्बन्ध था । धीर भारत सभा के सदस्यों की सूची मिल जाने तथा तत्सम्बन्धी अन्य कागज पत्रों से यह भी स्पष्ट हो गया कि राजपूताने के कतिपय राजपूत राजाओं की क्रांतिकारियों के प्रति सहानुभूति थी । इस कारण राजपूताने के राजे और महाराजे भी भयभीत हो उठे अब वे क्रांतिकारियों से सम्पर्क रखने में कतराने लगे । भारत सरकार ने राजाओं के उन समस्त सैनिक अधिकारियों को उत्तरी अफ्रीका की रणभूमि में सड़ने के लिए भेज दिया जिन पर क्रांतिकारियों के साथ होने का तनिब भी स्पष्ट था । बहुतांशों को राज्या की सनाओ से हटा दिया गया और उन पर कड़ी निगरानी रखी गई । यही नहीं भारत सरकार ने इस सशस्त्र क्रांति की सूचना पाने के उपरांत भारतीय सेनाओं को युद्ध में मोर्चों पर विभाग भेज दिया और गोरे सैनिकों को बाहर से बुलाकर भारतीय सेना में उनकी सहायता बढ़ा दी । इस प्रकार प्रथम महायुद्ध के काल में भारतीय क्रांतिकारियों की सशस्त्र क्रांति की योजना विफल हो गई । बंगाल के कतिपय क्रांतिकारी मार गए और रास बिहारी बोस तथा कुछ अन्य क्रांतिकारी विदेश चले गए । वे विदेशों में भारतीय क्रांतिकारियों का अस्त्र सस्त्र भेजने का प्रयत्न करते थे ।

भूपसिंह के टाटगढ़ से निकल जाने के उपरांत अवसर पाकर खरवा के राव गोपाल सिंह भी अपने साथियों के साथ टाटगढ़ से निकल गए । कई महीना तक वे इधर उधर छिपते और भटकते रहे परंतु उन्हें कहीं निरापद आश्रय नहीं मिला क्योंकि राजपूताने के राजे और जागीरदार अत्यंत भयभीत हो उठे थे । समस्त राजपूताने में गुमशरा का एक जाल बिछा हुआ था कोई भी राजा या जागीरदार उनका आश्रय देने का साहस नहीं कर सकता था । अज्ञातवास में भटकते हुए वे बिनागढ़ राज्य में स्थित सनेनाबाँ जो रटोड़ राजपूतों का एक प्रसिद्ध ठाकुरद्वारा था, पहुँच । किसी दरोगे ने खरवा राव के यहाँ पहुँचने की सूचना रिश्वतगर्क भेजा । समाचार मिलते

ही किशनगढ़ के दीवान पोनास्कर सगस्त्र सैनिकों सहित सलेमाबाद पहुँचे और उन्होंने मंदिर को घेर लिया। खरवा ठाकुर गापाल सिंह ने मंदिर के फाटक बंद करवा दिए और मंदिर के ऊँचे बुज पर मोर्चा बंदी कर जम गए।

दीवान पुनास्कर ने राव साहब से पूछा "क्या इच्छा है?" राव गोपाल सिंह ने निर्भीकता से उत्तर दिया "जिस प्रतिष्ठा के लिए हमने टाटगढ़ छोड़ा है और निरंतर जंगलों में भटक रहे हैं उसकी रक्षा शरीर में प्राण रहते करना।"

दीवान पुनास्कर ने घबड़ा कर चीफ कमिश्नर तथा वायसरॉय को सूचना भेज दी।

जिस समय राव गापाल सिंह सलेमाबाद के मंदिर में घिरे हुए थे उसकी सूचना पथिक जी के पास भाणा गांव में पहुँची। समाचार मिलने पर काकरोली के देशभक्त युवकों ने पथिक जी के नेतृत्व में खरवा राव की सहायता करने का निश्चय किया। पथिक जी के नेतृत्व में वे साहसी युवक ऊंटों पर चढ़ कर सलेमाबाद की ओर चल पड़े। रात भर में लम्बा रास्ता पार करके जब वे सलेमाबाद पहुँचे तो उन्हें ज्ञात हुआ कि उनके पहुँचने के पूर्व ही राव गोपाल सिंह, माडसिंह तथा उनके साथियों ने कुछ शर्तों पर अंग्रेजी सेना के अधिकारियों का आत्म समर्पण कर दिया था। भारत सरकार ने उन्हें तिहार (देहली के समीप) जेल में नजर बंद कर दिया। १९२० तक राव गोपाल सिंह तिहार जेल में नजर बंद रहे। १९२० के उपरांत वे नजरबंदी से मुक्त हुए। अजमेर के इस्पेक्टर जनरल पुलिस श्री के ने उन्हें आश्वासन दिया था कि उन्हें राजनीतिक बंदी के रूप में रखा जावेगा।

नजर बंदी से रिहाई के उपरांत राव गापाल सिंह सन १९२० में अजमेर में होने वाले प्रथम दिल्ली व अजमेर, मेरवाड़ा प्रांतीय राजनीतिक सम्मेलन के अध्यक्ष चुन गए।

२८ मार्च १९२० को अजमेर मेरवाड़ा राजनीतिक सम्मेलन के अध्यक्ष पद से बोलते हुए अपने भाषण में राव गापाल सिंह खरवा ने जो विचार व्यक्त किये वे उनके अंतर के विचारों का सही चित्रण करते हैं।

'मैं पाँच वर्ष तक नजर बंदी भोगत हुए जम स्थान और निज प्रांत से बाहर रह कर कल ही यहाँ पहुँचा हूँ और आज आपने मुझे इस राजनीतिक सम्मेलन का सभापति बनाया। जो कुछ दृश्य आज इस समय देख रहा हूँ, उससे मुझको भारी परिवर्तन प्रतीत हो रहा है। हिंदुस्तान के सब प्रांतों में राजपूताना पिछड़ा माना जाता है। परंतु इस समय यहाँ के लोगो में जैसी राजनैतिक जागृति हुई है, उसको देखते हुए उसे पीछे नहीं कहा जा सकता। इस सभा में जसा उत्साह हम लोग दिखा रहे हैं उससे भविष्य में आशा यही प्रबल हो चली है। ईश्वर वह दिन शीघ्र दिलाने वाला है जब राजपूताना किसी से पीछे नहीं किंतु अपने पूर्वजों के समान वसंत्य पालन में सबसे आगे रहेगा।

वास्तव में देखा जाय तो एक वर्ष नहीं, दो वर्ष नहीं, दस वर्ष नहीं, बीस वर्ष नहीं किंतु निज देश की स्वतंत्रता, मान, गौरव और मर्यादा की रक्षा के लिए एक हजार वर्ष तक तलवार चलाने वाले धर्म परायण महाशुभावों का खून जिन लोगो की रगों में बह रहा है, उनमें का एक आदमी आपके सामने सेवा में खड़ा है।

इस समय सारे देश में हलचल मची हुई है राष्ट्रीय भाव दिन पर

दिन बढ़ता चला जाता है जिसका कि हमारी सेवा एवं प्रमाण है। इस सारी हलचल का कारण राजनीतिक स्वत्व का भेद भाव है। पट की राटी के पीठ पर अमबाब की पाठरी, हाथ में गज लिए योराण से हिंदु तान में आगर घर-घर फिरते जाने बलियो ने मुक्ति और धृतिता के आश्रय से यहाँ राज्य जमान का प्रयत्न रचा। इसमें इङ्गलैंड के व्यापारी सफल हुए। देश के लोगों ने साधारण राजनीतिक स्वत्व जब अधिकारियों से मागे तो उनकी सुनाई नहीं की गई। इससे शासकों और शासितों में परस्पर बैर भाव बढ़ता गया अधिकारियों की दमन नीति से दुखी होकर देश के स्थानों में आत्म त्यागी उग्र प्रवृत्ति के जागी न उस दमन नीति के प्रतिचार में तमक, यम, वगैरह से काम लेने का रास्ता पकड़ा।

अधिकारियों ने देश सेवा जैसे पवित्र काम को कलकित सावित करने की विधि रची और सैरडा आदिमियों को दण्ड देने और उनकी बुरा सावित करने का निष्पन्न प्रयत्न रच कर भी उनका बुरा सावित न कर सके। मैं भी एक ऐसा व्यक्ति हूँ जिसने साथ यही घटना हुई है। मुझे अनेक प्रवार के कष्ट ता दिए ही गए परन्तु उस पर कलश चढ़ाया गया कि जब मैं जेल में था तब श्रीमान लाड चैम्सफोर्ड ने सन १९१७ के नवम्बर मास में यहाँ अजमेर मरवाड़ा के इस्तरारदारों के दरबार में भाषण करते हुए कोई कारण प्रकट किए बिना ही फरनाया कि मैंने अपने बानों से साथी इस्तरारदारों और अपने निज वश के सुनाम पर घबरा लगाया।"

मैं श्रीमान लाड चैम्सफोर्ड को चैनैत्र करता हूँ कि कोई मुझे कलकित काम करने वाला सिद्ध करे। क्या सरकार का और क्या हमको दोनों को इस बात का पूरा ध्यान रखना चाहिए कि देशभक्ति होने वाले राष्ट्र प्रोही नहीं हो सकते। स्वदेश सेवा, जैसे परम पवित्र कर्तव्य पूरा भरे कार्य पर अधिकारियों ने उसका रंग चढ़ाया और मुझे नजरबंद कर दिया। रियासत पुष्ट करती गई और श्रीमान लाड चैम्सफोर्ड ने मुझको वश के सुनाम पर धमका लगाते वाला कह कर दुःखवहार की हद करनी। क्या यह 'याद की बात है ?

अधिकारियों को गम बानी चाहिए

पाठन कल्पना करें कि अंग्रेजी शासन काल में बामसराय को खुल आम इस प्रकार चुनौती कितने जागीरदार या नरग दे सकते थे। बात यह थी कि जब राव गोपाल सिंह खरवा की राजगद्दी पर बैठ तभी से उनका अंग्रेज अधिकारियों से सचपे लड़ा हो गया था सन् १९५६ में राजस्थान में भयंकर अकाल पड़ा। स्थिति इतनी भयंकर हो उठी कि पतियों ने अपनी पत्नियों को और माताओं ने अपने बच्चों को बेच दिया। सारा प्रदेश मृत्यु की विभीषिका से उत्पन्नित था। खरवा राव गोपाल सिंह का हृदय दुःखित हो उठा। जागीर के पास इतना धन तो था नहीं कि वे अपनी प्रजा के प्राणों की रक्षा कर सकती अस्तु राव साहब ने लाखों रुपये ढेर लिया परन्तु अपने प्रजा के प्राणों की रक्षा की। दुःख में अपनी प्रजा की प्राण रक्षा के लिए उनके इस सद्प्रयत्न के कारण उनका चारा और यश फैल गया। एक कवि ने उनके प्रजा प्रेम का स्मरण करते हुए लिखा था।

'मय साधो भूपति नेता, दुमल धनो देश,

पाली प्रजा गोपालसी, परम धरम चहुँ पल।"

प्रजा के लिए राव साहब ने जागीर की स्थिति को दस्त दे दिए बहुत अधिक

श्रृणु ले लिया था। अजमेर मेरवाड़ा के कमिश्नर 'उन' समक्ष यह प्रस्ताव रखता कि यदि वे अपने अधिकार त्याग देने के लिए तैयार हो तो सरकार उनको श्रृणु दे देगी। परन्तु निर्भीक और साहसी राव गोपाल सिंह ने दृढ़ता पूर्वक इस प्रस्ताव को ठुकरा दिया। कमिश्नर मिस्टर मिचड ने उनको धमकाया तो राव गोपाल सिंह का धैर्य जग उठा। उन्होंने बठौर शब्दों में कमिश्नर की भत्सना की और उन्हें चलता कर दिया। कुछ ही समय के उपरांत 'मसूदा' ठिकान के उत्तराधिकार के प्रश्न की सूरत राव साहब का सधर्म सत्तालीन कमिश्नर श्री मलविन से हो गया। मसूदा की गरी के दा दावदार होने के कारण सरकार ठिकान का जस्त करन की दुरभि सधि कर रही थी। जब सरया राव गोपाल सिंह का यह बात हुआ कि सरकार 'मसूदा' के ठिकान को जस्त करना चाहती है तो उन्होंने एक आन्दोलन खड़ा कर दिया और सरकार का चुनौती देते हुए पत्राचार की कि 'यदि सरकार न मसूदा को जस्त करने का प्रयास किया तो राठौड़ा का बच्चा-बच्चा मसूदा या हजदार बन कर विद्रोही बन जावेगा और उस समय में अग्रगर हान वाला पहला व्यक्ति मैं हऊंगा।' सरया राव गोपाल सिंह ने इस मसूदा आंदोलन से भयभीत होकर सरकार 'मसूदा' का जस्त करन का विचार छोड़ दिया किन्तु जहाँ सरया राव की यह नीति फल गढ़ रहा, वे भारत सरकार की आत्मा में बाँट की भाँति सटकने लगे।

जब राव गोपाल सिंह ने महाविप्लवी रासबिहारी रास और श्री प्ररवि दु स सम्पक स्थापित किया वे मलबता जाकर उनमें मिले और रासस्थान में क्रांतिकारी दल खड़ा किया तो सरकार को उनके विरुद्ध कोई प्रमाण न मिलने के कारण वह प्रत्यक्ष कुछ नहीं कर सकी परन्तु जन क्रांति का प्रयत्न असफल हो गया तो सरकार ने उन्हें सदेह में नजरबंद कर दिया। पाँच सप्ते वषों तक वे नजरबंद रहे। नजरबंदी से मुक्त हान के उपरांत उनका समस्त जीवन माँगो देग के लिए अर्पित था। आरम्भ में वे काप्रस में सम्मिलित हुए परन्तु उनका अहिंसा में विश्वास नहीं था इस कारण वे उसमें प्रलग हो गए।

राव गोपाल सिंह की दृढ़ इच्छा शक्ति तथा धर्म के प्रति दृढ़ आस्था का धर्म-कार पूरा प्रमाण हम उनकी मृत्यु के समय की घटना में देखने को मिलता है। जीवन के अन्तिम दिनों में राव साहब अधिकतर अस्वस्थ रहते लगे थे। वे कृष्ण के भक्त थे अतएव सारा समय कृष्ण भक्ति में लगता था। उनके मित्र तथा चिकित्सक अजमेर के प्रसिद्ध डाक्टर श्री अम्बालाल जी थे उन्होंने उनकी मृत्यु के समय की घटना का 'एक भक्त के महाप्रयाण का अमरान्तिक दृश्य' शीर्षक लेख में जो कि बर्णना है 'गीता सत्साक पद तीन में पृष्ठ १२३० पर प्रकाशित हुआ है इस प्रकार बर्णन किया है, 'हम उसको कुछ अंग यथा देते हैं।

'मृत्यु के लगभग दो मास पूर्व उनके गरीर में उदर विकार के लक्षण प्रकट हुए। मैंने ऐ सर द्वारा परीक्षा कराई एवं निश्चय हुआ कि आंतों का वै सर रोग है। वेदना इतनी भयंकर थी कि मफिया के इंजेक्शन से भी आराम नहीं मिलता था किन्तु इस भीषण वेदना में भी मन को आश्चर्यजनक रूप से एकाग्र करने के कृष्ण ध्यान में नियम पूर्वक बैठते थे। वेदना की रेखा उनके सलाट पर नमिक भी न रहती थी।

मृत्यु के पहले दिन सायं ५ बजे मैंने उनको निवेदन किया कि अब अधिक समय नहीं है यदि आपको कोई वसीयत आदि करनी हो तो शीघ्र कर दें। विष (Toxemia)

के कारण आप रात्रि में मूर्छा की अवस्था में अवश्य हो जावेगें। राव साहब कहने लगे यह असम्भव है कि गोपाल सिंह इस गृह नगर में टिजड़े की मीत मर जाय, पुनः गृह आने पर ही गोपाल सिंह मरेगा, आप देखते जाइए, भगवान् श्री कृष्ण क्या करते हैं। मृत्यु से भी दो दो हाथ होंगे।

मेरे आश्चर्य की सीमा नहीं रही जब मैं प्रातः काल ५ बजे उठा मैंने उन्हें ध्यान में बैठ देखा। ध्यान पूरा हान पर व कहने लगे, डाक्टर साहब आज हिवकी बंद है वयन भी बंद है दस्त भी स्वतः एक महीन बाद आज ही हुई है। मैं बहुत अच्छा हूँ हल्का हूँ। गरीब नहीं रहेगा किन्तु भगवान् के भजन में विघ्न न हो इसलिए श्री कृष्ण न यह वषायें दूर कर दी हैं पुनः गृह भी आ गया है।

करीब १० बजे मैं आया तो देखा कि उनकी नाडी जा रही है। मैंने कहा "राव साहब अब करीब आधा घण्टा शेष है" राव साहब कहने लगे नहीं अभी पांच घण्टा शेष हैं घबरायें नहीं। तब दो बजें मैं पहुँचा नमस्कार किया। मुझ गीता सुनाने को कहा। जब व गीता सुन रहे थे तब उठावा मरितप्य कितना स्वच्छ था। उस समय भी व किसी किसी पद का अर्थ पूछते थे। ठीक मृत्यु से पांच मिनट पूर्व व आसन पर बैठ गए। गंगा जल पान किया तुलसी पत्र लिया गयाजी की माटी का ललाट पर रक्ष किया, एवं व दावन की रज सर पर रखी। हाथ जोड़ कर ध्यान करने लगे।

कहने लगे डाक्टर साहब अब आपका चेहरा नहीं दिख रहा है कि तु भगवान् श्री कृष्ण के दशन हाँ रहे हूँ।

महात्मन अब बूच हो रहा है। यह श्री कृष्ण खड़े हैं उनके चरणों में सौत हो रहा ॥

हरि ओजस तत् सत् हरि ओजस, वस एन सेविङ मे महाप्रस्थान हा गया। हम सब विस्फुरित नेत्रों से देखते रह गए।

जि वन भर देश की स्वातंत्रता के लिए सपर्य करने वाले तथा अपना सबकुछ देश के लिए अर्पण कर देने वाले ब्रिटिश रक्षा के समक्ष न झुकने वाले और मृत्यु से भी लड़ कर इच्छा मृत्यु मरने वाले उस महान् क्रांतिकारी देश भक्त महापुरुष को देखा भूल गया। हमने उन बलिदानियों के बलिदान की क्या को देश को नहीं सुनाया जिनकी हठियो से इस देश की स्वातंत्रता के भवन की नींव रखी गई है। आज की पीढ़ी को यह बात ही नहीं है कि लाखों क्रांतिकारी देश भक्तों के आत्म त्याग के फल स्वरूप ही हम स्वतंत्र हुए हैं। जिस देश में महाविप्लवी नायक रामबिहारी बास की भुला गिया और जो प्रसन्न स्मरणीय नेताजी सुभाष चन्द्र बोस के प्रति उदासीन हो सकता है उनको भी भुला देने का उपक्रम कर रहा है यदि उस देश में खरबा के राव गोपाल सिंह का भुला दिया तो यह हमारी हतधता की परम्परा के अनुकूल ही है इसमें कोई आश्चर्य की बात नहीं है।

राव गोपाल सिंह तथा श्री केशरी सिंह बारहठ के सम्बन्ध में डायर टर क्रिमि नल इटलीजस (गुप्तचर विभाग के निदेशक) ने नीचे लिखे अनुसार रिपोर्ट दी था।

गोपाल सिंह और केशरी सिंह ब्रिटिश भारत के क्रांतिकारियों से मिले हुए थे और वे ब्रिटिश भारत के पड़ोसी में सक्रिय भाग ले रहे थे। जब ठाकुर गोपाल सिंह से उनकी इन कायमियों के बारे में स्पष्टीकरण करने को कहा गया तो वे हर बार गोल माल वक्तव्य देते रहे और सब ही पड़ोसकारों कायम करते रहे और उनके अधिकार में

अग्नि अस्त्रों का एक असाधारण रूप से बड़ा शस्त्रागार था ।”

(फॉरेन पोलिटिकल विभाग, गोपनीय १ मार्च १९१७ संख्या १ से २६ तक राष्ट्रीय अभिलेखागार, दिल्ली) ।

राव गोपाल सिंह ने बंगाल के श्रान्तिकारियों और उत्तर भारत में महाविप्लवी नायक रासबिहारी बोस से अनिष्ट सम्बन्ध स्थापित कर लिया । वे स्वयं कलकत्ता गए थे और अनुशीलन समिति के मुख्य व्यक्तियों से मिले थे । दाचीन्द्रनाथ साह्यपाल के द्वारा राव गोपाल सिंह ने दो बंगाली बम विशेषज्ञ बुलाये थे जो सारवा में बम तैयार करते थे । राव गोपाल सिंह ने अपना गुप्त शस्त्रागार में बहुत बड़ी संख्या में अस्त्र शस्त्र एकत्रित कर लिए थे ।

मनीलाल ने अपने बयान में कहा था कि राव गोपाल सिंह का रासबिहारी बोस से निष्ठ या सम्बन्ध था । प्रथम महायुद्ध के समय रासबिहारी बोस के नेतृत्व में जो २१ फरवरी १९१५ को बिहार् आरम्भ हान वाला था वह उसमें सम्मिलित थे । उसने अपने बयान में यह भी कहा था कि राव गोपाल सिंह का आशा थी कि जब बिद्राह आरम्भ हो जावेगा तो जाधपुर के सर प्रताप तथा बीकानेर के महाराजा से भी सहयोग मिलेगा मनीलाल के बयान के अनुसार राव गोपाल सिंह लाहौर पड़मश में भी सम्मिलित थे । (सरकारी महाह मनीलाल का बयान—वैदिक तथा राजनीतिक विभाग गोपनीय १ मार्च १९१७) संख्या १ से २६ तक राष्ट्रीय अभिलेखागार, दिल्ली ।



जब लार्ड हार्डिंग पर बम फेंका गया

दिल्ली का राजधानी बनाना — बंग भग आंदोलन के उपरान्त ब्रिटिश सरकार ने यह निश्चय कर लिया था कि भारत की राजधानी कलकत्ता से हटा कर दिल्ली ले जाई जावे। बात यह थी कि बंगाल में उग्र क्रांतिकारियों ने जहाँ मानस का क्षुब्ध कर दिया था और सब साधारण में अंग्रेजों के प्रति घृणा और रोष उत्पन्न हो गया था। बंगाल क्रांतिकारियों का यह था, आए दिन उच्च सरकारी अधिकारियों पर क्रांतिकारी आक्रमण करते थे, इसमें भारत सरकार गम्भीर रूप से चिंतित हो उठी थी। उसकी समझ में आ गया कि बंगाल जैसे खतरनाक प्रांत में राजधानी रखना निरापद नहीं है। उस समय ब्रिटिश कूटनितियों ने सरकार का यह परामर्श दिया कि अत्यंत प्राचीनकाल से इन्द्रप्रस्थ (दिल्ली) भारत की राजधानी रही है। महाभारत काल से समाप्त भारत इन्द्रप्रस्थ (दिल्ली) को देश की राजधानी के रूप में देख रहा है। भारत के राजे महाराजे और नवजात तथा जन साधारण का दिल भी न मानवैज्ञानिक तथा भावना का सम्बन्ध रहा है अस्तु कलकत्ता जिसका निर्माण अंग्रेजों ने किया और जिसका भारतीय जनमानस के साथ कोई सम्बन्ध नहीं है यदि उगने स्थान पर इन्द्रप्रस्थ (दिल्ली) को भारत की राजधानी बनाया जावे तो उम्मा भारतीय जनता पर अज्ञान मनोवैज्ञानिक प्रभाव पड़ेगा और वह इसका स्वागत करेगी। इसके अतिरिक्त उनकी यह भी धारणा थी कि भारतीय लोग परम्परागत विश्वास के कारण सम्राट को ईश्वर का अंश मानते हैं अतएव स्वयं सम्राट को भारत आकर इन्द्रप्रस्थ (दिल्ली) को भारत की राजधानी बनाने की घोषणा करनी चाहिए साथ ही बंग भग को भी समाप्त कर देना चाहिए। इससे भारत और विशेष कर बंगाल का जनमानस जो आज क्षुब्ध है वह भी शांत हो जावेगा।

इस योजना को कार्यान्वित करने के लिए दिल्ली में १२ दिसम्बर १९११ को एक विशाल दरबार रिया गया। स्वयं सम्राट पावके जावे दरबार में भाग लेने के लिए इंग्लैंड से भारत आए। उस ऐतिहासिक दरबार में भारत के सभी राजे महाराजे सब, जागीरदार भूस्वामी, धर्मिया उद्योगपति व्यवसायी तथा अन्य क्षेत्रों के गणनायक व्यक्ति उपस्थित थे। एक प्रकार से समस्त भारत के शीर्ष पुरुष वहाँ आए हुए थे। उस दरबार में सम्राट ने स्वयं घोषणा की कि भारत की राजधानी कलकत्ता के स्थान पर अब दिल्ली होगी। जोरि सरकार चाहती है कि प्रचीन इन्द्रप्रस्थ को नए देश का पुनर्जात हो। इसके अतिरिक्त उन्होंने यह भी घोषणा की कि भारत और विशेष कर बंगाल की जनता के असंतोष को ध्यान में रख कर प्रजा यत्नल सम्राट बंगभग को समाप्त करते हैं, और पूर्वी तथा पश्चिमी बंगाल का एक प्रांत बना दिया जाता है। नई दिल्ली का शिलान्यास भी सम्राट के हाथों से ही कराया गया। इस वैभवपूर्ण दरबार का भारत के जनमानस पर अनुकूल प्रभाव पड़ा। भारतवासियों ने सम्राट भक्ति का अपूर्व प्रदर्शन किया। ब्रिटिश सरकार इससे अत्यंत प्रसन्न और सन्तुष्ट थी। यही कारण था कि सरकार ने नई राजधानी के उद्घाटन और पुनरागम समारोह को भी उसी शांतिपूर्ण और गौरवपूर्ण ढंग में मनाने का निश्चय किया।

लार्ड हार्डिंग का जलूस—

योजना यह थी कि कलकत्ता से वायसराय लार्ड हार्डिंग की स्थगल ट्रेन जब

दिल्ली आये तो भारत के सभी राजे महाराजे, नवाब तथा अन्य सभी गणमाय ग्राम-
जित व्यक्ति स्टेशन पर उनका स्वागत करें। स्टेशन खूब सजाया जावे और वहां से
वायसराय वायसराय के साथ सजे हुए हाथी पर बैठकर जुलूस में दिल्ली में प्रवेश करें।
देश के सभी राजे महाराजे अपने घम रक्षकों के साथ और अपने राजसी टाट बाट में
वायसराय के पीछे उनके जुलूस में रहें। समस्त दिल्ली सजाया जावे। उस विशाल
जुलूस में अग्र दल से सज्जित बूच बरती हुई भारत सरकार और देशी राज्यों की
सेनाएं हों। जुलूस ऐसा भय और प्रभावोत्पादक हो कि उसे देख कर भारतीय आश्चर्य
चकित हों ज वें और ब्रिटिश साम्राज्य की महान शक्ति और वैभव का दशन कर सकें।
ब्रिटिश सरकार इस अवसर का उपयोग इस प्रकार करना चाहती थी कि भारतीय
जनमानस पर यह छाप पड़े कि ब्रिटिश शक्ति अजेय है, उसका वैभव अतुलनीय है,
सत्तार की कोई भी शक्ति उसकी चुनौती नहीं द सकती।

जहां एक और ब्रिटिश सरकार और उमका यशोगान करने वाले सम्राट भक्त
बादुकार भारतीय इस अवसर का उपयोग भारतीयों की ब्रिटिश साम्राज्य के प्रति
भक्ति को बढ़ाने के लिए करना चाहते थे वहां दूसरी ओर भारतीय सशस्त्र क्रांति
के अग्रदूत महाविप्लवी नायक रासबिहारी बोस ब्रिटिश शासन के केंद्र दिल्ली में, ब्रिटिश
सत्ता और शक्ति के प्रतीक गवर्नर जनरल को उनकी सेना और अग्ररक्षकों की आखों के
सामने लाखों भारतीयों के मध्य समाप्त करके ब्रिटिश शक्ति का चुनौती देने की योजना
बना रहे थे।

जब लाड हाउस की सजी हुई स्पेशल ट्रेन कलकत्ता से २० दिसम्बर १९१२
को प्रातः काल दिल्ली पहुंची तो उनका साही स्वागत हुआ। भारत के सभी देशी नरेश
उनके स्वागत के लिए स्टेशन पर उपस्थित थे। जन स्वागत की सभी औपचारिक रस्में
पूरी हो गईं तो लाड हाउस एव बहुत ऊंचे हाथी पर जा यह मुख्य कारचोबी की कूलों
से सुसज्जित था और जिस पर चांदी सोने का गंगा-जमुनी भारी होंटा रखा हुआ था
गवार हुए और वह विशाल और भव्य जुलूस बना। लाड हाउस के पीछे बलरामपुर
का जमादार 'महावीर सिंह' सान के काम का अत्यंत मुदर छत्र सम्राट के प्रतिनिधि
पर लगाए हुए पीछे बैठा था। वायसराय की बाईं ओर लेडी हाउस बठी थी और
उनके पीछे उनका निजी सेवक खड़ा था। लाड हाउस के पीछे देशी राज्यों के नरेश
तथा भारत सरकार के सर्वोच्च अधिकारी तथा सैनिक अधिकारी चल रहे थे। उस
जुलूस को देखने के लिए लाखों की मर्या में भारत के विभिन्न भागों से तथा विदेशों से
दशक यात्री आए थे। जुलूस के माग पर जितनी भी इमारतें थीं व दशका से खचाखच
भरी थीं। जुलूस के आगे सनाए चल रही थी और सैनिक बड़ मोहक ध्वनि बजा
रहे थे।

बम विस्फोट

जैसे ही जुलूस चांदनी चौक के मध्य में पंजाब नेशनल बैंक के भवन के सामने
पहुंचा कि गगनभेदी भयानक धड़ाका हुआ और एक बम हौदे के पिछले भाग पर आकर
फटा। लाड हाउस और छत्रधारी जमादार महावीर सिंह के बीच में बम फटा था।
हौदे में लाड हाउस का जो सिंहासन था उसके पश्च भाग के कारण, जो ऊंचा था, बम
विस्फोट का वायसराय पर पूर्ण आघात नहीं हुआ परंतु हौदे का पिछला भाग पूरा रूप
से ध्वस्त हो गया। मोटा और भारी उस सोने चांदी के हौदे का पिछला भाग उड़

गया। छत्रधारी महावीर सिंह भर कर लटक गया उसके पैर हाथी की रस्सी में फसे हुए थे। लेडी हाडिंग ने पीछे जो सेवक खड़ा था वह बुरी तरह घायल हो गया था। वायसराय भी भीषण रूप से जखमी हो गये थे। बम विस्फोट का एक छोटा सा भाग छिटककर वायसराय के दाहिने कंधे को जल्मी करता हुआ निकल गया था। वायसराय के कंधे में चार इंच लम्बा और डेढ़ इंच गहरा घाव हो गया था उनके कंधे की हड्डी दिखलाई पड़ रही थी, उनकी गदन में दाईं और अनेक घाव हो गए थे और उनका सीधा तिताब भी जल्मी हो गया।

स्वयं लाड हाडिंग ने उक्त घटना का बयान इस प्रकार किया है। “वह एक अत्यंत मनमोहक प्रभात था और हाथियों का वह जुलूस भारतीय शान शक्ति तथा रानी की का सुंदर और भव्य चित्र प्रस्तुत कर रहा था। हम क्वींस गार्डन में से गुजरे जहां से जनता को हटा दिया गया था। कुछ समय के उपरांत देहली की मुख्य सड़क चांदनी चौक में जुलूस घुसा जहां असंख्य जन समूह एकत्रित थे। जनता ने मेरा अत्यंत उत्साह से स्वागत किया। ताणियों की गड़गड़ाहट और स्वागत सम्बन्धी शोर से कान बहरे हो रहे थे। मैं तीन सौ गज से अधिक दूरी पर नहीं गया होऊंगा कि एक भयानक धड़ाका हुआ। मेरा हाथी रुक गया, चारा और मृत्यु जैसा सन्नाटा छा गया। मेरा शिरस्त्राण सड़क पर पड़ा था। मैंने अपनी पत्नी की ओर दृष्टि डाली वे सुरक्षित थी तुरंत ही मैंने हौदे के पीछे देखा तो मुझे पीला पाऊंडर दिखलाई दिया मैंने कहा कि वह बम था। मेरी पत्नी ने पूछा कि क्या मेरे चोट लगी है तो मैंने उत्तर दिया कि मुझे ऐसा नात हुआ कि मेरी पीठ पर भीषण आघात लगा है और किसी ने खोलता गरम पानी मुझ पर उड़ेल दिया है। पुलिस के सर्वोच्च अधिकारी ने मेरे शिरस्त्राण को भाले की नोक पर उठाकर मुझे दिया और आना देने की याचना की। मैंने कहा कि जुलूस को आगे बढ़ने दो। परंतु जब जुलूस थोड़ी ही दूर गया होगा कि मेरी पत्नी ने पीछे मुड़कर देखा तो मैं बुरी तरह घायल हो गया था और जो सेवक मेरे पीछे राजछत्र लिए खड़ा था वह मर चुका था। उसका शरीर हीरे की रस्सियों में फसा हुआ था। उन्होंने मुझसे मृत जमादार के सम्बंध में कहा और मैंने तुरंत हाथी को रुकवा दिया। जबकि मृत जमादार के शरीर का हटाया जा रहा था तो अधिक रक्त बह जाने के कारण मैं बेहोश हो गया और जब मुझे होश आया तो मैंने देखा कि मैं सड़क के किनारे लेटा हुआ हूँ और मेरी प्रायमिक चिकित्सा हो रही है। मुझे एक मोटरकार में बेहोशी की अवस्था में वायसराय भवन में पहुँचा दिया गया।

मुझे बाद की याद आया कि मेरा निजी भारतीय सेवक जो कि उससे पूर्व वाले दिन भरे साथ शिकार में था और जिसने खाकी शिकारी वर्दी पर चमकदार गहरे लाल रंग की पीशाक पहन रखी थी वह बिनीफ्रेड (लेडी हाडिंग) के पीछे खड़ा था। बम विस्फोट के बाद मैंने उसको हाथी पर से खाकी पोशाक में, वह जुलूस की वर्दी में नहीं था उतरते देखा। मैंने पूछा कि तुम खाकी वर्दी में यहां क्यों आए। बाद की पता चलता कि बम के विस्फोट ने उसकी जुलूस की वर्दी को चिपटे-चिपटे करके उड़ा दिया था और उसके शरीर पर तीस चात्तीस छोटे बड़े घाव थे। मैंने उससे जो कुछ कहा वह उसने नहीं सुना क्योंकि उसने दोनों कानों में कणपट (इयर डम) फट गए थे जैसा कि मेरे एक कान का भी कणपट फट गया था। मेरा कान तो ठीक हो गया परन्तु दोबारा उसने ज़रात सदब के लिए बहुरा हो गया। मैंने उसने लिए दुयनी

पैगन की व्यवस्था कराई ।

एक विचित्र बात है कि बम विस्फोट इतना तीव्र और भयानक था कि यह ६ मील दूर तक सुनाई दिया था परन्तु न विनीफ्रेड (लेडी हाडिंग) और न मैंने ही उसका सुना । मेरा अनुमान है कि हमारी श्रवण शक्ति बम के कारण आवाज सुनने के पूर्व ही नष्ट हो गई होगी ।

मेरे ज़रूम जा कि बहुत बरतदायक थे उनके अच्छा होने में बहुत समय लग गया । घनेक छोट छापरेगन करने पड़े क्योंकि बम की किरणों को दगीर से निकालना था उसमें स्त्रू (पेंच) कीलें ग्रामोफोन की सुइया आदि थी ।

लेडी हाडिंग ने बम बांड को जो विवरण दिया है वह वायसराय के उपरोक्त विवरण से मिसता जुलता है । केवल उनमें केवल एक नया तथ्य है जो इस प्रकार है ।

“जब हम आदमी चौक से निकल रहे थे जहां चारों ओर जयजयकार और तालियों की ध्वनि सुनाई दे रही थी मुझे एक साथ धक्का लगा और मैं आगे की ओर गिर गई । जब मैं उठ कर अपनी जगह बैठ गई तो मरी आंखों के आगे अंधेरा सा प्रतीत हुआ और सर में भीषण अन्नभनाहट के कारण मरी श्रवण शक्ति जाती रही । हाथी रुक गया था । उस समय भीड़ में निम्नस्थ गति थी । वायसराय के आदेश पर जब जुलूस फिर आगे बढ़ा तो लाग चिन्लाने लग थे और मैंने सुना कि कुछ आवाजें कह रही थी ‘गावाग बहादुर ।’”

पुलिस और सेना ने तुरन्त गभी मकानों को घेर लिया । सभी मकानों की तलाशी ली गई परन्तु किसी का भी पकड़ा नहीं जा सका । भारत सरकार तथा प्रत्येक देशी नरेश ने अपराधी का पकड़वाने वाले को पुरस्कार घोषित किए । सभी पुरस्कारों की राशि मिल कर कई करोड़ रुपये हो गई परन्तु भारत का गुप्तचर विभाग, पुलिस तथा सदन के स्पाटलैडयार्ड के प्रमुख गुप्तचर विभाग के अधिकारी भी बम फेंकने वाले का पता नहीं लगा सके ।

प्रातिकारी ने इस पांड की प्रशंसा करते हुए गुप्त रूप से एक विज्ञप्ति वितरित की । उसमें लिखा था — “गीता, वेद, गुरान सब हम आदेश दत्त हैं कि मातृभूमि के शत्रु को फिर वह चाह किसी जाति, सम्प्रदाय रंग और धर्म का क्यों न हो, मारना हमारा धर्म है । अथ यह और छुटे प्रातिकारी कायों की हम बात नहीं करते परन्तु गत दिसम्बर मास में देहली में जो देवी शक्ति प्रकट हुई वह इस बात का निस्संदेह प्रमाण है कि भारत के भाग्य का स्वयं भगवान बदल रहे हैं ।”

भारत की राजधानी में सम्राट के प्रतिनिधि वायसराय पर विशाल जुलूस में जा कि भारतीयों पर ब्रिटिश साम्राज्य की अजेय शक्ति का प्रदर्शन करने के लिए आयोजित किया गया था सेना, पुलिस और गुप्तचरों से घिरे हान पर भी प्रातिकारियों ने बम फेंक कर ब्रिटिश साम्राज्यशाही का चुनौती दी थी अतएव भारत सरकार क्रोध और ग्लानि से लीज उठी । सब कुछ प्रयत्न करने पर भी यह पता नहीं लग सका कि बम फेंकने वाला कौन था ।

घटना के दो वर्षों के उपरांत कहीं जाकर सरकार को पता चला कि इस पड़यंत्र के जनक रासबिहारी बोस थे । दिल्ली के अतिरिक्त पुलिस सुपरिटेण्डेंट डी० पी० न ग्यारह दिसम्बर १९१४ को बम बांड के बारे में रिपोर्ट दी उसमें उन्होंने यह बताया कि १९११ में कलकत्ता के डलहौजी स्क्वायर में और उसी वर्ष मिशनपुर

मे, तथा १९१२ में मौलवी बाजार (सिलहट जिला) में भी १९१३ में ताहौर में (दोनों स्थानों पर गार्डन को मारने के लिए) और देहली में सार्ज हाडिंग को मारने के लिए जो बम फेंके गए थे वे व एक ही प्रकार के थे अतएव उनका क्रांतिकारियों के एक ही समूह में बताया जाया, और उन्होंने ही उसका उपयोग किया जाया। रिपोर्ट के अन्त में डी० पटी ने लिखा "इस आचार का कर्त्ता बसंत विश्वास था और रामबिहारी बंस प्रधान फुटिल पट्टमनवारी था।"

देहली पट्टमन अभियोग

इस घटना के थोड़े समय पश्चात् बलकत्ता के राजा बाजार में सार्ज मोहन हाजरा जिनका दूसरा नाम अमृत हाजरा भी था राजनीतिक दृष्टि के सम्बन्ध में उनसे भवान की तलाशी में कुछ कागज पत्र मिले तथा बम सात मिले जो सार्ज हाडिंग पर फेंके गए बम के मोल जैसे थे। उन तलाशी में मिले कागज पत्रों के आधार पर दिल्ली के मास्टर अमीरचन्द के भवान की तलाशी ली गई। तलाशी में एक बम की टोपी लियटों नामक क्रांतिकारी विजति का मास्टर अमीरचन्द के हाथ का लिखा मदर और कुछ पत्र मिले। जिसके परिणाम स्वरूप अयो के साथ दीनानाथ गिरफ्तार कर लिया गया।

कामर देशद्रोही दीनानाथ भयभीत होकर सरकारी गवाह बन गया। अपने बयान में दीनानाथ ने यह तो कहा कि बाबसराम पर बम फेंकने का काम रामबिहारी बंस के नेतृत्व में लाहौर के विष्णुवादी दल का है, परन्तु बाबसराम पर बम फेंकने की घटना के सम्बन्ध में वह कुछ भी नहीं बता सका कि किसने बम फेंका और उनमें कौन कौन सम्मिलित थे।

रामबिहारी योग और उनके शिष्य तथा धन में सन्धोगी जोरावर सिंह बार हट और प्रताप सिंह फरार हो गए थे। परन्तु रामबिहारी बंस के मन के अत्य प्रमुख क्रांतिकारी दीनानाथ की गवाही के पश्चात् गिरफ्तार कर लिए गए। अन्त में मार्च १९१४ में सरकार ने नीचे लिखे अभियुक्तों पर मुकदमा चलाया—

दीनानाथ, सुलतानचन्द, मास्टर अमीरचन्द, अवध बिहारी, भाई बालमुकुन्द, पसत कुमार विश्वास यनराज, छाटेलाल, लाला हनुवत सहाय, चम्नदास, मन्तुलाल, रघुनर शर्मा, रामलाल और खुशीराम। दीनानाथ और सुलतानचन्द★ सरकारी गवाह बन गए इस कारण उनको छोड़ दिया गया। सेप्टेम्बर में १ अक्टोबर, १९१४ का अवध बिहारी मास्टर अमीरचन्द और भाई बालमुकुन्द को प्राण दण्ड, तथा बलराज लाला हनुवत सहाय और बसंतकुमार विश्वास को आजीम पालेपानी की सजा देकर शेष सब का छोड़ दिया। पञ्जाब में गवर्नर भारत के गद्गु गद माइकेल आडामर को बम फेंकने वाले का पता न लगने में बहुत अधिक् श्राप था। उसने बसंत विश्वास को प्राण दण्ड न्य जाने के लिए उच्च पायालय में अपील की। उच्च पायालय ने बसंत विश्वास का भी प्राण दण्ड की सजा दे दी। प्रिवी काउंसिल ने दण्ड की पुष्टि कर दी। ११ मई १९१५ को अवधबिहारी मास्टर अमीरचन्द भाई बालमुकुन्द देहली

★ सुलतानचन्द एक अनाथ लड़का था मास्टर अमीरचन्द ने उसका पालन पोषण किया था और उसको अपना दत्तक पुत्र स्वीकार किया। जिस दिन उस नराधम ने अपने पालन कर्त्ता पिता के विरुद्ध गवाही दी अदालत में उपस्थित सभी उसे धिक्कारने लगे। मास्टर अमीरचन्द को गहन बदना हुई और वृत्तधनता भी उस दिन लज्जित हो गई।

जेल में भीर बसंत विद्वांस घम्बाला जेल में मातृभूमि की स्वतंत्र कराने के अपराध में बन्दे मातरम का धोष करते हुए फासी के तख्ते पर चढ़ गए। जब बसंत विद्वांस को प्राण दण्ड होना निश्चित हो गया तो उसने सम्भवतः किसी भिन्न सम्बन्धी या पुलिस अधिकारी को यह जतसाया कि बम उसने फेंका था। यही बारण था कि डी० पट्टी ने अपनी रिपोर्ट में उसको उस कांड का कर्त्ता कहा था। यद्यपि न्यायालय में यह तनिक भी सिद्ध नहीं हो सका कि जिसने बम फेंका था परंतु चार व्यक्तियों को फासी दे दी गई। यद्यपि इस बात का कोई प्रमाण नहीं मिला और न सरकार कोई साक्षी ही उपस्थित कर सकी कि जिससे यह सिद्ध हो सकता कि लार्ड हाडिंग पर बम फेंकने वाले कौन लोग थे पर न्याय का दावा करने वाली ब्रिटिश सरकार ने देहली बम कांड के सम्बन्ध में चार क्रांतिकारियों को फासी दे दी। तब से आज तक यह रहस्य ही बना हुआ है कि लार्ड हाडिंग पर बम किसने फेंका। इस सम्बन्ध में क्रांतिकारी इतिहास लेखकों ने तीन नामों की चर्चा की है। कुछ लेखक यह मानते हैं कि स्वयं रासबिहारी बोस ने बम फेंका था, अधिकांश क्रांतिकारी और विशेषकर बंगाल के क्रांतिकारी मानते हैं कि बम बसंत विद्वांस ने फेंका था। राजस्थान के कतिपय क्रांतिकारी तथा बारहट परिवार के लोगो की मान्यता है कि बम बारहट जोरावर सिंह ने फेंका था। हम यहां तीनों के सम्बन्ध में विचार से चर्चा करेंगे।

यदि इन सम्बन्ध में कोई व्यक्ति साधिवार कह सकता है तो वे दिल्ली के आला हनुवत सहाय हैं। वे ही अपने जीवित क्रांतिकारी हैं जो बम बाण्ड के समय वहां उपस्थित थे और रास बिहारी बोस ने उनको यह उत्तरदायित्व सौंपा था कि बम फेंके जाने के उपरांत बम फेंकने वालों के बाहर निकलने की व्यवस्था वे करें। परंतु वे जो साधिवार इस तथ्य पर प्रमाण डाल सकते हैं मौन रहना पसंद करते हैं। लेखक के पत्र के उत्तर में उन्होंने लेखक को लिख भेजा 'लार्ड हाडिंग पर बम किसने फेंका हम विवाद में पड़ना नहीं चाहता।' (हनुवत सहाय)

स्वयं रासबिहारी बोस ने बैंगलूर सम्मेलन में इंडियन इंडिपेंडेंस लीग के अध्यक्ष पद से जा भाग दिया था उसमें उन्होंने कहा था—

It is about thirty years ago I threw a bomb at the Viceroy and as I was active member of the Lahore Delhi and Banaras conspiracies I had to leave my country and to seek foreign help

आज से लगभग तीस वर्ष पूर्व मैंने वायसरॉय पर बम फेंका था और क्योंकि मैं लाहौर दिल्ली और बनारस पड़थों में सक्रिय था मुझे अपना देश त्याग देना पड़ा और विदेशों में सहायता मागनी पड़ी (रासबिहारी बोस) रासबिहारी बोस स्मारक समिति द्वारा प्रकाशित पुस्तक—रासबिहारी बोस पृष्ठ २२२।

रासबिहारी बोस की पुत्री श्रीमती हिगुची ने भी यही कहा था। 'मेरे पिता ने दिल्ली में लार्ड हाडिंग पर बम फेंका था (हिंदुस्तान टाइम्स, नई दिल्ली, १६ मार्च १९६१)'

श्रीमती हिगुची ने यह बात श्री कुशवन्त सिंह को जब वे टोकियो में उनसे मिलने गए थे तब कही थी। उन्होंने 'फर ग्रू ए वाय' 'गीथ' लेख में जा हिंदुस्तान टाइम्स यू दिल्ली १६ मार्च १९६१ में प्रकाशित हुआ था यह तथ्य लिखा था। स्वयं श्री रासबिहारी बोस ने श्री टी० पोद्दोलोयम से टोकियो में कहा था "मैंने ही हाडिंग पर

पंजाब नेशनल बैंक की इमारत से बम फेंका था ("प्रदीप जानघर २० फरवरी, १९६८")

श्री रासबिहारी बोस की एक मात्र जीवित सतान उनकी पुत्री नर्गद भारतीया से जा उगरी टाकियो में मिले कहा कि "भर पिता न मुझे बतलाया कि उन्होंने साइ हाडिंग पर बम फेंका था।"

यसतत विश्वास ने बम फेंका था ऐसा अभिप्राय क्रांतिकारी और विरोधक बंगाल के क्रांतिकारी मानते हैं। "रोस भाव भानर" के लेखक श्री बालीचरण घोष ने लेखक को लिखा था कि पांसी के पूर्व यसतत विश्वास ने किसी जेठ भयवा पुलिस अधिकारी तथा अपने किसी मित्र या सम्बन्धी से यह बात कही थी। इस कारण बंगाल में प्रत्येक व्यक्ति यही मानता है कि यसतत विश्वास ने ही बम फेंका था।

लेखक की श्री ईश्वरदान आशिया जा कि मास्टर अमीरचंद के साथ रह कर श्री रासबिहारी बोस के क्रांतिकारी दल में काम करते थे और और आज भी अपने गांव (मिगटिया) जिला उदयपुर में रहते हैं बतलाया कि मास्टर अमीरचंद ने उनका बतलाया था कि 'साइ हाडिंग पर यसतत विश्वास' ने बम फेंका था। इनके प्रतिरिक्त किसी के प्रतिरिक्त पुलिस सुपरिन्टेंडेंट डी० पीटी ने भी अपनी रिपोर्ट में यही लिखा था 'Real author of the outrage was Basant kumar Biswas' कि उस कांड का वास्तविक कर्ता यसतत विश्वास था।" अभी हाल में श्री जेम्स कैम्पबेल केर आ० सी० यस की पुस्तक "पॉलिटिक्स टुवल इन इंडिया-१९०७-१९१७ का भारतीय संस्करण प्रकाशित हुआ है उसमें इस घटना का बखान करते हुए लेखक ने लिखा है कि यसतत विश्वास ने देहली के युवक जैसे वस्त्र पहन कर बम फेंका और रासबिहारी उसके पास खड़े थे। वह गोली टोपी लगाए था। (पृष्ठ ३३०)★

जारावर सिंह बारहठ भी अपने भताजे प्रताप सिंह बारहठ के साथ इस कांड में उपस्थित थे। दोनों ही रासबिहारी के अत्यंत विश्वास पात्र क्रांतिकारी पापकर्ता थे और मास्टर अमीरचंद के द्वारा उनका रासबिहारी बोस से सम्बन्ध स्थापित हुआ था। श्री वैशरी सिंह बारहठ ने अपना भाई जारावर सिंह बारहठ, पुत्र प्रताप सिंह बारहठ और जामाता ईश्वरदान आशिया को मास्टर अमीरचंद के पास क्रांतिकारी कार्यों का प्रशिक्षण प्राप्त करने भेजा था मास्टर अमीरचंद के द्वारा उनका सम्पर्क श्री रासबिहारी बोस से हुआ था। गजस्थान के क्रांतिकारियों तथा बारहठ परिवार के लोगों का मत है कि हाडिंग पर बम जारावर सिंह बारहठ ने फेंका था। लेखक की इस सम्बन्ध में दो विश्वास्तनीय साक्ष्य प्राप्त हुए हैं। गजस्थान के वरिष्ठ राष्ट्रवादी प्रसिद्ध लेखक तथा संपादक श्री गणनारायण चौधरी ने लेखक को नीचे लिखा पत्र इस सम्बन्ध में लिखा था।

'साइ हाडिंग बम केस में मेरे सहपाठी और मित्र छोट लाल जैन अभिमुख थे। मेरे सहपाठी और मित्र ठाकुर वैशरी सिंह के पुत्र प्रताप सिंह उस बाण्ड में शरीक ही थे। उन दोनों ने मुझे बतलाया कि बम जारावर सिंह ने डाला था। बोस बाबू (रासबिहारी) शरीर में ही स्तन भारी थे कि यह फुटों का काम उनके बस का नहीं हो सकता था। बारहाल मेरे पास था उन दो साक्ष्यों के बखान का ही आधार है और उनके लिए मैं यह मान ही नहीं सकता कि वे असत्य बात कहें (गणनारायण चौधरी)'

★ जेम्स कैम्पबेल केर का मत है कि जब बम फेंका गया तो हाथी चादनी चौक के उत्तर की ओर चलिया कटरा के सामने था। उसी में पंजाब नेशनल बैंक था। कैम्प की मायता को कि विश्वास ने बम सड़क के किनारे से फेंका (पृष्ठ ३२४)

श्री रामनारायण चौधरी के प्रतिरिक्त एक साक्षी और हैं श्रीमती लक्ष्मी देवी । वे ठाकुर केहरी सिंह की पौत्री हैं । बीरवर जोरावर सिंह बारहट ने १९३७ में अपनी पौत्री राजलक्ष्मी देवी से जबकि व १४ या १५ वर्ष की थी दिल्ली में उस स्थान को बतलाकर कहा था कि इस जगह से उन्होंने मुर्का पहिन कर लाई हाडिंग पर बम फेंका था । यह बात उन्होंने घटना के २५ वर्षों के उपरांत अपने भाई की पौत्री राजलक्ष्मी देवी से कही थी । एक पितामह अपनी पौत्री से ऐसी बात किसी और अभीष्ट को लेकर नहीं कह सकता । अस्तु इसमें सन्देह करने का प्रश्न नहीं रहता । श्रीमती राजलक्ष्मी देवी राजस्थान प्रशासनिक सेवा के एक उच्च अधिकारी श्री पतहसिंह मानव की पत्नी हैं । जोरावर सिंह को धारा (नीमाज) पडयत्र अभियोग में प्राण दण्ड मिला था । वे फरारी का जीवन व्यतीत कर रहे थे । प्रसिद्ध क्रांतिकारी ठाकुर केहरी सिंह बारहट ने अपने भाई जारावर सिंह पुत्र प्रताप सिंह और दामाद ईश्वरदास घासिया को मास्टर अमीरचंद के पास क्रांतिकारी कार्यों का प्रशिक्षण लेने के लिए भेजा था और उनके द्वारा ही उनका सम्पर्क रासबिहारी बोस से हुआ था । रासबिहारी बोस का प्रतापसिंह और जोरावर सिंह पर अद्वैत विचार था । जोरावर सिंह जीवन के शेष वर्षों में भूमिगत रहने पर विवश हो गए । उन्होंने अपना नाम अमरदास बैरागी रख लिया था और वे मालवा के पहाड़ों और जंगलों में रहत थे ।

सीतामऊ के एक लगढ़ गांव में वे अपने एक हितैषी मित्र श्री जगदीशदान जी से मिलने आया करते थे । उनके पुत्र श्री मणिराज सिंह जगावत न लेखक को बतलाया कि जोरावर सिंह ने स्वयं यह बात उनके पिता से कही थी कि लाड हाडिंग पर उन्होंने बम फेंका था । सीतामऊ (सीतामऊ) के श्री चत्तिदान जी की भी जोरावर सिंह से घनिष्टता थी, उन्होंने भी लेखक को बतलाया कि जोरावर सिंह ने लाड हाडिंग पर बम फेंकने की बात उनसे कही थी । स्वयं ठाकुर जोरावर सिंह तथा उनके हितैषी और मित्र जिहें यह भेद ज्ञात था उनके जीवन काल में इस तथ्य की प्रगट नहीं कर सकते थे । जोरावर सिंह का १९३६ में स्वगयास हुआ । इस कारण सब साधारण का इसकी जानकारी नहीं हुई ।

आज तक यह एक विवाद का विषय बना हुआ है कि लाड हाडिंग पर बम किसने फेंका । श्री रासबिहारी बोस ने स्वयं बम फेंकने की बात कही है । मास्टर अमीरचंद न श्री ईश्वरदास घासिया से कहा कि बसंत विश्वास ने बम फेंका । पुलिस रिपोर्ट भी बसंत विश्वास को बम फेंकने वाला स्वीकार करती है । प्रताप सिंह बारहट ने तथा छोटेला जी न रामनारायण चौधरी से कहा कि बम जोरावर सिंह जी ने फेंका तथा स्वयं जोरावर सिंह ने अपनी पौत्री राजलक्ष्मी देवी तथा कतिपय मित्रों से बम फेंकने की बात कही ।

लेखक ने इस सम्बन्ध में अधिक छानबीन की तो उसे श्री केशवचंद्र ने बतलाया जो राजस्थान के प्रसिद्ध क्रांतिकारी नेता अजु नलाल सेठी के विश्वास प्राप्त शिष्य थे । सेठी जी का रासबिहारी बोस तथा मास्टर अमीरचंद से घनिष्ट सम्बन्ध था, वे रासबिहारी बोस के दल के एक प्रमुख कार्यकर्ता थे, जयपुर में एक विद्यालय चलाते थे और क्रांतिकारी युवक तैयार करते थे । सेठी जी ने केशवचंद्र को बतलाया कि जब लाड हाडिंग पर बम फेंका गया तो उस समय वहाँ चार व्यक्ति थे स्वयं रासबिहारी बोस जोरावर सिंह, बसंत कुमार विश्वास और एक मुसलिम युवक था जिसका नाम उन्हें याद नहीं रहा । इस तथ्य की पुष्टि श्री जोरावर सिंह के द्वारा एकलगढ़ के

श्री जगदीशदान को बम काट के सम्बंध में दिए गए विवरण से भी हाती है जा इस प्रकार है "दिल्ली में जब साइ हाइड्रोजन सजे हाथी के होदे पर बँटकर जुलूस में निकले तो गोला (बम) मैंने स्वयं एक मकान पर से फेंका । हम लाग चार साथी थे । चार दिन तक हम दिल्ली में ही छिपे रहे पाचवें दिन हम लाग बिखर गए ।"

एक विचारणीय तथ्य यह है कि बम काट के सम्बंध में घटना के दो वर्षों के उपरान्त दिल्ली के प्रतिष्ठित पुलिस सुपरिटेंडेंट डी० पेंटी ने '१२ नवम्बर १९१४ का जो सरकार को रिपोर्ट दी उसमें उन्होंने वाक्य का उपयोग किया है । उनके शब्द हैं Before Delhi Bomb, two machines of very similar type have already been used in India. The first of the e was thrown in Dalhousie Square Calcutta at the beginning of March 1911' but failed to explode. The second exploded in Midnapur in the house of an informer about a fortnight before the Delhi outrage occurred'

देहली के बमों के पूरा ही ठीक उसी प्रकार के दो यंत्रों का भारत में उपयोग किया जा चुका था । पहला कलकत्ता के डलहौजी स्क्वायर में मार्च १९११ के आरम्भ में फेंका गया परन्तु वह फटा नहीं । दूसरा मिदनापुर में देहली बम काट के लगभग एक पखवाड़े के पूर्व पुलिस के एक भेदिये के घर में फटा था । अवश्य ही रिपोर्ट में यह स्पष्ट रूप से कही नहीं कहा गया कि वायमराय पर एक से अधिक बम फेंके गए । परन्तु 'बम' शब्द में यह भाव भ्रम मिलता है कि पुलिस अधिकारी को सम्भवतः यह संदेह था कि हो सकता है कि एक से अधिक बमों का प्रयोग किया गया हो ।

यदि ऊपर लिखे तथ्यों का विश्लेषण करें तो महाविप्लवी नायक रासबिहारी बोस ने स्वयं घोषणा की कि उन्होंने बम फेंका, उनकी पुत्री श्रीमती हिगूची का भी यही कहना है । उधर मास्टर अमीरचंद ने श्री ईश्वरदान धासिया से कहा था कि बम बसंत विश्वास ने फेंका । पुलिस रिपोर्ट में भी बसंत विश्वास का उस काट का जर्नल वर्तिया गया है । श्री प्रताप सिंह बारहट्ठा जा घटना स्थल पर उपस्थित थे और जो कि रासबिहारी बोस के अत्यंत विश्वास पात्र और निकट थे तथा छोट लाल जैन जो देहली बम कम से स्वयं अभिमुक्त थे उन्होंने श्री रामनारायण चौधरी से कहा कि बम बारहट्ठा जोरावर सिंह ने फेंका था । स्वयं जोरावर सिंह ने कई व्यक्तियों से यह बात कही थी । इन तीनों कथना पर अविश्वास करने का कोई कारण नहीं मिलता । महान् क्रांतिकारी रासबिहारी बोस, मास्टर अमीरचंद जोरावर सिंह प्रताप सिंह बारहट्ठा तथा छोटलाल ऐसे व्यक्ति थे जो असत्य बात कह ही नहीं सकते थे ।

यहमें तनिक भी संदेह नहीं कि बम फेंकने की सम्पूर्ण योजना श्री रासबिहारी बोस के उपर केंद्रित थी । व स्वयं घटना स्थल पर उपस्थित थे । उन्होंने ही चंदननगर (फर्रुखाबाद) से बम बनाने के विज्ञापन मनींद नायक द्वारा बने हुए बम मगवाये थे जिन्हें अमर चटर्जी ने बसंत विश्वास के द्वारा रासबिहारी बोस के पास भेजा था । बम कौन फेंकेगा, क्या से बम फेंका जावेगा, कहां पहिा कर, स्थानों में मिल कर किस इमारत पर में चादनी चौक में जुलूस पट्टेजने पर बम फेंका जावेगा, बम फेंक कर किन प्रकार निकला जावेगा कौन साथी कटा रहेंगे और क्या करेंगे, यह सारी योजना उनकी थी । वे ही उस काट के वास्तविक सूत्रधार थे । जिस प्रकार महा नेता या गुरु अपने अनुयायियों अथवा शिष्यों द्वारा कोई कार्य का संपादन

अपनी दस रेल में करवाये तो वह कृत्य उसी का माना जावेगा । इसी प्रकार महान क्रांतिकारी रासबिहारी वास का इसका श्रेय दिया जाना उचित है और यदि उन्होंने इस आशय की घोषणा की कि तीस वष पहले उन्होंने वायसराय पर बम फेंका था तो यह गलत नहीं था । परन्तु वे शरीर स बहुत भारी थे (माटे), यह आश्चर्य जनक फुर्ती का काम था कि बुर्के में से हाथ निवाल कर बम फेंक कर वहां से उतर कर भीड़ में मिल जाता । अतएव इस बात की सम्भावना कि रासबिहारी वास ने स्वयं बम फेंका हो, कम है । यही कारण है कि बम उन्होंने स्वयं फेंका इसमें बहुतों को संदेह है । इसके अतिरिक्त वे क्रांतिकारियों के सर्वप्रथम नेता थे और उस समय व भारत व्यापी संघ विप्लव के आयोजक में सम्मिलित थे । ऐसी दशा में क्रांतिकारियों का सर्वोच्च नेता जो देश व्यापी सैनिक विद्रोह की श्रृंखला रचना कर रहा था बम फेंक कर स्वयं अपने को खतरे में डाले इसमें बहुतों को संदेह है ।

जहां तक बसंत कुमार विश्वास और जोरावर सिंह का प्रश्न है लेखक की मान्यता है कि सम्भवतः रासबिहारी वास ने दोनों को ही बम फेंकने का काम सौंपा था । जहां तक जोरावर सिंह का प्रश्न है ऐसे प्रमाण मिलत हैं कि वे गाला फेंकने का पहले से ही अभ्यास करते थे । वे लाठी, तलवार और गाली चलान में दक्ष थे, बलिष्ठ, सुडील, फुर्तिले युवक थे । 'राजस्थानी राजाजी के दीवान' पुस्तक में लेखक श्री हर प्रसाद अग्रवाल ने रणबाबुरा ठाकुर जोरावर सिंह दीपक में उद्धृत लिखा है—

“हाथ, उनका इतना सघा हुआ था कि ऊपर छोड़ी हुई चादर का पत्ता ऊपर उठा तेजी के साथ हाथ से बम निवाल दत्त थे । इससे पता चलता है कि चादर या बुर्का आधर गाला फेंकने का उन्होंने अभ्यास किया था । अवश्य ही श्री रासबिहारी वास के आदेशानुसार वे चादर ओढ़ कर गाला फेंकने का अभ्यास कर रहे थे । उनके सम्बन्धियों और परिवार वालों ने भी इस तथ्य की पुष्टि की है । स्पष्ट है कि श्री रासबिहारी वास ने उन्हें बम फेंकने के लिए चुना था ।

बसंत विश्वास भी इसकीस वष के फुर्तिले युवक थे, उनकी ही अमर बटर्जी ने कुछ उम (कतिपय लेखक दस की संख्या लिखते हैं) देकर रासबिहारी वास के पास भेजा था । बसंत कुमार विश्वास रासबिहारी वास के प्रत्यक्ष निकट विश्वास प्राप्त साथी थे । स्वयं रासबिहारी के पास देहरादून में उनके रसोइये के रूप में रहकर उन्होंने क्रांतिकारी काम की शिक्षा और दीक्षा प्राप्त की थी । नारायणदास फरनीचर के व्यापारी ने बसंतकुमार विश्वास को पहचान कर कहा था २३ दिसम्बर, १९१२ को वह रासबिहारी वास के साथ प्रातःकाल, प्राण थे और चादरी चौक की ओर गए थे । स्पष्ट है कि बात विश्वसनीय उस दिन देहली में थी ।

सम्भवतः रासबिहारी वास ने श्री जोरावर सिंह वारंट तथा बसंत कुमार विश्वास दोनों को ही लाइ हाइंग पर बम फेंकने का उत्तरदायित्व सौंपा था । जिससे कि यदि एक का बम निशाना चूक जाये तो दूसरे का कारगर हो । साथ ही दोनों ने बुर्का पहिन कर स्त्रियों के झुंड में सम्मिलित हो-इमारत के ऊपर से बम फेंका इससे भी यह सिद्ध होता है कि बम फेंकने के लिए जो शक्ति काम में लाई गई वह एक जैसी थी । यदि दोनों ने बम फेंका हो तो इतनी सावधानी तो अवश्य ही बरती गई होगी कि दोनों ने एक ही स्थान पर लड़े होकर बम नहीं फेंका होगा, क्योंकि ऐसा करने से पकड़े जाने का खतरा अधिक था । बम फेंकने के उपरान्त जोरावर सिंह प्रताप सिंह के

साथ दिल्ली से निवृत्त गए और फिर पच्चीस छद्मीय वर्षों तक मवाड तथा मातवा के पहाड़ी तथा घन आच्छादित प्रदेश में पुलिस तथा गुप्तचरों से अपने का बचावर फिरते रहे। यद्यपि प्रताप सिंह तो अपने नती रासबिहारी बास से हम घटना के उपरांत मिले परंतु जोरावर सिंह का फिर उनसे या बसत कुमार विश्वास से मिलना नहीं हुआ। बसत कुमार विश्वास पकड़े गए और उनको फांसी हो गई। रासबिहारी बास दस त्याग कर जाय न चले गए और मास्टर प्रमीन्द्र दास सावित्री को फांसी दे दी गई। अस्तु इस बात की सम्भावना है कि जोरावर सिंह तथा बसत कुमार विश्वास दोनों ने ही लाठ हाडिंग पर बम फेंका था। दूसरे ने क्या किया उसका उन्हें पान न हो अतएव दानो न ही यह सही दावा किया है कि बम उन्होंने फेंका था।

इस सम्बन्ध में एक तथ्य और है जिस पर ध्यान देने की आवश्यकता है। जोरावर सिंह बारहट पर धारा (नीमाज) पड़्यत्र अभियोग में बरत दाय परार थे उनको उस अभियोग में प्राणदण्ड दिया जा चुका था। एसी दशा में यह स्वाभाविक था कि रासबिहारी बास उन्हें बम फेंकने के लिए द्वाते। जोरावर सिंह परार अवस्था में ही लाठ हाडिंग बम काट में सम्मिलित हुए थे। रासबिहारी बास भारत व्यापी सतिव विप्लव करने की योजना को कार्यावित करने का उन समय प्रयत्न कर रहे थे, व क्रांतिकारी दल के सदस्य यन्ता थे, अतएव वे स्वयं धरान को गाने में झालत इसकी सम्भावना कम है। अस्तु वस्तु स्थिति का विश्लेषण करने से हम इसी निष्कर्ष पर पहुँचते हैं कि लाठ हाडिंग पर बसत कुमार विश्वास और ठाकुर जागवर सिंह बारहट दानो न ही सम्भवत बम फेंका था।

कुछ दिनों के उपरांत प्रताप सिंह बारहट मारवाड के भासानाडा स्टेशन मास्टर के विश्वासघात के फलस्वरूप गिरफ्तार कर लिए गए और बनारस पड़्यत्र अभियोग में उन्हें पांच वर्ष का कठोर कारावास हुआ। भारत सरकार के गुप्तचर विभाग के निदेशक सर चार्ल्स क्लीवलैंड ने बहुत कुछ प्रयत्न किया परंतु वे क्रांतिकारी दल के भेदों को उनसे न जान सके। उनसे कहा गया कि यदि तुम रासबिहारी बास के दल के भेद बता दो तो तुम्हारे पिता ठाकुर केसरी सिंह बारहट का आज़म कागवास का दंड माफ कर दिया जावेगा चाचा जोरावर सिंह पर से बारह बरस ले लिया जावेगा उनके प्राण दण्ड की सजा माफ कर दी जावेगी, परिवार का जागीर हवली और सम्पत्ति जो जम्त करली गई है वास कर दी जावेगी, तुम्हें पारितोषिक मिलेगा परंतु वह महान देशभक्त वीर विचलित नहीं हुआ तब उसकी कोमल भावनाओं को जाहृत करने का प्रयत्न किया गया उनसे कहा गया कि तुम्हारी मा विलस विलस कर तुम्हारी माद में रात दिन राती है। उस वीर युवक ने उत्तर दिया मेरी मा को रोने दो जिससे कि मैं सैकड़ों क्रांतिकारियों की मातामा का न रोना पड़ यदि मैं अपने दल के भेद प्रगट करता हूँ तो यह मेरी मृत्यु होगी। अतः मैं उस महान क्रांतिकारी युवक की प्रिटिंग सरकार ने बरेली जेल में यातनायें देकर मार डाला।

जोरावर सिंह ब्रिटिश सरकार के गुप्तचरों की आल में घूल डालकर पहाड़ों और जंगलों में २५-२६ वर्षों तक भटकते रहे अतः मे १९३६ में निमोनिया से उनका फरारी की अवस्था में ही स्वयंवास हुआ गया।

लाला लाजपतराय इस बम काण्ड से इतने अधिक प्रभावित हुए कि उन्होंने उसके सम्बन्ध में लिखा था —

"जिस आदमी ने १८१२ ई० के दिल्ली दरबार के मीने पर लाठें हाडिंग पर बम फेंका उसने एक स्मरणीय याद रखने लायक काम किया। उस आदमी की दिलेरी व बहादुरी अपना सानी नहीं रखती। इससे भी अधिक हीसला दिलाने वाली बात यह है कि एक शक्तिशाली शानदार साम्राज्य के संरक्षण व शक्ति उस वीर का पता लगाने में आज-म असमर्थ साबित हुई है।" (आत्मकथा लाला साजपतराय)

परिशिष्ट

जहां यह निश्चय पूर्वक नहीं कहा जा सकता कि लाठ हाडिंग पर बम किसने फेंका था वहां यह भी विवाद का विषय बन गया है कि बम कहा से फेंका गया था। जेम्स कैम्प बेल कैर आई० सी० यस जो भारत सरकार के गुप्तचर विभाग के निदेशक का निजी सचिव था—ने अपनी प्रसिद्ध पुस्तक 'पोलीटिकल ट्रवल इन इंडिया' (१९०७-१९१०) में पृष्ठ ३२४ पर इस सम्बन्ध में नीचे लिखा विवरण प्रस्तुत किया है—

"जब बम फेंका गया तब वायसराय का हाथी इमारतों के एक समूह (ब्लॉक) के सामने था जिसे घुलिया कटरा कहते हैं और जो देहली के प्रमुख भाग चादनी चौक के उत्तर में स्थित है। घुलिया कटरा एक विशाल चौकोर स्थावक है जिसके मध्य में एक खुला मैदान (बड़ा आंगन) है। इस इमारत का जो भाग सड़क के सामने था उसमें पंजाब नेशनल बैंक था। बम कांड के आखो देखे साक्षियों ने तथा जुलूस में नियुक्त सर्वोच्च राजकीय अधिकारियों ने बम कहा से फेंका गया था इस सम्बन्ध में जो वक्तव्य दिए वे भ्रमोत्पादक और परस्पर विरोधी थे। लम्बे समय तक सरकारी क्षेत्रों में यह मान्यता बनी रही कि बम पंजाब नेशनल बैंक की इमारत से फेंका गया। इस सम्बन्ध में अत्यन्त विस्तृत और गहरी जांच से यह सिद्ध नहीं हुआ कि बम पंजाब नेशनल बैंक की इमारत पर से फेंका गया और अब इस बात की सम्भावना प्रतीत होती है कि हो सकता है कि बम उस पट्टरी (पेवमेंट) पर से फेंका गया हो जो कि उस चौड़ी सड़क (३५५) के मध्य में थी। 'अन्य बिदुषों पर भी साक्षी प्राप्त कर सकना अत्यन्त कठिन था। बहुत लम्बी और विस्तृत जांच जो कि लाहौर से सिलहट (असम) तक के विशाल क्षेत्र में की गई उससे व मृत्युवान सकेत मिले जिनसे सारा पड़घन स्पष्ट हो गया। उन कारणों से जिनके बारे में आगे कहा जायेगा किसी भी 'यायालय में तत्सम्बन्धी मुकदमा प्रमाणित नहीं किया जा सका। पर इस सीमा के रहते हुए भी उस कांड के मुख्य तथ्यों का पता लग गया था।'

उस सरकारी विवरण से भी यह सिद्ध होता है कि आखा देखे साक्षियों के वक्तव्य भ्रमोत्पादक और परस्पर विरोधी थे। बम कहाँ से फेंका गया इस सम्बन्ध में जुलूस में उपस्थित आखों देखे साक्षियों में जिनमें जुलूस में नियुक्त सर्वोच्च राजकीय पुलिस अधिकारी भी थे, मतभेद था, वे एक मत नहीं थे। यह तथ्य इस बात की सम्भावना प्रगट करता है कि बम एक स्थान से नहीं दो स्थानों से फेंके गए और दो व्यक्तियों ने फेंके।

भाई परमानन्द रासबिहारी बोस के निकटतम सहयोगी और मित्र थे। उन्होंने अपने कई लेखों में वायसराय लाठें हाडिंग पर बम फेंकने का श्रेय स्वयं रासबिहारी बोस को दिया था। श्री धर्मवीर से उन्होंने स्वयं कहा था कि बम रासबिहारी बोस ने फेंका था। भाई परमानन्द ने लाहौर के 'हिंदू' में एक लेख में लिखा था कि

रासबिहारी लाड हाडिंग पर बम फेंक कर दिल्ली से निवृत्त गए और उसी दिन उन्होंने सायकाल को देहरादून में एक सावजनिक सभा कर उसमें इस बाढ़ की वृत्ति नि दा की ।

भारत के गुप्तचर विभाग के निदेशक श्री क्लॉवर्लेड ने इस सम्बन्ध में ३१ मार्च १९१५ का एक सम्बा नोट लिखा था जिसमें नाचे लिखे अनुसार विवरण दिया था ।

“अनुसार के मीरन कोट का मूल सिंह जा गदर पार्टी का नेता था और बाद को सरकार का मुखबिर बन गया उसने बतलाया कि एक रासबिहारी का अत्यन्त विश्वास पात्र सहयोगी पिगले उसके पास आया, उसने साथ एक बगाली था उसका मूलासिंह न जो हुलिया बतलाया वह ठीक रासबिहारी का ही हुलिया था । मूलासिंह ने उससे बात करत हुए पूछा कि क्या वह जानता है कि देहली में वायसराय पर बम किसने फेंका था, उसने कहा ‘हा’ बाद को कपूरला के रामसरनदास ने बतलाया कि उसी बगाली ने बम फेंका था । पिगले ने भी मुझे यही कहा कि बम फेंकने वाला वही व्यक्ति था । बाद को स्वयं उसी ही मुझसे स्वीकार किया कि यम मैन ही फेंका था ।”

मह हम पहले ही निश्चय हुए हैं कि हनुव तसहाय ही देहली पडयन के क्रांति कारियों में एक मात्र जीवित है । व जाते हैं कि बग किसने फेंका परन्तु उन्होंने शपथ से रक्खी है व यह प्रगट नहीं करना चाहते कि बम किसने फेंका । अभी कुछ वष हुए श्री बलराज (देहली पडयन के दूसरे जीवित क्रांतिकारी) ने दिल्ली में अपनी मृत्यु के पूर्व अपने छूटे भाई से क्रांतिकारी दल के एक सक्श शब्द (काड बड) को श्री हनुव त सहाय तक पहुंचा देने का आदेश दिया परन्तु बलराज के छोटे भाई ने वह सदेग (जो सक्श शब्द में था) लाला हनुव त सहाय तक नहीं पहुंचाया । जब लाला हनुव त सहाय को श्री बलराज की मृत्यु के उपरांत यह बात हुमा तो वे अत्यंत दुखी हुए । सम्बंधित व्यक्तियों का अनुमान है कि उस सक्श सवेश का सम्बन्ध २३ दिसम्बर १९१२ की लाड हाडिंग पर बम फेंकने की घटना से था ।

इस सम्बन्ध में स्वयं चटर्जी ने लिखा है “जब मैं लखनऊ था तो रासबिहारी ने मुझे एक पत्र में लाड हाडिंग पर बम फेंकने की घटना का ब्योरा लिखा था और मुझे उन्होंने इसलिए धन्यवाद दिया था कि मैंने उन्हें उस कार्य को करने का अवसर प्रदान किया था ।

ब्रम्बले की साक्षी

१) पी० ब्रम्बले, डी० आई०जी० पुलिस यू० पी० ने अपनी गवाही में कहा था— जैसे ही मैंने चादनी चौक में ईस्ट इंडिया रेलवे बुकिंग आफिस को पार किया मैंने अपने पीछे भयानक घटाके की आवाज सुनी मैं जान गया कि वह बम है पर उसके साथ ही बाड के छुज्जे पर से आवाज आई ‘शांतास मारा वह सराहना और हुए पूरे आवाज थी मैं समझ गया कि कोई गम्भीर घटना घटी है । मैंने अपने घोड़े को पीछे धुमाया तो देखा कि हिज ऐक्सीलेंसी (वायसराय) के हौद की पीठ से धुमा निकल रहा है । मैं हाथी के पास आया ता देखा कि छन हौदे के पीछे गिरा हुमा था और जमादार का मत शरीर हौदे के पीछे लटक रहा था । हौद की पीठ उठ गई थी । हिज ऐक्सीलेंसी बेहोश होकर हौदे में गिर गए थे । मैंने हाथी को रुकवाया और उन्हें नीचे उतारा ।

वायसराय की सुरक्षा के लिए सैकड़ों की सख्या में उच्च पुलिस अधिकारी सैनिक अधिकारी जो मुख्यतः पुलिस का कार्य कर रहे थे और लखनऊ के प्रसिद्ध स्काटलैंड

याद के गुप्तचर और हजारों की सख्या में पुलिस कार्टेबिल तथा पोसाब में जुलूस में उपस्थित थे। पुलिस और सेना ने तुरन्त सभी मकानों को घेर लिया, सभी मकानों की तलाशी ली गई परन्तु वन फेंकने वाला ऐसा अदृश्य हुआ कि सब कुछ प्रयत्न करने पर भी जा लोग चादनी चौक के मकानों में जुलूस देखने के लिए इकट्ठे थे उनकी रोक कर उनकी जांच करने पर भी वन फेंकने वाले का कोई पता नहीं लग सका। खान बहादुर फतेह मुहम्मद ने पंजाब नेशनल बैंक के भवन को सैनिकों से घिरवा लिया सबकी तलाशी ली परन्तु सब व्यर्थ हुआ। वन फेंकने वाला ऐसा अदृश्य हुआ कि पुलिस उसकी परछाई को भी न पकड़ सकी।

माइकेल ओडायर का कथन

भारत छोड़ो कुरुषात माइकेल ओडायर जो उस समय पंजाब का गवर्नर था उसने अपनी पुस्तक 'इंडिया एज आई 'री इट' में पृष्ठ १६६ पर इस सम्बन्ध में इस प्रकार लिखा है 'दो बंगाली जो तत्कालीन स वन लाए थे और उहान साहार में लारस बलब के पास वन रखा था जिससे कि वन का चपरासी मारा गया। उन दोनों को फांसी हुई थी। दूसरे बंगाली ने फांसी लगने के कुछ दिन पूर्व गुप्तचर विभाग के अधिकारियों का खत लिखा कि उसने एक मुसलमान स्त्री के वेष में गुप्तचर चादनी चौक में पंजाब नेशनल बैंक के सामने खड़े होकर वन फेंका था जिससे वायसराय का अधिपति मारा गया और वायसराय जल्मी हो गया।' ओडायर ने उन दोनों बंगालियों का नाम नहीं दिया।

अमरेन्द्रनाथ चटर्जी का मत

अमरेन्द्रनाथ चटर्जी ने अपनी पुस्तक 'भारत के स्थापनातार इतिहास' में इस घटना के सम्बन्ध में इस प्रकार लिखा है 'आम तौर पर यह विश्वास किया जाता है कि बसंत ने एक स्त्री के वेष में एक इमारत की छत से वन फेंका। रासबिहारी उसके सुरक्षित निकल जाने की व्यवस्था करने उसी रात को देहरादून लौट आए।' अमरेन्द्रनाथ चटर्जी को यह जानकारी स्वयं बसंत कुमार से प्राप्त हुई थी। बसंत कुमार हाडिंग वन काड व कुछ समय उपरांत अपने पतृव स्थान नदिया जाते हुए तत्कालीन रुका था और 'वन जीवी समय' में उसने यह बात स्वयं अमरेन्द्रनाथ चटर्जी से कही थी।

मोतीलाल राय का मत

श्री अरविन्दु के ज्ञातिवारी गिण्य मोतीलाल राय च दरभंग ज्ञातिवारी वल के सवमाय नेता थे जब रामबिहारी बोस अपनी गण्य माता को देखने के लिए देहरादून से चंहर नगर गए ता मोतीलाल राय से उनके प्रिय ज्ञातिवारी गिण्य शिरीष चन्द्र घोष के साथ मिले थे और उनमें इतने अधिक प्रभावित हुए थे कि उन्होंने आत्म समर्पण योग को अपना ध्येय बना लिया था। इसी बीच रासबिहारी बोस की माता का स्वर्गवास हो गया और 'योंकि उनकी छुट्टी समाप्त हो गई और वे देहरादून वापस लौट गए। इसके उपरांत सितम्बर १९११ में वे लम्बी छुट्टी लेकर पुन चंहरनगर आए। उस समय रासबिहारी बोस, मोतीलाल राय, शिरीष चन्द्र घोष तथा प्रतुल चन्द्र गंगोली में वार्तानाथ हुआ और उस समय इस विचार की सृष्टि हुई कि लाड हाडिंग पर वन फेंका जावे। उनका उद्देश्य भारतीयों के लाभ को व्यक्त करना और नौकरशाही को भातकित करना था।

मोतीलाल राय का मत था कि वायसराय पर बम फेंकने का विचार तिरिप चन्द्र घोष ने मस्तिष्क की उपज थी। प्रतु चन्द्र गंगाली ने भी इसकी पुष्टि की है। रासबिहारी बोस न उस विचार का कायम्प मे परिणित करने का तुरत निश्चय कर लिया। अमरे द्रनाथ चटर्जी ने "श्रमजीवी समवाय" मे बसत कुमार विश्वास काम करना था। रासबिहारी बोस न बसत कुमार को इस काय के लिए चुना। वे उसे अपने साथ देहरादून ले आए और उसे इस काय के लिए प्रशिक्षण देने लगे। बसत कुमार विश्वास को आवश्यक प्रशिक्षण देकर उन्होंने बालमुकुन्द की सहायता से लाहौर में पापुलर डिस्पेंसरी में कम्पाऊंडर रखवा दिया। २१ दिसम्बर १९१२ को बसत विश्वास लाहौर से देहली आ गया और मास्टर अमीरचंद के मकान पर ठहरा, २३ दिसम्बर १९१२ को स्वयं रासबिहारी देहली पहुँच गए।

जहाँ तक बम फेंके जाने का प्रश्न है मोतीलाल राय का कहना है कि बसत कुमार विश्वास ने एक मुंदर स्त्री के बप में चादनी चौक के एक मकान की छत पर से बम फेंका। बसत कुमार विश्वास का अमरे द्रनाथ चटर्जी न भेजा था और रासबिहारी बोस न उसे इस काय के लिए चुना था। अमीरचंद के मकान पर उस त कुमार विश्वास न स्त्री का वेश धारण किया और लक्ष्मी बाई नाम रख कर वह रासबिहारी बोस के साथ घटना स्थल पर गया। बम फेंक कर उसने स्त्री के कपड़ उतार कर फेंक दिये और भीड़ में मिल गया।

ऐसा प्रतीत होता है कि चंदर नगर में थी मोतीलाल राय के साथ जब बम फेंकने की योजना पर विचार हुआ तो बसत कुमार विश्वास द्वारा स्त्री वेश में बम फेंकने की बात तय हुई होगी। पर बसत कुमार विश्वास ने स्वयं अमरे द्रनाथ चटर्जी से कहा था कि उसने सड़क पर से बम फेंका था। उधर ठाकुर जोरावर सिंह ने कहा था कि उन्होंने बुर्का ओढ़ कर पंजाब नेशनल बैंक की इमारत पर से बम फेंका था। जब रासबिहारी बोस ने चंदर नगर से वापस लौट कर योजना पर और अधिक गम्भीरता से विचार किया होगा तो यह साब कर कि कहीं शिशाया चूक न जाय प्रस्तु केवल एक नहीं दो व्यक्तियों को यह काम भार देना चाहिए प्रस्तु उन्होंने जोरावर सिंह को भी यह काय सुपुद किया। यही कारण है कि बसत कुमार विश्वास ने सड़क पर से और जोरावर सिंह ने बुर्का ओढ़ कर पंजाब नेशनल बैंक की इमारत से बम फेंका।

यह जो सदेह और भ्रम प्रचलित हो गया कि बम सड़क पर से फेंका गया अथवा पंजाब नेशनल बैंक की इमारत से फेंका गया उसका कारण यह है कि सभी जानकार लोगों ने यह मान लिया कि एक बम फेंका गया। सभी तथ्य इस बात के सूचक हैं कि एक व्यक्ति न नहीं दो व्यक्तियों ने बम फेंके। बम फेंके जाने के उपरान्त बसत कुमार विश्वास और जोरावर सिंह बम्ही नहीं मिले। बसत कुमार विश्वास को फाँसी हो गई और जोरावर सिंह फरार हाकर २५ २६ वष तक जंगली और पहाड़ों में भटकते रहे। फाँसी लगन से पूर्व बसत कुमार विश्वास ने अमरे द्रनाथ चटर्जी तथा गुमचर और जेल अधिकारियों को बतलाया कि बम 'मैंने फेंका था' पर ठाकुर जोरावर सिंह २५ वर्षों तक फरार रहे वे किसी स यह नहीं कह सकते थे कि बम उन्होंने फेंका। जो उनके निकट सम्बन्धी और मित्र इस तथ्य को जानते थे व भी इस तथ्य को भगट नहीं कर सफ्त थे।

क्रांतिकारी देश भक्त-सूफी अम्बा प्रसाद

महान क्रांतिकारी सूफी अम्बा प्रसाद का जन्म मुरादाबाद में कानूनगोयान मुहल्ले में सन् १८६२ ई० में अपने पैतृक गृह में हुआ था। उनकी जन्म तिथि उनके परिवार के सदस्यों को भी ज्ञात नहीं है। अनेक बार उनके घर तथा प्रेस की क्रांतिकारी विचारों का प्रचार करने के कारण तलाशी हुई और पुलिस उनको पुस्तकें और सम्पूर्ण कागज पत्र उठा कर ले गई, अतएव उनकी जन्म तिथि के बारे में कोई लेख उपलब्ध नहीं है।

सूफी जी के पिता गोविन्द प्रसाद जी मुरादाबाद के नवाब नब्बू खा के यहां सात रुपये मासिक वेतन पर लेखन कार्य करते थे। नवाब नब्बू खा ने सन् १८५७ ई० में भारत के प्रथम स्वतंत्रता संग्राम में विद्रोह का झंडा खड़ा किया था। १८५७ की संग्राम क्रांति में रुहेल गढ़ क्रांति का प्रमुख केन्द्र था। मुरादाबाद में ब्रिटिश शासन समाप्त हो गया था। मुरादाबाद में केवल नवाब तथा सैनिकों ने ही विद्रोह नहीं किया बल्कि वहां साधारण नागरिकों ने स्वतंत्रता की घोषणा की और स्वतंत्रता के लिए ब्रिटिश शासन से लम्बे समय तक घनघोर युद्ध किया। जब स्वतंत्रता का वह युद्ध असफल हो गया तो ब्रिटिश शासन ने अत्यंत निंद्यता पूर्वक दमन किया। नवाब नब्बू खा को भयकर यातनाएं देकर बर्बरता से मारा गया। सब साधारण का भयभीत करने के लिए नृसंहार प्रदर्श करने आरम्भ किया गया। हजारों का तोषा के मुंह पर बांध कर उड़ा दिया गया जिससे उनके गरीबों के चियउ हाथर उड़ गए और उनके परिवार के लोग उनका प्रतिम सस्वार भी न कर सके। क्योंकि मुरादाबाद ने मानवता का सज्जित करने वाले अंग्रेजों के उस नृसंहार और अमानवीय बीभत्स अत्याचार को दखा था और उसके विचार हुए थे, अतएव वहां के स्त्री, पुरुष, बाल, बूढ़, उस रोमांचकारी तथा हृदय का दहलाने वाला दृश्य को भूल नहीं सकते थे। १८५७ तथा १८५८ की उस दूरतापूर्ण कहानी को मुरादाबाद के निवासी याद कर ब्रिटिश शासन के प्रति यदि गहरी घृणा का अपने हृदयों में धोपित कर रहे थे तो यह कोई आश्चर्य की बात नहीं थी।

ऐसे समय जबकि मुरादाबाद की जनता में ब्रिटिश शासन के विरुद्ध गहरी घृणा फैली हुई थी स्वतंत्रता के उन प्रथम युद्ध के चार वर्ष उपरांत १८६२ में सूफी अम्बा प्रसाद का जन्म हुआ। बाल्यकाल में जब बालक अम्बा प्रसाद भारत की स्वतंत्रता के उस प्रथम युद्ध की गाथा अपने अंग्रेजों से सुनता तो आत्म विभोर हो उठता। वह उस युद्ध की कहानी सुनान का आग्रह करता और जब वह किशोर अवस्था में शिक्षा प्राप्त करने लगा तो उसे उस क्रांति की कहानी और अधिक विस्तार से सुनने का मिली। क्योंकि १८५७-५८ की क्रूर और रोमांचक गाथा मुरादाबाद के प्रत्येक स्त्री पुरुष की नात्त थी कुछ समय पूर्व ही वे उस अग्नि में से होकर निकले थे। अतएव अम्बा प्रसाद के बौद्धिक तथा भावनात्मक हृदय पर देश की स्वतंत्र करने की दृढ़ भावना प्रकीर्ण हो गई।

जन्म से ही उनके दाहिना हाथ में अंगुलियां नहीं थी। वेन्त हथेली का ही कुछ भाग था, अतएव वे बायें हाथ से ही सब कार्य करते थे परन्तु उनका लेख अत्यंत सुंदर था। वे व्यंग्य में बहुधा बर्हा करते थे भाई हमने १८५७-५८ में स्वतंत्रता के युद्ध में देश के शत्रुओं अर्थात् अंग्रेजों से युद्ध किया था। युद्ध में हाथ बंट गया और हमारी वीरपति हो गई। अब पुनः देश की स्वतंत्रता के लिए युद्ध करने के लिए पुनर्जन्म हुआ

हे । हाथ की अगुलिया बटो गी बटो आ गई ।

उनका प्राथमिक और माध्यमिक ज्ञान जालधर मुरादाबाद में हुई । मुरादाबाद की शिक्षा समाप्त कर वे बरेली कालेज बरेली में उच्च शिक्षा प्राप्त करने चले गए । बरेली कालेज से उन्होंने स्नातक (बी ए) की उपाधि प्राप्त की और कानून की परीक्षा भी उत्तीर्ण की । जब वे अंतिम वर्ष में थे तभी बरेली में ही उनका विवाह हो गया । उस समय जो युवक कालेज में उच्च शिक्षा प्राप्त कर रहा हो उसका विवाह हो जाना एक सामान्य बात थी । उनकी पत्नी का नाम सुदर्शना देवी था ।

शिक्षा समाप्त कर कुछ समय बरेली में और बंद का मुरादाबाद में उन्होंने अध्यापन काय किया । उस समय लोग उन्हें मास्टर अम्बा प्रसाद जी के नाम से सम्बोधन करते थे । उनका वैवाहिक जीवन शीघ्र समाप्त हो गया पांच वर्ष के उपरांत ही उनकी स्नेहमयी प्रिय पत्नी का स्वर्गवास हो गया और वे गहरा गोक में डूब गए । परिवार के अप्रेषा ने उन्हें बहुत गमभाषा कि वे दूसरा विवाह करने क्या कि उस समय उनकी आयु पच्चीस वर्ष के लगभग थी और वे तन्मय थे परंतु उन्होंने दृढ़ता पूर्वक दूसरा विवाह करना अस्वीकार कर दिया । अपनी प्रिय निधन पत्नी के प्रति उनका स्नेह और श्रद्धा इतनी गहन थी कि उन्होंने अपना बड़ा के आग्रह का अस्वीकार कर दिया ।

अम्बा प्रसाद जी ने स्वयं मैट्रिक क्लासकी धियासफी की स्थापना से धियासफी की बीधा ली थी अस्तु उन्होंने हिंदू दर्शन का गम्भीर अध्ययन ता दिया ही था अथ धर्मों का भी गहन अध्ययन किया । अपनी प्रिय पत्नी के स्वर्गवास के उपरांत गोकमान अम्बा प्रसाद जी रामगंगा के किनारा घटा बैठ कर सोचते और गम्भीर विचार करते । समस्त समय तक उनकी यह दशा रहा गोकम से उ हे सूफी जी कहन तग और मास्टर जी से अथ व अथ सूफी अम्बा प्रसाद जी हा गए । उन्होंने सूफी धर्म की विधिवत किसी सूफी गुरु या फकीर से बोझा नहीं ली थी । उनका गम्भीर अध्यात्मिक ज्ञान और धार्मिक विचारों के कारण ही साग उ हे सूफी जी कहन लगे थे ।

सूफी जी के अंतर में लक्ष्य को स्वतंत्र करने की भावना तीव्र से तीव्रतर हो रही थी । अग्रगण्य के द्वारा उ हे अपने मनत्रा प्राप्ति के लक्ष्य का, माग, बना सकना कठिन दिवाइ देने लगा । उन्होंने अध्यापन काय समाप्त कर पत्र निकाल कर जन जन में स्वतंत्रता की भावना जागृत करने का निश्चय कर लिया ।

वे अरबी फारसी और, उर्दू के प्रज्ञा विद्वान थे और अप्रेषा पर भी उनका अधिकार था । उनकी संपत्ति शीघ्र ही अत्यंत हृदयग्राही और चुटीली थी वे ऐसी सजीव भाषा, लिखते कि वह पाठक के मन को छू लेती थी । जहां वे लेखनी के धर्मों से वहाँ उनकी वाणी में चमत्कार था । वे अत्यंत प्रभावशाली वक्ता थे । जब वे भाषण देते तो मानो ओजपूर्ण वाणी की अविरत धारा बहने लगती और थोता उसमें बहने लगते ।

देश में स्वतंत्रता प्राप्ति के लिए क्रांतिकारी विचारों का प्रचार करने के उद्देश्य से उन्होंने 'सुदर्शन' प्रेम, स्थापित कर पत्र निकालना आरम्भ कर दिया । वे जानते थे कि, उनके पत्र पर शीघ्र ही सरकार का आक्रमण होगा अस्तु उन्होंने पहले से ही कई नामों से पत्रों का रजिस्ट्रेशन करवा लिया जिससे कि यदि एक पत्र बंद हो तो दूसरे नाम से क्रांतिकारी विचारों का प्रचार और प्रकाशन होता रहे ।

अस्तु १८८० में उन्होंने मुरादाबाद से "सितार ए हिंदू" पत्र निकाल कर क्रांति का गगन प्रखलित करना आरम्भ कर दिया । जब, 'सितार ए हिंदू' पर

वासन का बार हुआ तो उन्होंने "जाम्बूल-प्रभू" निकाला और जब उसको बंद करना पड़ा तो 'चार पूज' निकाला ।

"मिताह ए हिंद" में जब सूफी जी अपने सम्पादकीय लेखों द्वारा जाति के स्फूर्तिग छोड़ना सगे तो सरकार चौकी और उन पर वासा के विरुद्ध जन साधारण को भड़काने तथा मिथ्या प्रचार करने के लिए अभियोग चलाया गया । मुरादाबाद के डिप्टी कमिस्टर सिराजउद्दीन ने उनके विरुद्ध फौजला दे दिया । अराजकता फैलाने के अपराध में उनको तीन महीने के कठोर कारावास का दंड दिया गया । सूफीजी ने सेशन में अपनी बी उन्होंने अपने अभियोग की स्वयं पैरवी की और यह सिद्ध कर दिया कि उनके लेख राजद्रोहात्मक नहीं हैं बल्कि लोग के मायालय त उन्हें मुक्त कर दिया ।

अब सूफी जी ने 'मिताह ए हिंद' के अगले मस्वरण में एक वादू त प्रकाशित किया उसमें प्रदर्शित व्यक्ति ठीक जैसे ही बपड़े पहने था जैसे कि डिप्टी कमिस्टर सिराज उद्दीन, पहिने थे, परंतु उनका मुख मुघर जैसा था । वादू न के नीचे लिखा था "जो हाकिम इलाफ नहीं करेगा उमरा मजामत के दिन यही दृश्य होगा ।"

मुरादाबाद के गमीप ही रामपुर राज्य था । यहां के नवाब अत्यंत विलासी और दुश्चरित्र थे, प्रजा अत्याचार में पीड़ित थी । सूफीजी अपने पत्र में नवाब के व्यक्तिगत जीवन तथा उनके मृष्ट वासन की कड़ी आलोचना करते थे । एक बार जनता का रोष फूट पड़ा, रामपुर नगर में अराजकता की स्थिति उत्पन्न हो गई तो नवाब कुछ दिनों के लिए मुरादाबाद चले आए । सूफीजी ने अपने पत्र में मोटे अक्षरों में लाल स्याही से दीपक छापा 'नवाब आए कि भाग जाए' तथा साहब न उन पर मान-हानि का अभियोग चलाया । मायालय में सूफीजी न स्वयं पैरवी की और कहा कि उद्ध में "गाय" की "भाग" ही लिखा जा सकता है मेरा अर्थ तो यह था कि नवाब साहब के जाने से मुरादाबाद बागों के भाग्य जाग गए हैं । सूफी जी की कठोर आलोचना से कुछ शेष न नवाब न 'मिताह ए हिंद' का रामपुर राज्य में प्रवेश वर्जित कर दिया । सूफीजी ने अपने पत्र का एक विशेषण निकाला और दीपक दिया "यह रामपुर नहीं हरामपुर है ।" उनके पत्र की संकड़ों प्रतिष्ठा गुप्त रूप से रामपुर पहुंचती थी ।

ब्रिटिश गायन सूफी जी का अत्यंत अंतरात्म्य समझने लगा था अतएव सर-बार उनको गिरफ्तार कर लेना चाहती थी । वे भूमिगत हो गए परंतु पत्र बराबर निकलता था और ब्रिटिश वासन के विरुद्ध विद्रोह की भावना को जागृति करने का कार्य अबाध गति से करता था । वे पुलिस की आखों में धूल ओढ़ने तथा भेष बदलने की कला में मिट्ट हस्त थे ।

एक बार पुलिस ने उनके प्रेम पर छापा मारा । सूफीजी प्रेम में ही थे । प्रेम के मान में अंत्यारी के आकार का बहुत बड़ा ताल था । सूफी जी भगवान रामचंद्र का एक बहुत बड़ा चित्र ताल के अगले भाग (सागने) रख कर उसको पुष्पों से भली भांति सजा कर उसके पीछे छिप गए, व कदने, गाटे थे । उन्होंने इसका लाभ उठाया और पुलिस प्रेम का काना-बोना खोज कर बापस चली गई । कुछ दिनों के उपरांत पुलिस ने पुन उस मकान को घेर लिया । सूफी जी एक परदेदार डोली में बैठ कर जैसे चार पहार कंधा पर उठाए थे मकान के पिछले गुप्त द्वार से निकल गए । एक बार सूफी जी जब अपने मकान में थे पुलिस ने मकान को घेर लिया । एक पुराना पाघरा और थोड़ीनी पहिना कर बूढ़े और मल का टोकरी सिर पर रख कर मेहतयानी

के रूप में छू घट निवालि कर के निषले । पुलिस वालों ने फाटक पर पूछा कि क्या सूफी भग्ना प्रसाद भवान म हैं । अपनी आवाज बदल कर स्त्री याधित कोमल स्वर में उन्होंने उत्तर दिया कि मैं तो पासमाना बमाने आई थी मुझे मायूम नहीं पार जाकर देखला । बहुत बाद की पुलिस को पता चला कि मेहतरानी के रूप में सूफी जी ही उनके घरे में निकल गए ।

पर आखिर सूफी जी का सब इस प्रकार बचते, अंत में वे गिरफ्तार कर लिए गए और उन पर राजद्रोह का अभियोग चलाया गया । जज की अदालत से उन्हें डेढ़ वर्ष का फटोर कारागार का दंड मिला । उनके सम्पूर्ण आयदाद जब्त करली गई । उनके कागज पत्र पुस्तकें आदि पुलिस ले गई । २६ अक्टूबर, १८६७ को उन्हें १८ महीने का फटोर कारावास हुआ ।

यह अत्यंत आश्चर्य की बात है कि सूफी जी ने उस समय विदेशी वस्तुओं विशेष कर विदेशी वस्त्रों के बहिष्कार और स्वदेशी वस्तुओं का अपनाने का आंदोलन खड़ा किया जबकि भारत में स्वदेशी आंदोलन का सूत्रपात भी नहीं हुआ था । भारत में बगभग के आंदोलन के साथ स्वदेशी आंदोलन का सूत्रपात हुआ था पर सूफी जी ने उससे बहुत पहले १८६० से ही स्वदेशी का प्रत धारण करने के लिए जनता का आवाहन करना आरम्भ कर दिया था । विदेशी वस्त्रों की होली जलाने का और स्वदेशी वस्त्र धारण करने का आंदोलन राष्ट्रपिता महात्मा गांधी ने १९२१ के सत्याग्रह आंदोलन के साथ आरम्भ किया था पर सूफी जी १८६० से अपने प्रेस के सामने विदेशी वस्त्रों की होली जलाया करते थे ।

देश को स्वतंत्र करने के लिए वे सगंठ क्रांति में विश्वास रखते थे । अतएव वे अपने पत्र तथा भाषणों द्वारा उस राजनीतिक जागरण का कार्य तो करते ही थे परंतु वे उतने ही उस सामाजिक क्रांतिकारी थे । वे मुसलमानों तथा अछूतों से तनिक भी छुआचूत नहीं करते थे । उनके साथ खाना पीना और उठना बैठना के बिना किसी सकोच क करते थे । इस दृष्टि में वे उन्नीसवीं शताब्दी के नहीं इक्कीसवीं शताब्दी के व्यक्ति थे । यही नहीं कि वे अछूतों से भेद भाव नहीं रखते थे वरन् उनमें एक मेहतर दम्पति को अपने प्रेम में लीकर रख लिया था । प्रेस में जहां सूफी जी रहते थे वहीं वे अपनी स्त्री पुरुष भी रहते थे और मेहतरानी उनका भोजन बनाती थी । वे उसीका बनाया हुआ भोजन लेते थे । १८६० के उस अत्यंत रडिग्रस्त वातावरण में मेहतरानी द्वारा बनाए गए भोजन खाने का और मेहतर दम्पति के साथ एक भवान म रहने का साहस सूफी जी जैसा महान क्रांतिकारी ही कर सकता था । उनके इस सामाजिक क्रांतिकारी आचरण से सभी उच्च जाति के हिंदू उनके प्रति उदासीन थे बहुत लोग उनका विरोध करते थे परंतु सूफी जी अडिग रहे ।

जब सूफी जी डेढ़ वर्ष का कारावास भोग कर मुक्त हुए तो उन्होंने पुन ब्रिटिश शासकों के विरुद्ध अपनी आजस्वी लेखनी से लेख लिखना आरम्भ कर दिया । अब पुलिस उनके पीछे पड़ गई आगे दिन उनके प्रेस की तलाशी होती, उनके प्रेस में काम करने वाला का धनवाया जाता उन्हें परेशान किया जाता । अस्तु सूफी जी ने सोचा कि कुछ समय के लिए मुगलवाद से बाहर चले जाना चाहिए । मुरादाबाद छोड़ने का एक दूसरा कारण भी था । उनके मन में यह विचार मथन चल रहा था कि देशी

क्रांति के लिए तैयार किया जाव और अस्त्र शस्त्र एकत्रित किये जावें । वे स्वयं तो सेना में प्रवेश पा नहीं सकते थे क्योंकि उनका सीधा हाथ बेवार था और वे नाटे थे ।

अतएव सूफी जी मुरादाबाद के दफ्तर हदरावाद गए । निजाम उनके अरबी पारसी और उर्दू के प्रवाह पाठित्य तथा अंग्रेजी भाषा पर उनके असाधारण अधिकार को देख कर अत्यन्त प्रभावित हुए । उन्होंने सूफी जी को ऊँचा वेतन पद तथा मकान आदि की सुविधा देकर अपनी सेवा में रखना चाहा परन्तु सूफी जी विलासिता और आराम का जीवन व्यतीत करने के लिए तो हैदरावाद गए नहीं थे उ होने देखा कि हैदराबाद में उनके सम्पर्क की पूर्ति नहीं हो सकती अतएव उ होने निजाम के प्रस्ताव को अस्वीकार कर दिया ।

सूफी जी केवल एक सरस पत्रकार, लेखक तथा प्रभावशाली वक्ता ही नहीं थे । उ होने अनेक ग्रंथों की रचना की थी । आज किसी को भी इस बात की पूर्ण जानकारी नहीं है कि उन्होंने कितने ग्रंथों की रचना की थी क्योंकि अनेक बार उनके प्रेस तथा मकान की पुलिस ने तलाशी ली थी और उनके कागज पत्र तथा पुस्तकें आदि वह उठा ले गई थी । उनके रचे हुए जिन ग्रंथों का कतिपय पत्रों में उल्लेख मिलता है जो ईरान से भारत में लोगों के पास आए उनसे पता लगता है कि उनकी रची हुई नीचे लिखी पुस्तकें के नाम उनके ईरान भक्त जानते थे ।

(१) जिदा जावद, (२) जिदा करामात, (३) जाम ए उलूम, (४) तीर ब-हबफ, (५) हातमा ए जिदेन, (६) जमि जम, (७) इस्मियात की किताब, (८) इल्म कियफा, (९) इल्म कास ए सर (१०) भार गुजोदा का अजीब व गरीब इलाज, (११) कर्नल एलकाट के लैंक चस का उर्दू तजुर्मा, (१२) उर्दू दिक्शनरी, (१३) इलाज शमगी भाग २ ।

पंजाब पहुँच कर उन्होंने "बागी मसीहा" करके एक पुस्तक लिखी थी जिसे सरकार ने जप्त कर लिया था ।

इसका कोई लेख नहीं मिलता कि सूफी जी ने आयुर्वेद तथा यूनानी चिकित्सा पद्धति का क्या और क्या अध्ययन किया अथवा किससे उन्होंने चिकित्सा करना सीखा पर वे निधना तथा नगरवासियों की नि घुलक चिकित्सा और सेवा करते थे आधाशीशी (सर बंद) तथा विच्छेद काट की चिकित्सा के वे विशेषज्ञ माने जाते थे ।

जब वे मुरादाबाद से पत्र निालते थे सम्भवत उस समय से ही उनका लाला लाजपतराय तथा सरदार अजीत सिंह से सम्पर्क स्थापित हो गया था । वे सूफी जी के लेखों से प्रभावित थे और जब सूफी जी हैदराबाद में थे तो लाला जी की प्रेरणा तथा निर्देशन में निकलने वाले 'हिंदुस्तान पत्र' में सूफी जी लिखा करते थे । उनकी लेखनी के चमत्कार से सभी प्रभावित होते थे उह हैदराबाद में ही "हिंदुस्तान" पत्र के सम्पादकीय विभाग में काम करने का निमन्त्रण मिला और वे निजाम के प्रलोभन को ठुकरा कर पंजाब चले आए । उन्होंने देख लिया था कि हैदराबाद में उनके लक्ष्य की पूर्ति की सम्भावना नहीं है । हिंदुस्तान में वे "शहर बाबा" के नाम से नियमित रूप से लिखते थे उनके लेखों में क्रांति का स्वर मुखरित होता था ।

जिस समय सूफी जी पंजाब पहुँचे उस समय पंजाब में राष्ट्रीय चेतना जागृत हो रहा था । लाला लाजपत राय और सरदार अजीत सिंह उसकी प्रेरक शक्तियाँ थी अथ क्रांतिकारी सूफी अम्बा प्रसाद के पहुँच जाने से क्रांतिकारी आंदोलन सोच हो उठा ।

क्रांतिकारी आंदोलन को तीव्र बनाने के लिए अनुपम परिस्थितियाँ भी उपस्थित हो गईं। बीगवी दशक की प्रथम दशक में पंजाब की आर्थिक स्थिति भयावह हो उठी थी। वर्ष वर्षों से निरंतर पसलें नष्ट हो रही थी और पंजाब में भयंकर दुर्भिक्ष की स्थिति उत्पन्न हो गई। १८६७ से १९०० के वर्षों में पंजाब में दूध भिक्षों के कारण हजारों की संख्या में मृत्यु हुई थी। ग्राम जनता इन भयंकर दुर्भिक्षों के कारण त्रस्त थी ही, सरकार ने १९०६ में मालगुजारी और सिचाई (आवपासी) में बहुत अधिक वृद्धि कर दी। बात यह थी कि पंजाब में जो नहरों का जास बिछाया गया था नहर उपनिवेश स्थापित किए गए थे शुष्क और अर्द्ध मरुभूमि में जो जनधारा बहने लगी थी उससे परिणाम स्वरूप किसानों को लाभ हुआ था उनकी आर्थिक स्थिति कुछ सुधरी थी। सरकार ने मालगुजारी और सिचाई की दरों में अत्यधिक वृद्धि करके किसानों को उस लाभ से वंचित कर देना चाहा। यही नहीं १९०७ में सरकार ने भूमि हस्तान्तरण कर (लैंड ऐन्विलियसन ऐक्ट) बना कर भूमि के स्वामित्व पर कुछ प्रतिबंध लगा दिए जिसके कारण नहर उपनिवेशों में भूमि का कीमतें बहुत गिर गईं। इन सब कारणों से पंजाब में किसानों में घोर असंतोष उत्पन्न हो गया।

सरदार अजीत सिंह और सूफी अम्बा प्रसाद ने इस असंतोष को संगठित और शक्तिशाली बनाने के लिए किसान आंदोलन खड़ा कर दिया। आगे चल कर इस आंदोलन में आगा हैदर, तथा सैयद हैदर रिजा भी उनके साथ आ गए और लाला लाजपत राय ने उसका नेतृत्व करना स्वीकार कर लिया। सरदार अजीत सिंह और सूफी अम्बा प्रसाद ने 'भारतीय दैग भक्त मंडल' तथा 'भारत माता सोसायटी' नामक दो क्रांतिकारी संगठन खड़े कर किसान आंदोलन को शक्तिशाली बनाने तथा ग्रामीण जनता की सेवा करने के लिए स्थायी माध्यम उपलब्ध कर दिए।

पंजाब भारतीय सेना का गैरनिका दला था। सिक्ख जाट, पठान भारतीय सेना की रीढ़ थे अतएव यह स्वाभाविक था कि पंजाब सरकार पंजाब किसान आंदोलन से चौकता उठती उसने दमन करना चाहा। सामाजिक पत्र 'पंजाबी' के संपादक और प्रकाशक को आंदोलन का समर्थन करने के अपराध में गिरफ्तार कर लिया गया और उन्हें दो वर्ष के कठोर कारावास का दंड दे दिया गया। सूफी अम्बा प्रसाद तथा सरदार अजीत सिंह के 'देशभक्त मंडल' तथा 'भारत माता सोसायटी' में अंतर्गत उग्र और शक्तिशाली जन आंदोलन खड़ा कर दिया।

२२ फरवरी, १९०७ का दमन के विरुद्ध विरोध दिवस मनाया गया सम्पूर्ण पंजाब में जन आंदोलन भड़क उठा। सरदार अजीत सिंह और सूफी अम्बा प्रसाद सारे पंजाब में दौड़ा कर रहे थे उनके आज़रगी भाषणों से पंजाब में अभूतपूर्व उत्साह फैल पड़ा। उसी समय पंजाब में प्लेग का प्रकोप हुआ हजारों की संख्या में सब साधारण जन चिकित्सा के अभाव में मर गए।

मालगुजारी सिचाई की दरों में अत्यधिक वृद्धि दुर्भिक्ष, प्लेग से ग्रामीण जन संख्या त्रस्त और क्षुब्ध तो थी ही, उस पर सरकार के दमन से समस्त पंजाब में भयंकर असंतोष व्याप्त हो गया। सूफी अम्बा प्रसाद और सरदार अजीत सिंह अपने भाषणों से उस असंतोष की अग्नि को और अधिक भड़का रहे थे। उन्होंने उस किसान आंदोलन को देश की स्वतंत्रता के आंदोलन का रूप दे दिया। वे रात दिन गावों में घूम कर प्रचार करते, उनके क्रांतिकारी भाषणों के परिणाम स्वरूप केवल किसानों में ही नहीं सैनिकों में भी घोर असंतोष और अशांति उत्पन्न हो गई।

सूफी अम्बा प्रसाद और अजीत सिंह अपने भाषणों में केवल बड़ी हुई, भाल गुजारी और सिचाई की ही बात नहीं करते थे वे किसानों से कहते कि जब तक भारत में अंग्रेजों को निवाल बाहर नहीं किया जाता तब यह गल्ट दूर नहीं हो सके। यह सब हमारी दासता का अभिशाप है। वे कहते कि तीस करोड़ भारतीय यदि निश्चय करें तो ब्रिटिश शासन और सत्ता को भारत से उखाड़ फेंका जा सकता है। अतएव अंग्रेजों से मत डरो उनकी नैतिक शक्ति से भयभीत न हो सेना में अधिकार तुम्हारे भाई बंधु हैं, यदि मरना है तो भारत माता को स्वतंत्र करने के पावन यज्ञ में मरो और वीर शक्ति प्राप्त करो। माता की स्वतंत्रता के युद्ध में मरना इस प्रकार भूख और प्लेग से कीड़े मकोड़ों की तरह मरने में कहीं श्रेष्ठ और गौरवमयी होगी।

“भारतीय दंगल” और “भारत माता-सोमायटी” (समिति) के धुआधार प्रचार से और सरदार अजीत सिंह सूफी अम्बा प्रसाद और उनके क्रांतिकारी सहयोगियों के द्वारा प्रज्वलित त्रिगुण के परिणाम स्वरूप केवल ग्रामीण क्षेत्रों में ही नहीं रावलपिंडी, लाहौर अमृतसर आदि बड़े शहरों में भी विस्तार प्रदान हुए। रावलपिंडी में सेना और उग्र प्रशस्तिपत्रियों में जम कर युद्ध हुआ। रावलपिंडी के पांच प्रतिष्ठ और प्रतिष्ठा बकीरों ने पदचनकारियों के प्रति सहाय्यता प्रदर्शित की। सरकार ने उन पांचों बकीरों को न्यायालय में उपस्थित होने की आज्ञा दी थी। सूफी अम्बा प्रसाद तथा सरदार अजीत सिंह ने इसका विरोध करने के लिए एक विचार प्रश्न का आयोजन किया। प्रातःकाल से ही न्यायालय के गेटों में बहुत बड़ी संख्या में प्रदर्शनकारी एकत्रित होने लगे। सरकार ने भयभीत होकर बकीरों के विरुद्ध निवाली गई आज्ञा (मम्मन) वापस लेनी।

इन आंदोलन का परिणाम यह हुआ कि सेनाओं में भी असंतोष उत्पन्न हो गया और शांति के बिना दृष्टिगोचर होने लगे। क्योंकि भारतीय सैनिकों में पंजाब के सैनिक बहुत बड़ी संख्या में थे। पंजाब के ग्रामीण परिवारों में उनका उभरने आने से बहुत भय हुआ। पंजाब के सैनिकों में भी असंतोष उत्पन्न हो गया। भारतीय सैनिकों के इस असंतोष का लाभ उठा कर उन्हें शांति के लिए उबसा रहे थे और उन्हीं भारतीय सैनिकों से सम्पर्क स्थापित हो गया। उनकी जाट रैजीमंट में एक सैनिक विद्रोह के प्रयत्न का सरकार को पता चल गया। उस जाट रैजीमंट का एक भाग जो लाहौर के फोर्ट-विलियम में नियुक्त था—उसकी गति के अनुसार लाहौर में विद्रोह करने के लिए तैयार कर लिया था।

इससे भारतीय सैनिकों के नवजाती पक्षा में नापसंद उत्पन्न हो गई। उन्होंने त्रिगुण के प्रधान मंत्री का निवास “विजय नगर” इनप्राणीय कृषि सम्बन्धी कानूनों में संशोधन नहीं किया जाता और लाहौर राजपूतगढ़ और सरदार अजीत सिंह को गिरफ्तार नहीं किया जाता मैं भारतीय सैनिकों की राज्य शक्ति का आश्वासन नहीं दे सकता। यदि मेरे सुझाव का अभाव किया गया तो मैं पंजाब त्याग पत्र दे दूंगा।”

उस समय ऐसा प्रतीत होता था कि मानी सम्पूर्ण भारत में अनन्तता और सोभ की अग्नि घबक रही हो। १९०५ में बंगाल के परिणाम स्वरूप, जो उग्र क्रांतिकारी आंदोलन तथा बहिष्कार आंदोलन उठ खड़ा हुआ था उसमें सम्पूर्ण बंगाल क्षुब्ध था। उसकी चिनगारिया महाराष्ट्र में फैल रही थी और सोमायसिंह के नेतृत्व में महाराष्ट्र में भी उग्र क्रांतिकारी भावना जागृत हो चुकी थी। पंजाब घबक रहा था,

घोर १९०७ का वष भारत की स्वतंत्रता के प्रथम युद्ध १८५७ का स्वर्ण जयन्ती वष था। १८५७ की सगस्त्र क्रांति को पचास वष पूरे हो रहे थे। ब्रिटेन और भारत में ब्रिटिश अधिकारियों और राजनीतिज्ञों को यह आशंका थी कि भारतीय क्रांतिकारी सगस्त्र विद्रोह का प्रयत्न करेंगे। उस समय यह साधारण चर्चा सुनाई पड़ती थी कि उस वष पुनः भारत में सगस्त्र विद्रोह होगा। ब्रिटिश सरकार सगर्व और सतक थी।

लाहं किचनर के प्रस्ताव का परिणाम यह हुआ कि १८१८ के विनियम तीन कि प्रसंगत लाल लाजपत राय और सरदार अजीत सिंह को बिना अभियोग चलाए गिरफ्तार कर कारागार में बंद कर देने की आग्रा प्रसारित कर दी गई। लाला लाजपत राय को तो तुरंत गिरफ्तार कर लिया गया परंतु सरदार अजीत सिंह सरलता से हाथ नहीं आए वे फरार हो गए परंतु अंततः गिरफ्तार कर लिए गए और लाला जी और अजीत सिंह दोनों को ही माइले बरमा में भेज दिया गया।

किसानों के असंतोष को शांत करने के लिए पंजाब सरकार के दबाव डालने पर भी कि इससे पंजाब सरकार की जनता की दृष्टि में सरकार की प्रतिष्ठा गिर जावेगी वायसराय "मिंटो" ने भारत सचिव "मारले" से सहमति लेकर पंजाब के माल गुजारी और सिंचाई की दरो में वृद्धि करने के विलो को स्वीकृत प्रदान नहीं की। किन्तु न आंदोलन का जनमानस पर इतना गहरा प्रभाव पड़ा था कि तत्कालीन पंजाब के लैफ्टीनेंट गवर्नर "सर डेनियल इबटसन" ने अपने प्रतिवेदन में लिखा कि सम्पूर्ण पंजाब में ब्रिटिश विरोधी भावना की लहर फैली हुई है। ब्रिटिश विरोधी प्रचार इतना उग्र है कि सम्पूर्ण प्रांत में गम्भीर अशांति उत्पन्न हो गई।"

लाल लाजपत राय तथा सरदार अजीत सिंह के गिरफ्तार हो जाने पर आंदोलन का नेतृत्व सूफी अम्मा प्रसाद के कंधों पर आ गया परंतु उन्हें लालचंद पलक, भाई परमानंद, पिंडीदास और सरदार अजीत सिंह के भाई किशन सिंह का सहयोग प्राप्त था। पंजाब में इस समय भयंकर दमन का चक्र चल रहा था घरेलू बंड वहत बंड पैमाने पर हो रही थी अस्तु सूफी अम्मा प्रसाद सरदार अजीत सिंह के भाई किशन सिंह तथा भारत माता सोस यटी के मंत्री महता आनंद किशोर के साथ नेपाल चले गए। सूफी जी की योजना यह थी कि वहां बैठकर सगस्त्र विद्रोह का संगठन किया जाय और नेपाल के शासकों से भी भारत में सगस्त्र विद्रोह के लिए महायत्ना प्राप्त की जावे। परंतु नेपाल का वास्तविक शासक राणा प्रधान मंत्री का एक प्रकार का कैदी था। सारी सत्ता प्रधानमंत्री के हाथ में थी। उसने सूफी अम्मा प्रसाद को गिरफ्तार कर भारत वापस भेज दिया। वे लाहौर लाए गए और उन पर "इंडिया" नामक पत्र में लेख लिखने तथा राजद्रोह का अभियोग चलाया गया। किन्तु उनसे विरुद्ध कोई प्रमाण न मिल सकने के कारण वे छूट गए।

सूफी जी ने एक चमत्कार और किया। उन्हें यह पता चला कि पंजाब सरकार उनके "हिंदुस्तान" में प्रकाशित एक लेख पर पुनः उन पर राजद्रोह का अभियोग चलाने पर विचार कर रही है अस्तु वे छिप कर काश्मीर चले गए। उन्होंने वहां काश्मीर राज्य के अग्रेज रंजीट के बगले पर झट्टू देने और सफाई करने की नौकरी कर ली। उन्होंने वहां अपने को एक अण्ड निरक्षर मत्स्य के रूप में ही प्रदर्शित किया। उस समय ब्रिटिश सरकार रूस से बहुत क्षतिग्रस्त और भयभीत थी क्योंकि जारशाही रूस की दृष्टि भारत पर थी। काश्मीर रूस से मित्रा हुआ है ब्रिटिश कूटनीतिज्ञों का विचार

या कि भारत की सीमा सुरक्षा की दृष्टि से कश्मीर पर भारत सरकार का सीधा शासन होना चाहिए। अस्तु भारत सरकार का वैदेशिक विभाग यह पडयत्र रच रहा था कि कश्मीर को हड़प लिया जावे। कश्मीर का अग्रज रैजीडेंट इस आशय के जाली पत्र तथा दस्तावेज आदि बनवा रहा था कि यह प्रमाणित किया जा सके कि कश्मीर के महाराजा रूस से साठ गांठ कर रहे हैं और इस आधार पर महाराजा को अपदस्थ कर कश्मीर को ब्रिटिश राज्य में मिला लेने का भयंकर कुचक्र और पडयत्र रचा जा रहा था। अपद्व बने हुए नौकर को विदेशी विभाग के अग्रज अधिकारियों से अंग्रेजी में रैजीडेंट से हुई बातों से इस पडयत्र का ज्ञान हो गया था। अतएव एक दिन अनुकूल अवसर पाकर उन्होंने रैजीडेंट की उस अलमारी में से जिसमें मोपनीय कागज रहते थे। कश्मीर को हड़पने सम्बन्धी पडयत्र के सभी कागज पत्र और दस्तावेज आदि निवाल लिए और वे सीधे बलकत्ता गए वहां जाकर उन्होंने वे सभी कागज पत्र "अमृत बाजार पत्रिका" के यशस्वी संपादक मोतीलाल घोष को दे दिए और पडयत्र का सारा हाल-उह बतला दिया। श्री मोतीलाल घोष ने उन पत्रों के चित्र अमृत बाजार पत्रिका में छाप कर पडयत्र का भड़ाफोड़ कर दिया। भारत के राजनैतिक क्षेत्र में भूकम्प आ गया। उसका परिणाम यह हुआ कि कश्मीर समाप्त होने से बच गया। सूफी जी बाद का अपने मित्रों से व्यंग्य में कहा करते थे। भाई हमने कश्मीर को हड़पे जाने से बचा दिया पर कश्मीर के महाराजा न हमको एक गाल भी भेंट नहीं किया। इसी प्रकार उन्होंने अम्बाला के डिप्टी कमिश्नर के यहाँ गूँगे बनकर फर्माश की नौकरी करली। कमिश्नर साहब की कोठी पर अंग्रेज अधिकारियों से जो प्रशासन और किसान आंदोलन सम्बन्धी गुप्त बातें होती वे सारी की सारी अमृत बाजार पत्रिका में प्रकाशित होतीं। कमिश्नर पेशान था गुप्तचर परेशान थे पर उस गूँगे नौकर पर किसी को संदेह नहीं हुआ।

कुछ समय के उपरांत सरदार अजीत सिंह छूट कर आ गए पुनः वे दोनों क्रांतिकारी संगठन को सुदृढ़ करने में जुट गए। १९०८ में सरदार अजीत सिंह और सूफी जी ने क्रांतिकारी साहित्य प्रकाशित करने के उद्देश्य से "भारत माता बुक सासायटी" स्थापित की। सूफी जी द्वारा लिखित "बागी मसीहा" अथवा 'विद्रोही ईसा' इसी प्रकाशन संस्था ने प्रकाशित की थी जिसे बाद में सरकार ने जब्त कर लिया।

इसी वर्ष १९०८ में सावभाय तिलक पर केसरी और सराठा में लिखे लेखों पर राजद्रोह का अभियोग चलाया गया और उन्हें ६ वर्ष के कारावास का दंड दे दिया गया। १९०९ में सूफीजी ने क्रांतिकारी विचारों का प्रचार करने के उद्देश्य से 'पेशवा' पत्र प्रकाशित करना आरम्भ किया। उस समय भारत में क्रांतिकारी भावना बेगवती हो उठी थी। महाराष्ट्र, मद्रास, बंगाल में क्रांतिकारी आंदोलन अत्यंत शक्तिशाली और तीव्र हो उठा था। भारत सरकार उस अग्नि से पंजाब को अछूना रखना चाहती थी क्योंकि पंजाब उनका सैनिक क्षेत्र था अतएव सरकार द्वारा पंजाब में भयंकर दमन आरम्भ हो गया। दशमक्त मंडल ने सभी सदस्य साधू का भेष धारण कर पंजाब प्रदेश में चल गए परन्तु गुप्तचरों ने वहाँ भी उनका पीछा नहीं छोड़ा।

सरकार ने अजीत सिंह, किसान सिंह, अम्बा प्रसाद सूफी, सलबचंद फलक नंद गोपाल, ईश्वरी प्रसाद मुशीराम और जियाउल हक पर राजद्रोह का अभियोग चलाया। सरदार अजीत सिंह और सूफी अम्बा प्रसाद नहीं पकड़े जा सके वे गुप्त रूप

से भारत से निकल कर ईरान चले गए। भारत सरकार का यह ज्ञात हो गया था कि सरदार अजीत सिंह और सूफी अम्बा प्रसाद जा फरार हैं भारत से निजल कर विदेशों में जाने का प्रयत्न कर रहे हैं। अतएव भारत की सीमा पर बड़ी निगरानी की व्यवस्था की गई थी जिससे कि वे भारत की सीमा को पार न कर सकें। सरदार अजीत सिंह और सूफी अम्बा प्रसाद जिस प्रकार भारत की सीमा पार कर ईरान पहुँचे उसकी बहुत लम्बी भयानक और रागाचकारी कहानी है। सूफी अम्बा प्रसाद अभी स्त्री का भेष धारण करते, सरदार अजीत सिंह पुसलमान फकीर का बेष धारण करते। एक बार तो सरदार अजीत सिंह और सूफी अम्बा प्रसाद को बड़े बड़े लकड़ी के सड़का में बंद होकर ऊटो की पीठ पर सड़को की सड़का पर जाना पड़ा। परंतु भारत माता की स्वतंत्रता के लिए उन्होंने अपने जीवा को अर्पित कर दिया था अतएव वे इस अत्यंत जोखिम और ख़तर भरी यात्रा से ध्वराय रही और किसी प्रकार परशिया (इरान) पहुँच गए। परशिया (इरान) में हैन्सरावाद के मिर्जा अब्बास गढ़ अथवा कात्तिकारी पहले से पहुँच चुके थे। वे १९०६-७ में युगांतर दण्ड के सम्पर्क में आए थे और अलीपुर पड़यंत्र में उनका नाम था वे ईरान चले गए और क्योंकि वे सूफी भक्त के विद्वान थे वे वहाँ सूफी धर्म का प्रचार तथा ब्रिटिश विराधी भावना उत्पन्न करने लगे।

यद्यपि परशिया (ईरान) स्वतंत्र राष्ट्र था परंतु प्रथम महायुद्ध के पूर्व ही उस पर ब्रिटन का बहुत अधिक प्रभाव हुआ गया था। एक प्रकार से वह ब्रिटन का प्रभाव क्षेत्र में आ गया था वह नाम मात्र का स्वतंत्र था। परशिया (ईरान) पर ब्रिटन का इतना गहरा प्रभाव और नियंत्रण था कि परशिया की सरकार में अपना राजस्व प्रणाली का पुनर्संगठन करने के लिए एक अमेरिकी विशेषज्ञ स्कुस्टर का आमन्त्रित किया। परंतु ब्रिटन का विरोध करने पर उसे राजस्व प्रणाली के पुनर्संगठन का विचार छोड़ देना पड़ा और उस विशेषज्ञ का परशिया छोड़ने पर विवश कर दिया गया। स्कुस्टर ने अपने कटु अनुभव "दी स्ट्रैटेजिक आफ परशिया" नामक पुस्तक में विस्तार से लिखे हैं।

अस्तु सूफी अम्बा प्रसाद और अजीत सिंह के परशिया (ईरान) पहुँच जाने पर भी वे सुरक्षित नहीं थे। ब्रिटिश सरकार का जब यह ज्ञात हुआ गया कि वे परशिया (ईरान) पहुँच गए हैं तो ब्रिटिश गुप्तचर उनकी वहाँ भी गिरफ्तार करने का प्रयत्न करने लगे। पर सूफी अम्बा प्रसाद का फारसी भाषा का प्रभाव पाठित्य तथा सूफी धर्म और दर्शन के गहन ज्ञान ने उसकी सहायता की। ईरान में सूफी धर्म को मानने वाले बहुत बड़ी संख्या में हैं। सूफी अम्बा प्रसाद के फारसी भाषा में धार्मिक प्रवचनों ने उन्हें आदर और श्रद्धा का केंद्र बना दिया। ईरान के लोग उन्हें 'हिंदू पीर' कहते थे वे मस्जिदों में प्रवचन करते और फारसी की शिक्षा देते थे। यही कारण था कि वे ब्रिटिश गुप्तचरों से बच सके।

परशिया (इरान) में यद्यपि सामन्ती वर्ग तथा शेखा का ब्रिटिश साम्राज्यवाद ने सख्त लिये था परंतु सब साधारण में ब्रिटिश विराधी भावना व्याप्त थी, क्योंकि वे देख रहे थे कि धीरे धीरे ब्रिटन और रूस ईरान को अपना गायीन बना कर बाँट लेना का पड़यंत्र कर रहे हैं। अस्तु सूफी जी और सरदार अजीत सिंह ने ब्रिटिश विराधी संगठन सदा पर सदाय भावना वाले ईरानियों का सहयोग प्राप्त कर लिया। रूप अम्बा प्रसाद ने वहाँ फारसी में 'दायह्यात' पत्र निकाला और ब्रिटिश विराधी प्रचार करने लग।

उस समय सत्कार पर प्रथम विद्व युद्ध के बादल महरा रहे थे। भारतीय क्रांतिकारी योरोप, अमेरिका में सक्रिय थे। वे अपने प्राणों को हुयेसी पर रख कर भारत की स्वतन्त्रता के लिए प्रयत्नशील थे और स्नाटलैंड याद के गुप्तार सम्पूर्ण योरोप में उनका पीछा कर रहे थे। जब प्रथम विद्व व्यापी युद्ध छिड़ गया और टर्की भी जर्मनी के साथ युद्ध में शामिल हो गया तो भारतीय क्रांतिकारी और भी अधिक सक्रिय हो उठे। बर्लिन समेदी न जर्मन सरकार से संधि करनी और राजा महेंद्र प्रताप और यरवत उल्ला के नृत्य में एक मिशन परगिया और अफगानिस्तान भागा। भारतीय क्रांतिकारियों का प्रयत्न यह था कि जर्मनी से ईरान और अफगानिस्तान की ओर से पश्चिम सीमा पर और गदर पार्टी के क्रांतिकारी सुदूर पूरब की ओर से भारत की पूर्वी सीमा पर सक्रिय अभियान करें, तथा जर्मनी में मिले हुए अनेक शास्त्रों की सहायता से महाविप्लवी नायक 'रासबिहारी दास' तथा "गतिन-बाधा" के नृत्य में भारत में सशस्त्र क्रांति हो।

सरदार अजीत सिंह का युद्ध छिड़ता ही टर्की चले गए अतएव ईरान में भारतीय क्रांतिकारी केन्द्र का संचालन अनेक सूत्री अग्रा प्रसाद के यथा पर आ गया। परन्तु ये अतएव मुस्लिमों में भारत की स्वतन्त्रता के इस अभियान में जुट गए। राजा महेंद्र प्रताप, यरवत उल्ला तथा बर्लिन समेदी के अथ क्रांतिकारियों तथा जर्मनी और टर्की के सैनिक मिशन ने उद्देश्य सम्बन्ध स्थापित कर लिया।

ब्रिटिश सरकार इस गठन-घन से बहुत नयभीत हुई गई क्योंकि टर्की का सुल्तान मुस्लिम जगत का खलीफा था अतएव मुगलमान जनता उसका अत्यंत श्रद्धा से अपने पामित्वता के रूप में देखती थी। अथ ब्रिटिश सरकार ने परतिया में भी ब्रिटिश विरोधी केन्द्र थे उन पर अपना सैनिक अधिकार स्थापित करना का निश्चय कर लिया।

शीराज में सूफी अग्रा प्रसाद ने ब्रिटिश विरोधी अभियान खड़ा कर दिया। जब ब्रिटिश सेना ने शीराज पर अधिकार करना चाहा तो युद्ध हुआ। स्वयं सूफी अग्रा प्रसाद एव हाथ रहत हुए भी पिस्तौल से लड़े। पराजय होने पर ब्रिटिश अधिकारियों ने सूफी जी तथा उनके अथ साथियों को गिरफ्तार कर लिया। उनका कोट मासल हुआ और उन्हें गाली मार देन का निणय लिया गया। व कैद कर लिए गए।

जिस काठरी में व कैद थे प्रातःकाल जब उन्हें गोली मारने के लिए ले जाने के लिए कोठरी खोली गई तो दस्ता गया कि वे समाधि अवस्था में हैं। क्योंकि उनका शय शेष है वे महाप्रमाण कर चुके हैं।

२१ (इक्कीस) जनवरी १९१७ को वह महान क्रांतिकारी देशभक्त भारत माता की स्वतंत्र करने के प्रयत्न में निदश (शीराज-ईरान) में चिर निद्रा में सो गया उसे अपनी मातृभूमि की गोद में मरण का भी सोभाग्य प्राप्त नहीं हुआ।

ब्रिटिश अधिकारियों ने यह प्रचार किया कि सूफी अग्रा प्रसाद ने भारत हत्या करली पर ईरान में सूफी जी के प्रति श्रद्धा रखन वाले ईरानवासी यह मानते थे कि ब्रिटिश अधिकारियों ने उन्हें निप दिया था। वास्तव यह थी कि जब ब्रिटिश अधिकारियों ने सूफी अग्रा प्रसाद को कैद किया तो ईरान सरकार ने कहा कि उनके विरुद्ध यदि आवश्यकता हुई तो ईरान की अदालत में अभियोग चलाया जावेगा। परन्तु ब्रिटिश अधिकारियों ने यह सोच कर कि ईरान में सूफी जी को बहुत श्रद्धा और आदर की

इष्टि से देखा जाता है अस्तु ईरान के अधिकारी उन्हें मुक्त कर देंगे। ईरान की सरकार की इस मांग का ठुकरा दिया। अतएव उन्होंने उन्हें ईरान सरकार के सुपुत्र न कर जहर देकर मार दिया।

दैनिक मिलाप के सम्पादक श्री रघुवीर सिंह ने 'ईरान में पांच दिन' शीपक लेख में लिखा है। ईरान पहुंचने के कुछ दिन बाद ही सूफी अम्बा प्रसाद जी ने अपना नाम बदल लिया। ईरान के लोग उन्हें "सूफी मोहम्मद हुसैन" के नाम से जानते थे। इस नाम से वे कई अखबारों में लेख लिखते थे। उन अखबारों के नाम थे "हुयात" जामजिम, "बरकबरीद" और "इतकाम।" अंतिम समाचार पत्र आजाद हिंद सोसायटी प्रकाशित करती थी। सूफी साहब 'मुहम्मद हुसैन' के नाम से उसका संपादन करते थे। वे दक्कन का अरबी और अंग्रेजी पढ़ाने का काम भी करते थे। आज से कुछ वर्ष पूर्व भारत में ईरान के राजदूत "अली असगर हिकमत" ने मुझे स्वयं बतलाया कि "सूफी साहब मुझे अंग्रेजी पढ़ाते थे" कई वर्ष तक वे सीराज के अंदर हमारे मेहमान खाने में रहते रहे।"

"सीराज के ब्रिटिश कौंसल के सैनिकों ने जब सूफी अम्बा प्रसाद और उनके साथियों को कैद कर लिया तो ईरान की सरकार ने कहा कि वह सभी कदियों को ईरानी सरकार के हवाले कर दे। यदि उस पर अभियोग चल ना होगा तो ईरान की सरकार चलायेगी। परन्तु अंग्रेजों ने इस बात को स्वीकार नहीं किया। अंग्रेजों ने अपनी सैनिक अदालत बिठाई और १७ जनवरी को उस सैनिक मायालय ने सब अभियुक्तों के विरुद्ध प्राण दण्ड का निर्णय दे दिया।"

"२१ जनवरी को प्रातःकाल जब उनकी कोठरी खोली गई तो सूफी साहब समाधि अवस्था में दीवार के सहारे बैठे मिले। उनका मृत शरीर या प्राण निश्चल चुके थे। अंग्रेजों ने यह प्रचार किया कि सूफी जी ने जहर खाकर आत्म हत्या कर ली है लेकिन ईरानियों ने चिल्ला चिल्ला कर कहा कि सूफी साहब को अंग्रेजों ने जहर दिया है।"

"सूफी जी के बलिदान के उपरांत उनके नीचे लिखे साथियों को प्राण दण्ड दिया गया। सरदार बसंत सिंह गौड़ा (अपनाम अब्दुल अजीज) गेंदाराम सिन्धी, जितेंद्र नाथ उपनाम दाऊद अली। सूफी जी को सीराज में ही गाढ़ा गया और उनके भक्तों ने उनका मजार बना दिया। पर उसका अब कोई चिह्न शेष नहीं रहा क्योंकि वहाँ अब फुटबाल का खेल मैदान बन गया है।"

खेद है कि भारत माता के उस सपुत्र को जियने जीवन पर्यंत मातृभूमि को स्वतंत्र करने के लिए युद्ध किया और ब्रिटिश साम्राज्यवाद से युद्ध करते हुए धीरगति प्राप्त की और माता की बलिबंदी पर अपने प्राणों का उत्सर्ग कर दिया देश उसे भूल गया। उसका कोई स्मारक नहीं बना, उसकी यशोगाथा नहीं गाई गई उसकी याद तक कोई जोबनी प्रकाशित नहीं हुई। हम भारतिया की कृतघ्नता का इससे अधिक सज्जा जनक उदाहरण इतिहास में ढूँढ़ने पर भी नहीं मिल सकता।

देश ही नहीं मुरादाबाद जहाँ सूफी जी का जन्म हुआ, बालपन और युवा अवस्था व्यतीत हुई, वहाँ भी कोई उन्हें नहीं जानता। उनके कोई सतान तो भी नहीं मुरादाबाद में कानून शोधन मुहल्ले में उनका पैतृक गृह आज भी खड़ा है, जहाँ उनका जन्म हुआ था। वह 'भटनागर उपचारक पद' के अधिकारी हैं और उनमें

किरायेदार रहते हैं ।

आज राजनीतिक सत्ता की इस असोभनीय होठ में हम भारत वासी भूल गए कि जिन बलिदानी वीरों की हड्डियों पर भारत की स्वतंत्रता का यह भव्य भवन खड़ा है यदि हमने उनके प्रेरणादायक जीवन की पावन गाथा आने वाली पीढ़ियाँ को नहीं सुनाई तो मातृभूमि की बलिनेदी पर आहुति देने की यह परम्परा समाप्त हो जावेगी । और हमारी स्वतंत्रता खतरे में पड़ जावेगी ।

जिस कवि ने गाया था—

शहीदों की चिताओं पर लगेंगे हर बरस मेले ।

वतन पर मरने वालों का यही याकी निगा होगा ॥

वह क्या जानता था कि भारतवासी स्वतंत्र हो जाने के उपरान्त अपने उन शहीदों को जिनके बलिदान के फलस्वरूप देश स्वतंत्र हुआ विस्मृत कर देगे ।



